

## Emblema 74



## Glosa

El sabio no ha de aborrecer la gloria, puesto que es el premio a su virtud, y todo lo que es honesto puede ser público. Debe ejercer la virtud por sí misma, y no esconder sus acciones de aquellos a quienes pueden servir de ejemplo.

## Epigramas

*En el palacio real, do la consciencia  
mora, la fama nunca halló retrete  
tan secreto, que el dueño le negase:  
y en todo cuanto puede hace experiencia,  
por veer si el bien, que el exterior promete,  
al interior en algo le faltase.  
Mas viendo su hermandad, se admira y vase  
por todo el orbe a su placer volando,  
diciendo, y publicando,  
que los buenos de veras,  
han de serlo, sin trampas ni quimeras,  
teniendo con bondad, en dichos y hechos,  
hermanas las palabras de los pechos.*

Número de versos: 13  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*Quien vive honestamente,  
alegre manifiesta sus defectos;  
y sin temor consiente,  
que la fama descubra sus secretos:  
que aquel a quien Dios mira,  
en vano de los hombres se retira.*

Número de versos: 6  
Tipo de estrofa: lira  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

## Exemplas

Livio Druso mandó construir un palacio de forma que todos viesen lo que hacía.

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Alabanza, Gloria, Sabiduría, Virtud
- **Onomásticas:** DIOS, Horacio, Justo Lipsio, Lampsonio, Livio Druso, Séneca
- **Autoridades:** Anneo Séneca, L.: PS. SEN. mor.; Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 16; Justo Lipsio: LIPSIUS. de milit. Rom.; Lampsonio, Domenico: LAMPS.

## **Páginas digitalizadas**

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEPTUAGESIMOQUARTO.



O se puede negar que la verdadera Sabiduria no aborrece la Gloria verdadera, porque la honra se debe solamente por premio à la Virtud; y no es prudencia defestimar tan justo premio. El Sabio no ha de estar tan pagado del conocimiento de si mismo; que no haga caso de la publica voz; pero ha de procurar ser tal, qual todos le imaginan. Seneca en el Libro de *Moribus* dize: Que el bueno y virtuoso ha de obrar siempre como à la vista de todos; y como si todos penetrasen lo intimo de su pecho. Justo Lipsio en sus Exemplos politicos nos trahe uno, muy à nuestro propolito de Livio Drufo, que haviendo mandado fabricar un l'alacio, le dixo el Architecto, que le haria de modo, que ninguno pudiesse descubrir ni registrar lo que en el se hiziesse: y Drufo le replicò: Antes quisiera (si tu arte lo permite) que le fabricasses de manera, que quanto hago fuesse visto de todos. Gran Sentencia, y digna de hombre justo. No es de Sabios el affectar los applausos, ni pretender alabanzas: ni tampoco es decente, rehusar los Testimonios del reconocimiento general de todo el Mundo, que ha merecido la Virtud en su persona. Exergerla se debe por si mesma; mas no esconderla de otros à quien puede servir de exemplo. Mostrad vuestro pecho sin rezelo, consentid que los hombres vean vuestras acciones: y permitidles, que os consideren por de dentro y por de fuera, como el que veis pintado en este Emblema, que da à visitar sus secretos à la fama sin temor de su Examen, ni rezelo de su censura; porque bien puede ser publico, todo lo que es honesto.

## HONESTE, ET PUBLICE.

HORAT.  
Lib. I.  
Epist. 16.

*Tu rectè vivis, si curas esse quod audis.*

*Vir bonus, inspicere, ait sodes, ò fama, quod ante  
Pectus, & à tergo, mantica nostra gerit.  
Quin nostra tibi nulla domi volo clausa fenestra,  
Ianua nulla tibi, nulla sit Arca tibi.*

Lampson.

**E**N el Palacio Real, dò la Consciencia  
Mora, la Fama nunca hallò retrete  
Tan secreto, que el dueño le negasse:  
Y en todo quanto puede haze experiencia,  
Por veer si el bien, que el exterior promete,  
Al interior en algo le faltasse.  
Mas viendo su Hermandad, se admira y vasc  
Por todo el orbe à su plazer yolando,  
Diziendo, y publicando,  
Que los buenos de veras,  
Han de serlo, sin trampas ni quimeras,  
Teniendo con bondad, en dichos y hechos,  
Hermanas las palabras de los pechos.

HO-

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.*  
**HONESTA Y PUBLICAMENTE.**

149



*Quien vive honestamente,  
 Alegre manifiesta sus defectos;  
 Y sin temor consiente,  
 Que la Fama descubra sus secretos:  
 Que aquel à quien Dios mira,  
 En vano de los Hombres se retira.*

T ;

EXPLI-

