

Emblema 9



Glosa

Quien emprende un trabajo se parece a un corredor al que distintas fuerzas intentan apartar de su carrera. Sin embargo, animado por sí mismo y por el premio que recibirá, continúa su camino para llegar a la meta, que es su gloria.

Epigramas

Venus y Baco, y el rapaz Cupido,
con la inclemencia de los turbios Cielos,
a un mozo el premio impiden merecido:
mas con ansias, miserias y desvelos,
despreciando, y sufriendo con paciencia,
llega a su fin glorioso sin recelos.

Que no hay trabajo, afanes, ni inclemencia,
tan grande, que no venza, aquel que anhela
con gusto al bien, y basta su consciencia,
(que venciéndolo todo) le consuela.

Número de versos: 10
 Tipo de estrofa: terceto
 Tipo de versos: Endecasílabo

De sus contrarios huyendo,
la victoria se atribuye,
que espera ganar corriendo:
pues siempre vence el quien huye,
si sabe huir resistiendo.

Número de versos: 5
 Tipo de estrofa: quintilla
 Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Dificultad, Gloria, Meta, Premio, Tiempo
- **Onomásticas:** Baco, CUPIDO, Horacio, Ovidio, PALAS, Salustio, VENUS
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. ars; Ovidio Nasón, P.: OV. ars. 2; Salustio Crispo, C.: SALL.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL NOVENO EMBLEMA.



MIENTRAS que nuestro Labrador, (imagen de la mala inclinacion à la Virtud,) queda perdiendo su tiempo; va siguiendo su comenzada carrera la inclinacion virtuosa, con apariencias grandes de alcanzar el premio; pero no sin dificultad y peligros inminentes. Porque al principio de su curso le procuran impedir, y detener, la lisongera y alagueña Diosa de la beldad con su hijuelo, que ofreciendole la manzana hermosa de sus deleytes, intenta adormecerle con su mortal veneno: y el Dios de la alegría, coronado de verdes Pampanos, con rostro alegre, le brinda à gustar la copa de su furioso, aunque suave licor. Pero el valiente Discipulo de Palas (acordandose de la licion de su Maestra, y haziendo poco caso de sus alagos y lisongas:) prosigue su carrera, y los desprecia. Y no le fue bastante, haver dexado atras tan poderosos enemigos, sino que de nuevo parece que pretenden impedirle; por una parte el frio y el granizo del Norte; y por otra el calor del Sol en el Sur. Pero el generoso corredor, animado de si mismo, y del premio que le espera; sigue valerosamente su comenzado curso, despreciando noblemente, quantos trabaxos se le oponen, por la gloria de llegar à la propuesta meta.

FRUCTUS LABORIS GLORIA.

HORAT.
de Arte
Poëtica.

*Qui studet optatam cursu contingere metam:
Multa tulit, fecitque puer; sudavit, & alsit:
Abstinit Venere, & Vino. Qui Pithia cantat
Tibicen, didicit prius, extimuitque magistrum.*

Sallustius.

Nemo umquam ignaviâ est factus immortalis.

OVID.
Lib. 2. de
arte.

*Dum vires annique sinunt, tolerate labores:
Nam veniet tacito, curva senecta pede.*

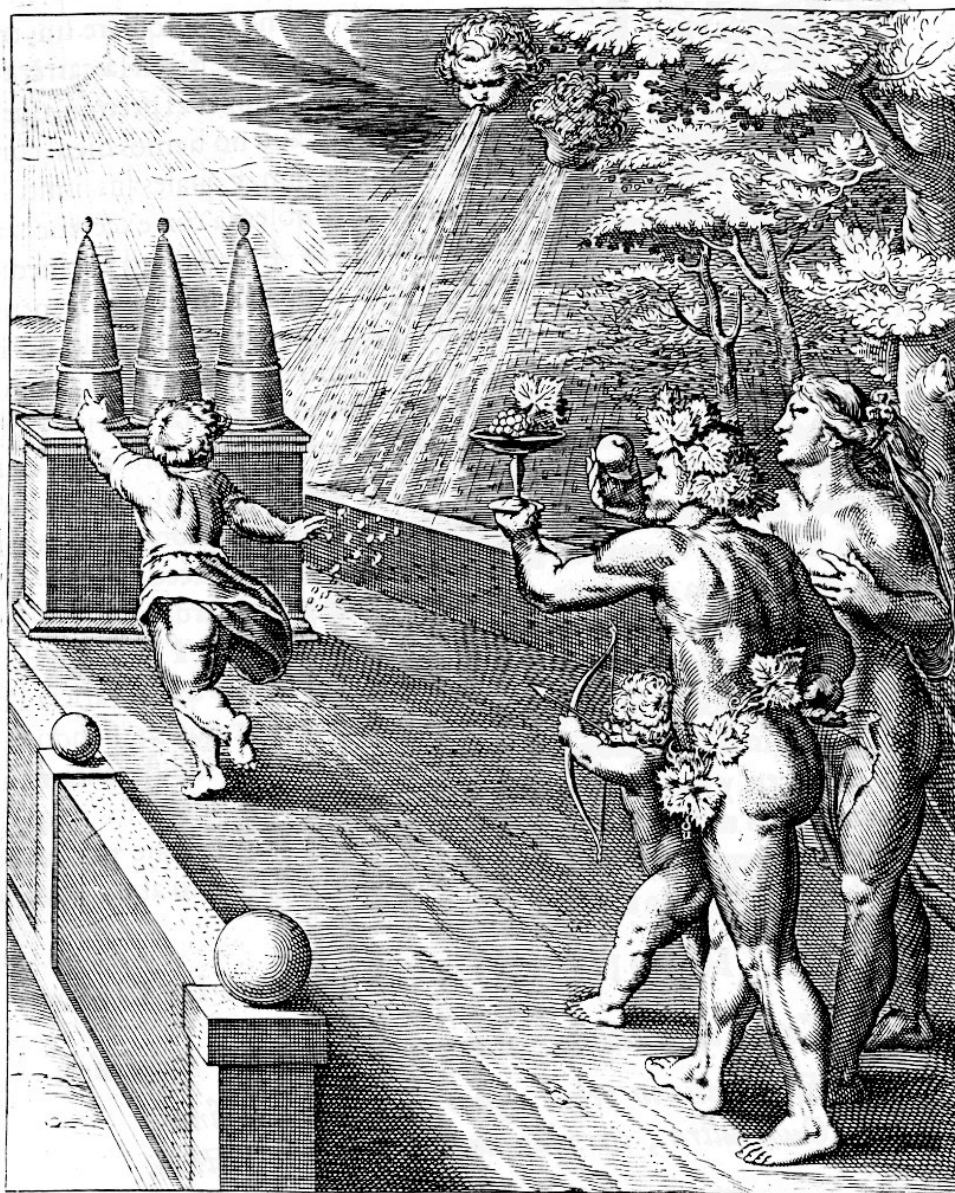
VEnus y Baco, y el rapaz Cupido,
Con la inclemencia de los turbios Cielos,
A un mozo el premio impiden merecido:
Mas con ansias, miserias y desvelos,
Despreciando, y suffriendo con paciencia,
Llega à su fin glorioso sin recelos.
Que no ay trabaxo, afanes, ni inclemencia,
Tan grande, que no venza, aquel que anhela
Con gusto al bien, y basta su consciencia,
(Que venciendo todo) le consuela.

EL

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

19

EL FRUTO ES LA GLORIA DEL TRABAXO.



*De sus contrarios huyendo ,
La Victoria se atribuye ,
Que espera ganar corriendo :
Pues siempre vence el quien huye ,
Si sabe huyr resistiendo.*

C 2

EXPLI-

