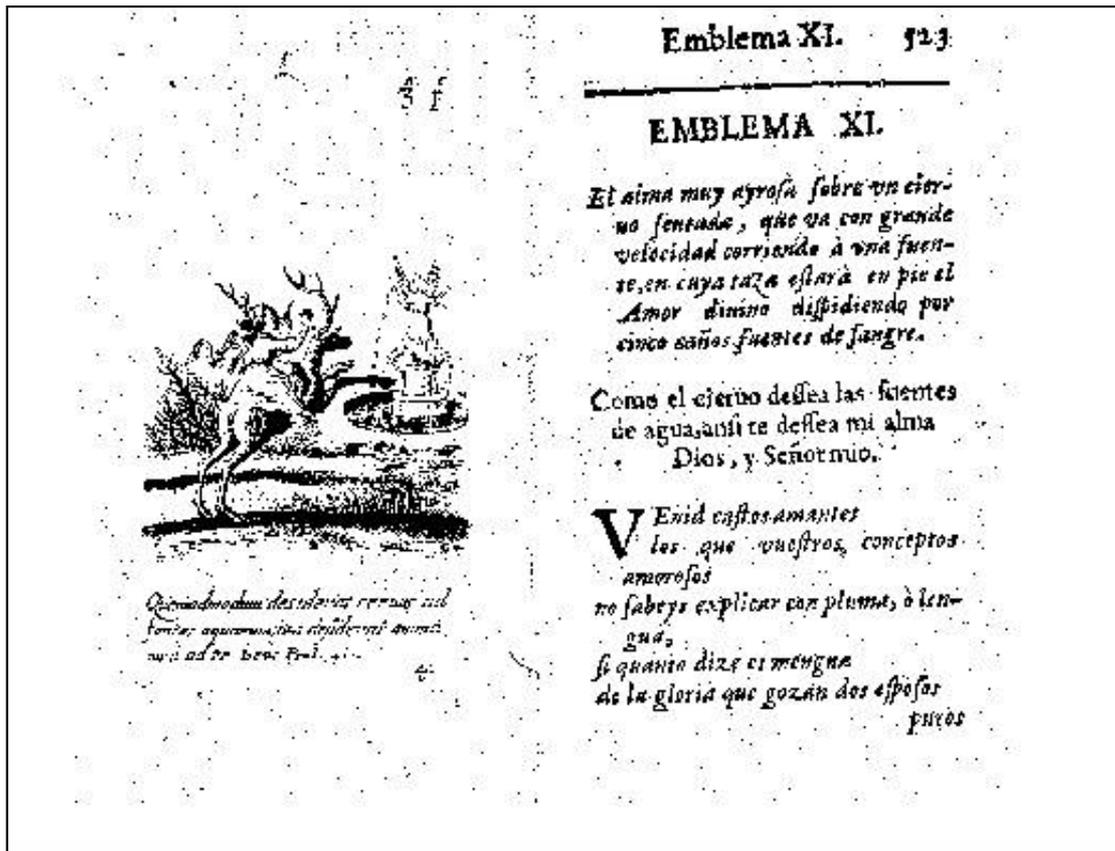


## Emblema 11



### Motes

"*Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum ita desiderat anima mea ad te Deus.*"

Como el ciervo desea las fuentes de agua, así te desea mi alma, Dios y Señor mío.

- Traducido por: El autor del texto.
- Ubicación: En la imagen
- Observación:
- Fuente del mote:

1. "psalm. iuxta LXX 41,2." de la obra VVLG. **Texto exacto:** El mismo del mote. **Intermediarios:** AVG. in psalm. 41,1.

### Glosa

El Alma, herida de Amor, desea, cual ciervo en busca de agua, apagar su sed en la Fuente del Verbo.

### Picturas

- **Motivo:** En medio de un paraje abierto, el Alma -niña vestida con túnica talar-, cabalga a lomos de un ciervo que corre velozmente hacia una fuente, sobre cuya taza se encuentra una efigie del Amor divino -niño alado vestido con sayo-, quien, con sus brazos abiertos, despide chorros de sangre por sus cinco llagas -manos, pies y pecho-.
- **Significado:** Igual que el ciervo corre para aplacar su sed o sanar sus males o heridas en las fuentes de agua pura, del mismo modo el Alma ansía beber del Amor divino.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

### Thesaurus

- **Palabras clave:** Alma, Deseo, Dios, Fuente, Sed
- **Onomásticas:** AMOR, CIELO, CUPIDO, DIOS, ESCITA, LIBIO, MOISÉS, MOLOSO, PEGASO, TÁNTALO
- **Onomásticas:** Alma (Personificaciones, Otros), Amor divino (Personificaciones, Otros), Ciervo (Animales, De tierra), Fuente (Humano, Elem. Arquitec.), Llaga (Humano, Partes del cuerpo), Sangre (Humano, Partes del

cuerpo)

## **Páginas digitalizadas**

EMBLEMA XI.

El alma muy ayrosa sobre un cierno sentada, que va con grande velocidad corriendo à una fuente, en cuya taza estará en pie el Amor divino dispidiendo por cinco caños fuentes de sangre.

Como el cierno desea las fuentes de agua, así te desea mi alma  
Dios, y Señor mio.

Venid castos amantes  
los que vuestros conceptos  
amorosos  
no sabéis explicar con pluma, ò lengua,  
si quanto dize es mengua  
de la gloria que gozan dos esposos  
puros



Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus Psal. 42

a  
3 p

524 Suspiros III. Parte,  
puros, sacros, constantes:  
atended, si lo explican semejantes  
á este con que exprimo  
entre primores al Amor mas  
primo.

Con sola una palabra, quanto sabe  
el Padre al hijo explica  
y á el le comunica  
quanta summa de glorias en si cabe,  
y por mostrar quanto uno, y otro se  
ama  
el Hijo, y Padre aspiran una llama,  
que afuera haze notoria  
de Amor diuino la mayor victoria,  
que es todo pecho estrecho  
á la llama de Amor, que rompe el  
pecho.

A este modo, ó Luz mia, 2  
un simil busco á mi diuino fuego,  
que de amor el concepto signifie:  
no se como me explique  
si por la hierba huérfana de riego,  
que

Emblema XI 525

que el prado inutil cria,  
y la tuesta de Iulio un mdiodia,  
ò por la estrella, y rayo  
de todo fruto, y flor mortal desmayo?  
Ves quanta sed padecen las arenas  
de el Scytha adusto, y Lybio,  
pues aun tienen su aliuio  
si al fuego se comparan de mis venas,  
ni el mas ardiente signo  
le yguala quando influye mas ma-  
ligno,  
ni la violeta, ò rosa  
buelta zeniza, quando mas hermosa,  
que á las Fuentes De el VERBO,  
buelo con ansias de SEDIENTO  
CIERVO.

Nada, ò luz de mi vida 3  
la sed, con que á tu fuente eterna an-  
helo,  
como el ciervo sediento la declara,  
quando tarde repara  
en la culebra, que en el verde suelo  
impro

526 **Suspiros III. Parte,**  
*improvido paciò , y aun ya pacida  
 su veneno no olvida,  
 que por los miembros vierte,  
 y al agua buela à rescatar su muerte.  
 O quando se lastima atrauesado  
 de enarbolada flecha,  
 que al corazon derecha,  
 llena el veneno de que la han ar-  
 mado,  
 aqui brama furioso  
 apresurando el huelgo trabajoso,  
 y por la selua inculta  
 su fuga encubre en cueba mas oc-  
 culta,  
 en cueba, que cristales  
 quiebre saltando en vinos menan-  
 tiales.*

*Aqui anegar se amaga,  
 y arrojado al randal de la corriente  
 el cuerpo vaña el animo recrea  
 el lomo ardiendo humea,  
 y tiñe de carmin la clara fuente*

*su*

**Emblema XI. 527**

*su sed con agua apaga,  
 y con agua la vida dà a su llaga,  
 que tal agua bebida,  
 mata la sed y da a la muerte vida.  
 Yo soy la cierva, yo la herida cierva  
 no, de culpas pasadas  
 ya en lagrimas lauadas,  
 mas de otra mejor flecha , y mejor  
 hierba,  
 que de culpa el veneno  
 quanto es propio mi Amor, es de mi  
 ageno;  
 ni en mi Cupido clava  
 tales saltas de su infame aljaba,  
 en mi pecho tan frias  
 quanto ardientes las tuyas , y las  
 mias.*

*Otra flecha mas fuerte  
 me alcanza, me atrauesa , y me fa-  
 tiga  
 bebo los vientos por remedio, à falta  
 de el agua, que no salta*

*en*

528 Suspiros III. Parte,  
 en esta tierra, seca, y enemiga,  
 herida estoy de muerte  
 mi vida á donde estas? Que has he-  
 cho? Aduerite,  
 ni yguales muertes son para sufri-  
 das,  
 herida voy de flecha punta de oro  
 de omnipotente mano;  
 no venablo villano  
 perdio á mi virginal pecho el decoro,  
 fuente, agua, no de peña,  
 que de un cristal de roca se despeña,  
 mas fuente de agua viva,  
 que lleva su corriente el Cielo ar-  
 riba  
 no de agua, mas de sangre,  
 que no mancha, aunque en ella me  
 desangre.

A fuera, á fuera plaza 6  
 no quiero fuentes, no de este mi valle,  
 que agota al mejor tiempo un seco  
 estio,

Ay,

Emblema XI. 529

ay, ay Salvador mio  
 fuente de vida, dexa que te halle.  
 el mundo me embaraza,  
 aqui de Dios, Amor, que me dan  
 caza,  
 como á Cieruo atofado  
 de el mostrador Molosso rastreado  
 que le va dando caza por el viento  
 le sigue, y le persigue,  
 hasta que á entrar le obligue  
 en el lazo traydor fin de su intento,  
 aqui es la fiesta, y grita,  
 chusma de perros, y hombres infi-  
 nita  
 ceercan le vencedores,  
 perros, venablos, lazos, cazadores,  
 ya el diente haze en el presa,  
 ya el venablo, ò la flecha le atra-  
 niesa.

Mas tímido aprestando 7  
 las armas que le dio natureleza  
 de todos lados viendo se cogido

Z entre

530 Suspiros III. Parte,  
entre el confuso ruydo  
de un brinco, y otro salua con pre-  
steza  
al anemigo vando,  
y de los vientos à los pies calzando  
con victoriosa huyda  
en ellos pone el cobro de su vida.  
La enramada cabeza hazia la es-  
palda  
por yr mas suelto arrima,  
y con horror, y grima  
buelue los ojos par la occulta  
falda  
de el monte, y con su muro  
no se tiene de el todo por seguro,  
que aun le ladran los perros  
lamies le eriza de azerados hier-  
ros,  
y el miedo, que en si encierra  
le haze temblar de el polno de la  
sierra  
Mas su mayor congoja

8  
es

Emblema XI. 531

es de apagar su fuego, y sed ar-  
diente,  
aguza las orejas, y el oido  
aplica al dulce ruydo  
de el sonoro quebranto de una fuen-  
te  
à sus aguas se arroja,  
y la cabeza hasta los ramos moja,  
y en sus puros cristales  
anega con su sed todos sus males.  
Yo soy mi Amor, yo soy, no quien  
fatiga  
con armas, y con gritos  
passiones, y apetitos,  
que ya entrar por sus lazos no me  
obligã  
tu cazador me sigues,  
y haze mi amor por seluas me fa-  
rigues.  
y busque fatigada  
la fuente en que mi sed quede ane-  
gada,

Z z y

532 Suspiros III. Parte,  
 y repare los daños,  
 que me causa en sed, con cinco años.  
 A fuera cazadores, 9  
 á fuera perros, lazos, flechas, dar-  
 dos,  
 por mas que me cerqueys, corrays  
 ligeros  
 mis amores primoros  
 os dexan perezosos, lezdos, tardos  
 ay, ay que otros amores  
 me alcanzaron con buelos superio-  
 res,  
 estos si me dan caza  
 y me brindan al agua de su taza  
 Aqui de vuestros lazos con un  
 brinco  
 me suelto y á ella anhele  
 su liquor es de el Cielo,  
 que es su agua sangre, y caños  
 llagas cinco  
 ricas copiosas venas  
 de agua que enebra venas de Dios  
 llenas

Emblema XI. 533

llenas  
 \* que la vara cruzada de Moysen  
 haze saltar cõ gozo à mi encañada  
 por las fuentes de el VERBO  
 donde apago mi sed herido CIER-  
 VO.

No de cisternas rotas 10  
 aguas busco podridas, y salobres,  
 ò las que a rios su tributo pagan,  
 que de ellas, y ellos traigan  
 mares amargos sin raudales pobres;  
 si a ti fuente que brotas  
 agua de vida que por mi la agotas,  
 y es la Reyna absoluta  
 de las aguas aqui el mar tributa.  
 A esta espejada, limpia, clara, pura,  
 ni una china, ò arena  
 la inquieta; antes serena  
 dà espejo à las estrellas, y hermosu-  
 ra,  
 qual cintas sus corrientes las desata  
 en roscleres; no en cristales, ni en plata.  
 Z 3 tan

534 Suspiros III. Parte,  
tan intacta, y donzella,  
que de animal no la manchò una  
buella,  
ni de el arbol vedado  
oia la turba, ò ramo derribado.

En la montaña c'ara 11  
nace esta fuente de el Paterno Señor  
do en vez de arenas resplandores  
brilla,  
mi valle la amaxilla,  
no de pecado, ò culpa con el cieno;  
mas con sangre, tan cara  
la questa la hermosura de mi cara,  
que por sanar mis males  
encorales corrieron sus cristales.

Ay dulce fuente que en tu sed me  
inflama,  
y aun oyda regalas  
calzad à mis pies alas  
à mis pies mas ayrosos que de un  
gamo  
quidad me bebederos

de

Emblema XI. 535

de el mundo donde liga à sus Gil-  
gueros,  
Tantalo es buen testigo  
entre vuestra abundancia mas men-  
digo

à la fuente de el VERBO  
ayres llevad me como à herido  
CIERVO

Serpientes venenosas, 12  
ò mundo de tus turbias fuentes  
beban,

pueblen la habitaciõ de tus lagunas,  
las ranas importunas  
que mis ansias de ti goza no prueban  
à aquellas cinco rosas  
abiertas en corrientes mas hermosas,  
ahi voy sin sosiego;

porque en ellas le busco de mi fuego,  
Socorro Salyador, fuentes socor-  
re,

que al incendio que paso  
al volador Pegaso

Z 4 vence

536 Sùspiros III, Parte,  
venze el Cieruo veloç, quando le  
corro  
mi vida, que apronecha,  
sino bebo, que este la fuente hecha?  
de tus aguas auaro,  
no quieras ser, costandote tan caro,  
pues soys fuentes de el VERBO  
corred perennes à la sed de un  
CIERVO.

A aquesta fuente debe 13  
mi vida de su alma la hermosura  
esta de el mundo à paga los ardo-  
res,  
y en diuinos amares  
me abraça tanto mas, quanto es  
mas pura,  
como ampo de la nieue  
queca aun al mas manchado, que  
la bebe  
con trabaxo, de pozo  
no se saca, porque es agna de go-  
zo.

Mi

Emblema X I. 537

Mi Amor da me de esta agua que  
à ella an helo  
no quieras que mas buelua  
por agua de esta selua,  
que toda sabe al cieno de su suelo  
la tuya, que fecundo  
mi alma de virtud, y al vicio in-  
unda,  
que si sed causa, naze  
de la dulzura con que satis faze,  
que en las fuentes de el VERBO  
su sed apaga, y mas la enciende el  
CIERVO,

Z S EMBLEMA

