

EXPLICACION DEL EMBLEMA TRIGESIMOPRIMO.



N solos dos puntos fundò toda su profunda doctrina el sabio Epicÿteto; el uno sufrir, y el otro abstenerse. Estas son las dos principales basas de la Virtud, y las mas firmes columnas de la quietud y sosiego de la vida humana. La una dellas, que es la abstinencia; se nos representa con grandissima propiedad, en la Figura de aquel alegre, y sossegado Viejo, contento, con llenar vaso à vaso, su botijuela, en la vertiente escassa y tarda de una fuente natural; siendole bastante, y aun sobrado el bullicioso, y limpio Cristal, para la entera satisfaccion de su moderado apetito. Como al contrario, el avariento, y ambicioso, hydropico de honras, y riquezas, llevado de su sed insaciable, desprecia el bueno, y claro, aunque seguro manantial, por llenar mas abundantemente su Cantaro en la corriente rapida del Rio, donde con el peso de su codicia, viene à precipitarse, y quedar ahogado. Infinitos tenemos, de aquellos que despreciando la paternal, y domestica fortuna; hizieron miserable naufragio, en el tempestuoso golfo de la Corte.

QUOD SATIS EST CUI CONTINGIT, NIHIL AMPLIUS OPTAT.

HORAT.
Lib. 1.
Sat. 1.

*Dum ex parvo nobis tantundem haurire relinquo,
Cur tua plus laudes Cumeris Granaria nostris?
Vt, tibi si sit opus liquidum non amplius Vrba,
Vel Cyatho: & dicas, magno de flumine malle,
Quam ex hoc Fonticulo tantundem sumere. Eo sit,
Plenior ut si quos delectet copia iusto,
Cum Ripa simul avulsos ferat Ausidus acer.
At qui tantuli eget, quanto est opus, is neque limo
Turbatam haurit aquam, neque vitam amittit in undis.*

Lib. 3.
Od. 16.

*————— Multa petentibus
Desunt multa. Bene est, cui Deus obtulit
Parca, quod satis est, manu.*

Quan bienaventurado, y quan dichoso
Puede llamarse aquel, que en esta vida,
Vive alegre, y contento con lo justo;
Midiendo, sin temor del embidioso,
Con la entrada del Mundo la salida,
Y à toda rienda huyendo de lo injusto,
Que solo es sabio, aquel que por su gusto,
Coge en la fuente, con medida, y tassa,
El agua, à mano escassa:
Despreciando los rios,
Donde amenazan ollas, y baxios;
Y el que cahiere, es cosa averiguada;
Que por mucho nadar, no nada nada.

NADA

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

63

NADA DESSEA QUIEN TIENE LO QUE BASTA.



*La poca agua desta Fuente ,
Para mi sed es bastante :
Que aquel que en rio creciente ,
La busca mas abundante ;
Percio con la corriente.*

EXPLL

