

# Emblema 90



## Glosa

Para aguardar la muerte con buena conciencia, el hombre debe evitar los vicios, y disponer su vida como si cada día fuese el de su muerte.

## Epigramas

*Aquel es sabio verdaderamente,  
que entre el temor sentado, y el cuidado,  
entre la ira fiera, y la esperanza,  
vive, muriendo siempre juntamente,  
y espera alegre, cuando habrá llegado  
la hora incierta, que a cualquiera alcanza:  
porque es la suma bienaventuranza  
vivir de suerte el hombre, que cualquiera  
la tenga por postrera:  
y no por mal gobierno,  
pareciéndole al hombre que es eterno,  
sujetarse a los vicios de tal suerte  
que así le coja la impensada muerte.*

Número de versos: 13  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*Al que en la muerte piensa  
jamás podrá cogerle descuidado;  
porque advierte suspensa  
nuestra vida de un hilo muy delgado:  
y de la Parca el filo,  
que a todas horas amenaza el hilo.*

Número de versos: 6  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Conciencia, Muerte, Vicio, Vida
- **Onomásticas:** Horacio, PARCA
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 4

## Páginas digitalizadas

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMO.



ESEE aqui puesto en execucion, el ultimo Artículo del precedente Emblema, que es evitar los vicios para aguardar la muerte con buena consciencia. Es de admirar, con quanto sosiego y serenidad se muestra el Sabio aqui pintado, de floreciente edad: y con estar sentado en medio de la esperanza de la vida, y del temor de la muerte; no se aparta un solo punto de su virtuoso estudio. Nole amedrenta el golpe horrible de los espantosos truenos; ni el fuego fatal de los ardientes rayos. No le altera la Ira feroz de la injusta venganza, ni el miserable incendio de su amada Patria. Nole divierte la copia de bienes temporales que le ofrece la abundancia; porque tiene postrado à sus pies el cuydado de las cosas humanas. Nada le mueve à desistir de su profunda contemplacion, en que medita (con suave suspension de los sentidos corporeos) la grandeza y duracion de los bienes eternos. La vanidad y engañoso lustre de los mundanos: la manifiesta immortalidad del Alma: la justa y severa Sentencia de un Juez (aunque misericordioso) ofendido: la terrible y atroz pena de los Condenados por su culpa; y la brevedad de la vida suspensa de un hilo debil, amenazado à cada instante, con el afilado corte del fiero azero, de la inexorable Parca. Y teniendo siempre presente aquella hora tan ciertamente dudosa, como dudosamente cierta; regla, y dispone su vida, como si cada dia fuese el de la muerte.

## VERA PHILOSOPHIA, MORTIS EST MEDITATIO.

HOR. l. i.  
Epist. 4.

*Inter spem, curamque, timores inter & iras,  
Omnem crede diem tibi diluxisse supremum:  
Grata superveniet, quæ non sperabitur hora.*

**A**quel es Sabio verdaderamente,  
Que entre el temor sentado, y el cuydado,  
Entre la ira fiera, y la esperanza,  
Vive, muriendo siempre juntamente,  
Y espera alegre, quando havrà llegado  
La hora incierta, que à qualquiera alcanza:  
Porque es la suma bienaventuranza  
Vivir de suerte el Hombre, que qualquiera  
La tenga por postrera:  
Y no por mal gobierno,  
Pareciendole al Hombre que es eterno,  
Sugearse à los vicios de tal suerte  
Que assi le coja la impenzada muerte.

L A

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.*

181

LA VERDADERA PHILOSOPHIA , ES PENSAR  
EN LA MUERTE.



*Al que en la Muerte piensa  
Jamás podrá cogerle descuidado;  
Porque advierte suspensa  
Nuestra vida de un hilo muy delgado:  
Y de la Parca el filo,  
Que à todas horas amenaza el hilo.*

Z 3

EXPLI.

