

Emblema 24



Glosa

El amor consigue que entre dos personas de inclinaciones muy diferentes, como son Amphion y Zetho, se establezca una armonía y una complacencia que los hace condescender con la voluntad del otro.

Epigramas

*Siendo su hermano Zetho tan diverso
en profesión, porque siguió la caza,
como Amphión la cítara, y el verso,
pudo hacer la amistad que los ensalza,
que éste deje la suya, y de su hermano
siga con gusto, la que el gusto abraza,
dándonos un ejemplo soberano,
de la conformidad a que se obliga,
el que de amigo, dio una vez, la mano,
al sí, y al no, de aquella mano amiga.*

Número de versos: 10
Tipo de estrofa: terceto
Tipo de versos: Endecasílabo

*Aunque ama la caza Zetho,
y la cítara Amphión;
son hermanos en efecto,
y no reina la pasión,
donde amor es perfecto.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Exemplas

Amphión y Zetho condescendían cada uno a la voluntad del otro.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Amistad, Amor, Armonía, Complacencia
- **Onomásticas:** ANFIÓN, Antrope, JÚPITER, TEBAS, Zetho
- **Autoridades:** Horacio Flaco, O.: HOR. epist. 1, 18; Salustio Crispo, C.: SALL. Catil.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA VIGEZIMOQUARTO.



ESPUES de haverlenos dado à conocer en el pasado Emblema, que el Amor mismo, puesto en el peso, yguala las balanzas de la verdadera amistad; nos representa el Pintor en este, el exemplo de Amphion y Zetho, hijos de Jupiter y Antrope, nacidos de un mismo parto, pero de inclinaciones, y costumbres muy diversas. Porque Amphion fue perfectissimo Musico, y Zetho infatigable cazador. Este si deleyta en lo robusto del exercicio corporal; y aquel en lo delicado y subtil del exercicio espirital. Este ama el trabaxo; aquel el reposo. A este le agrada la ronca voz de su trompa; y à aquel la suave melodia de su Lira. Finalmente este llevado de su natural inclinacion, fréquenta los campos, y los bosques: quando aquel, dedicado al sosiego, goza de la dulce compañía de su instrumento. Y no obstante, por una harmonia verdaderamente amorosa; y por una mutua y fraternal complacencia, condescendiendo Amphion à la voluntad de Zetho; suspende la Cirara, quando el hermano quiere entonar su trompa, y se va con el à la caza; y lo mismo hizo Zetho, con Amphion, quando con la dulzura de su Musica, fabricò los Muros de la insigne ciudad de Thebas: que todo es facil al Amor.

SALUST.
in Catill.

IDEM VELLE, ATQUE IDEM NOLLE, EA DEMUM
FIRMA AMICITIA EST.

HORAT.
Lib. 1.
Epist. 18.

*Nec tua laudabis studia, aut aliena reprendes:
Nec, cum venari volet ille, Poëmata panges.
Gratia sic fratrum geminorum, Amphionis, atque
Zethi dissiluit: donec suspecta severo
Conticuit Lira, fraternis cessisse putatur
Moribus Amphion.*

Siendo su hermano Zetho tan diverso
En profession, porque siguiò la caza,
Como Amphion la Citara, y el verso,
Pudo hazer la amistad que los enlaza,
Que este dexe la suya, y de su hermano
Siga con gusto, la que el gusto abraza,
Dandonos un exemplo soberano,
De la conformidad à que se obliga,
El que de Amigo, diò una vez, la mano,
Al si, y al no, de aquella mano amiga.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

49

LA FIRME AMISTAD, ES QUERER, Y NO QUERER
LO MISMO.



*Aunque ama la Caza Zetho ,
Y la Citara Amphion ;
Son hermanos en effecto ,
Y no reyna la passion ,
Donde el Amor es perfecto .*

G

EXPLI-

