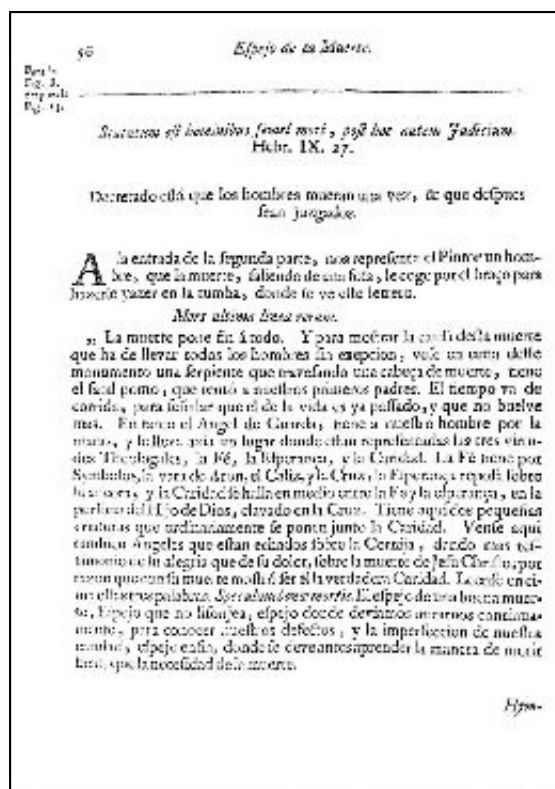


Emblema 14



Páginas digitalizadas

Para la
Fig. B.
después la
Fig. 13.

Statutum est hominibus semel mori , post hoc autem Judicium.
Hebr. IX. 27.

Decretado está que los hombres mueran una vez, & que después
sean juzgados.

A la entrada de la segunda parte, nos representa el Pintor un hombre, que la muerte, saliéndole de una fosa, le coge por el brazo para hazerle yazer en la tumba, donde se ve este letrero.

Mors ultima linea rerum.

„ La muerte pone fin á todo. Y para mostrar la causa desta muerte que ha de llevar todos los hombres sin excepcion, vese en cima deste monumento una serpiente que travessando una cabeza de muerte, tiene el fatal pomo, que tentó a nuestros primeros padres. El tiempo va de corrida, para señalar que el de la vida es ya pasado, y que no buelve mas. En tanto el Angel de Guarda, tiene a nuestro hombre por la mano, y le lleva azia un lugar donde estan representadas las tres virtudes Theologales, la Fé, la Esperança, y la Caridad. La Fé tiene por Symbolos, la vara de Aron, el Caliz, y la Cruz; la Esperança reposa sobre su ancora; y la Caridad se halla en medio entre la Fe y la esperança, en la persona del Hijo de Dios, clavado en la Cruz. Tiene aqui dos pequeñas criaturas que ordinariamente se ponen junto la Caridad. Venfe aqui tambien Angeles que estan echados sobre la Cornija, dando mas testimonio de su alegria que de su dolor, sobre la muerte de Jesu Christo; por razon que con su muerte mostró ser él la verdadera Caridad. Leense en cima estas tres palabras. *Speculum bonæ mortis*. El espejo de una buena muerte, Espejo que no lisonjea, espejo donde deviamos mirarnos continuamente, para conocer nuestros defectos, y la imperfeccion de nuestra caridad; espejo en fin, donde se deve antes aprender la manera de morir bien, que la necesidad de la muerte.

Hym-



