

EXPLICACION DEL QUARTO EMBLEMA.



ES PUES de havernos nuestro ingenioso Pintor hecho conozer, en el Emblema passado, quan grande es el poder de la costumbre, y quan cuydadosamente se debe trabaxar, en apartar la Niñez del comercio de las passiones naturales, procurandola purificar de las imperfecciones, y flaquezas de la carne, y de la sangre; nos pone delante de los ojos este exemplo, tomado de Horacio Flacco, de cuya doctrina sacò todas las Emblemas deste Libro. Pintanos una estancia donde unos con agua clarissima, purifican los platos, y vasos nuevos, para que no se corrompa lo que se huviere de infundir en ellos, la primera vez: y otros los estàn oliendo para reconozar, si no ha quedado algun olor, ò resabio del barro, de que fueron formados. Y para mejor inteligencia de su mudo concepto, nos representa, à lo lejos, un Quadro colgado en la misma estancia, donde vemos la Niñez, (conducida por sus primeros Maestros de letras, y religion) recibir, poco à poco, como tierra nueva, el agua celestial, y fecunda de la doctrina, que haze brotar en los espiritus, la semilla de las virtudes y sciencias; quitando los olores y resabios de la corrupcion natural.

VIS INSTITUTIONIS.

HORAT.
Lib. I.
Epiſt. 2.

*Quo semel est imbuta recens, servabit odorem
Testa diu.*

*Vt in semine posita spes messis est: ita totius reliqua vita expectatio
ab educatione pueritiae pendet.*

NO de otra suerte que el Licor precioso,
Por poco que aya estado en algun Vaso,
En el dexa gran tiempo su fragancia:
Asi de la niñez, aquel graciolo
Tiempo alegre, de engaños tan escafo,
Està sujeto à perdida ò ganancia;
Porque tiene tan fuerte consonancia
Con la primer doctrina, que le dura
Hasta la Sepultura;
Que es simiente, y nacida,
Crece con el discurso de la vida;
E importa grandemente que ella sea
Tal, qual, aun en la muerte se dessea.

LA

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

9

LA FUERZA DE LA ENSEÑANZA.



*Si en el Vaso algun Vapor
Dexò su Olor poco escaso;
Antes de echarle el Licor
Conviene lavar el Vaso,
Para quitarle el Olor.*

B

EXPLI

