

# Emblema 101



## Glosa

El hombre debe ser consciente de que la muerte es inexorable para pensar a menudo en ella, sin preocuparse por saber el cuándo y el cómo. Los dones de la Naturaleza y de la Fortuna son vanos y percederos.

## Epigramas

*Pronunciada la sentencia  
en la última revista  
del juez, a cuya prudencia  
no hay ninguno que resista.  
Ni la piedad, ni elocuencia  
podrán, ni la descendencia  
de aquellos antiguos godos  
saber excusar los modos  
de morir, que tiene el hado  
dispuesto, y determinado,  
y esto habrá de ser con todos.*

Número de versos: 10  
Tipo de versos: Octosílabo

*Ya no ayuda la ciencia,  
la piedad, el valor, y la nobleza:  
ya es vana la elocuencia  
para ablandar del hado la fiereza.  
Pues al muerto (es sabido)  
sólo puede ayudar, lo bien vivido.*

Número de versos: 6  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

## Exemplos

Sócrates y Anaxágoras respondieron con constancia ante su sentencia de muerte.

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Ciencia, Destino, Elocuencia, Fortuna, Muerte, Naturaleza, Nobleza, Piedad, Valor
- **Onomásticas:** Anaxágoras, Erasmo, Horacio, Laercio, MERCURIO, PARCA, Sócrates
- **Autoridades:** Diógenes Laercio: DIOG. LAERT. de clarorum philosophorum vitis. 2; Erasmo de Rotterdam: ERASMUS v. R. adag. 3; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 4, 7

## Páginas digitalizadas

## EXPLICACION DEL EMBLEMA CENTESIMO PRIMO.



IZE Laërcio en el Libro segundo de las vidas de los Philosophos; y Erasmo en el tercero de sus Aphorismos: que Socrates y Anaxagoras (quando les declararon la Sentencia de muerte) respondieron con admirable constancia; à nosotros, y à nuestros Jueces: nos tiene la naturaleza leida igualmente essa Sentencia. Qualquiera que tuviere muy premeditada la muerte; darà la mesma respuesta que estos dos Sabios. Y para darnos mayor ocasion de perfeccionarnos en esta tan importante Sciencia; persisten el Poëta y el Pintor, en representarnos la de todas maneras; para que cada qual (segun su complexion) se acostumbre à pensar muchas vezes en esta, contentandose con creer de cierto que es mortal, sin desear saber el como, ni quando; pues el fin inevitable, de qualquier modo que sea, es siempre el mesmo fin. Este, que miras, frio Cadaver, fue lo que tu eres, y seras infaliblemente, lo que él es. Tuve abundancia de dones naturales, entre los quales lucieron en él, la Piedad, la Nobleza, y la Eloquencia, acompañadas de los bienes de Fortuna. Pero despues que la inexorable Parca le cortò la sutil hebra de la vida; en vano emplean (para restituirla) la Religion sus Sacrificios; Mercurio sus palabras; y su Esposa, la illustre Genealogia, de su antigua Profapia. Este Exemplo nos enseña, quan vanos y perezaderos son los dones de la Naturaleza y de la Fortuna: quando no son asistidos de los de la Divina gracia, que son eternos.

## INEXORABILE FATUM.

Hor.  
lib. 4.  
Od. 7.

*Cum semel occideris, & de te splendida Minos  
Fecerit arbitria:  
Non, Torquate, genus, non te facundia, non te  
Restituet Pietas.  
Cuncta manus avidas fugient heredis, amico  
Quæ dederis animo.  
Infernis neque enim tenebris Diana pudicum  
Liberat Hippolytum.*

**P**Ronunciada la Sentencia  
En la ultima revista  
Del Juez, à cuya Prudencia  
No ay ninguno que resista.  
Ni la Piedad, ni Eloquencia  
Podrán, ni la Descendencia  
De aquellos antiguos Godos  
Saber excusar los modos  
De morir, que tiene el hado  
Dispuesto, y determinado,  
Y esto havrà de ser con todos.

L A

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.*

203

LA MUERTE ES INEXORABLE.



*Ya no ayuda la Sciencia,  
La Piedad, el Valor, y la Nobleza:  
Yà es vana la Eloquencia  
Para ablandar del Hado la fiereza.  
Pues al Muerto (es sabido)  
Solo puede ayudar, lo bien vivido.*

Cc 2

EXPLI-

