

EXPLICACION DEL EMBLEMA VIGESIMOTERCIO.



N el presente Emblema ha llegado à tocar el Pintor el mas importante misterio de la verdadera, y reciproca amistad; y el punto mas sutil, y mas delicado de la Philosophia de Amor. Estos dos hombres que aqui vemos, para hazerse verdaderos, y reciprocos amigos, havian de ser de inclinaciones y costumbres muy semejantes, y parece claramente lo contrario; que el uno tiene tanto de vanidad, como el otro de virtud; cosas tan desconformes, como por el peso lo muestra la desigualdad de las balanzas. Pero el Amor que es ingenioso, arrimandose à la parte mas flaca, y poniendose à si mismo en balanza, ajusta el peso, y haze de dos contrarios la mas estrecha union, y de una dissonancia, la mas perfecta harmonia. Y por medio de la complacencia, (que es la suave liga de las almas;) viene à desaparecer el vicio, creciendo en ambos la Virtud, con el reciproco Amor.

AMICITIÆ TRUTINA.

HORAT.
Lib. 1.
Sat. 3.

— *Amicus dulcis, ut æquum est,
Cum mea compenset vitij bona, pluribus hisce,
Si modò plura mihi bona sunt, inclinet, amari
Si volet: hac lege in Trutina ponetur eadem.*

SOCRAT. Finis amicitiae est, ut duo unum fiant, amorè, & voluntate.

SALUST. Cupere eadem, eadem odisse, eadem metuere, homines in unum cogunt: sed hæc Jugurth. inter bonos amicitia est, inter malos fictio est.

OVID. *Sit procul omne nefas, ut ameris, amabilis esto.*

Nunca del fiel amigo aquellos vicios,
(Que aunque vicios, no tocan en las veras;
Valiendo la excepcion, tan solo en esso;)
Pesaron mas que pesan los officios
Del amigo, en Virtudes verdaderas,
Poniendo aquellas, y estas en el peso
De la amistad. Como es Amor excessivo;
Si se añadiere aqueste à qualquier parte,
Viene à ser de tal arte,
Que con los vicios luego,
Sube ligero arriba, porque es fuego:
Haziendo assi, ligera qualquier falta,
En que el amigo, con su amigo falta.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

47

LA BALANZA DE LA AMISTAD.



*Si en el peso de amistad
Suele haver algun exceso
De contraria calidad ;
Añadiendo Amor al peso ,
Luego sigue la ygualdad.*

EXPLI-

