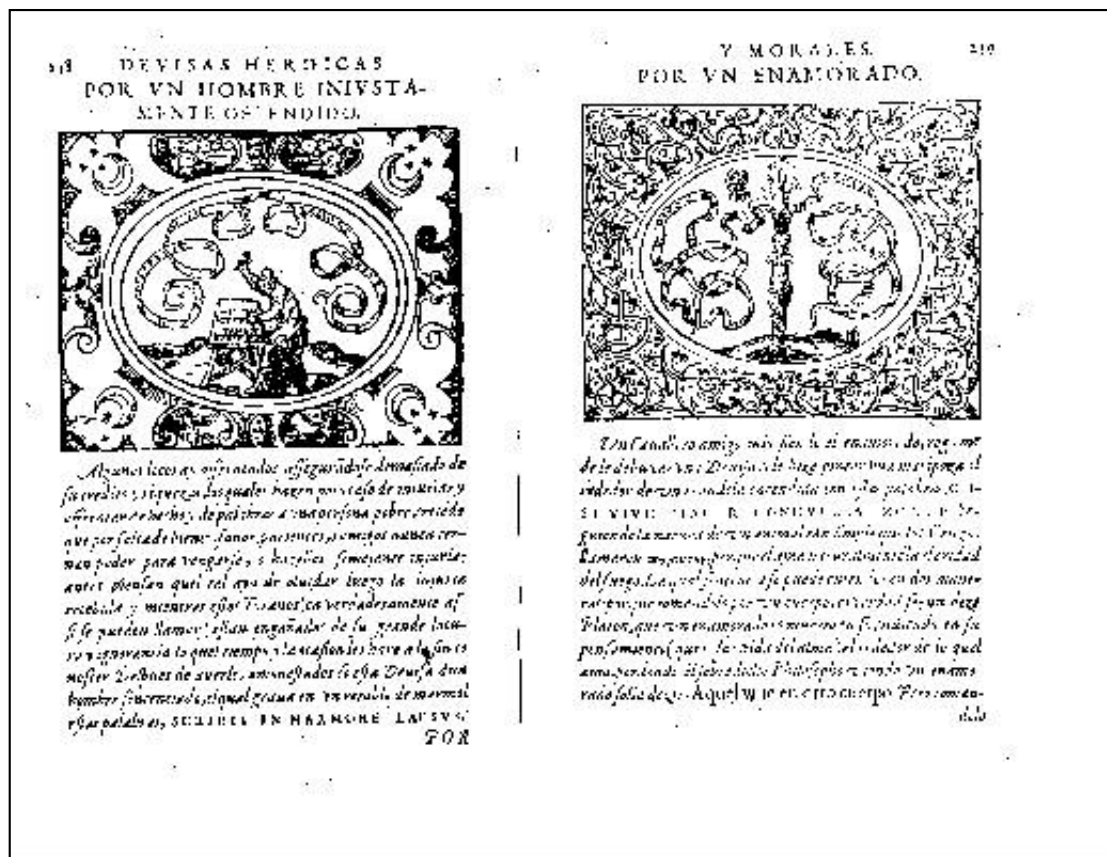


Emblema 12



Motes

"Scribit in marmore laesus."

En mármol escribe el ofendido.

- **Traducido por:** Nosotros.
- **Ubicación:** En la imagen y al final de la glosa
- **Observación:** Aparte del mote habitual, situado en la parte superior del emblema, éste contiene adicionalmente unas cuantas palabras en latín, pues presenta a la figura del ofendido haciendo una inscripción sobre una piedra (supuestamente de mármol). En ella, después de una palabra ilegible, aparece la siguiente expresión (inacabada?): licet n[on?] tamen. Su traducción es como sigue: "no es lícito sin embargo..."
- **Fuente del mote:** Fuente del mote no disponible.

Glosa

Esta divisa está dedicada a aquellos hombres que, poseyendo muchas riquezas, no se preocupan por si ofenden a una persona pobre, pues creen que por carecer de bienes, parientes o amigos nunca tendrán poder suficiente para devolver la injuria o vengarse.

Picturas

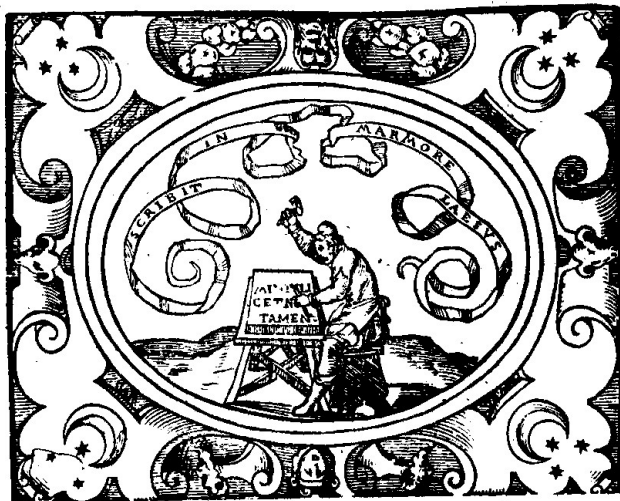
- **Motivo:** Un lapicida sentado ante su mesa de trabajo labra, ayudándose de una martillo y un cincel, un epígrafe en una lápida de mármol.
- **Significado:** Con ello se representa a un hombre humilde injuriado por un poderoso, y que, a pesar de carecer de bienes, favores, parientes o amigos, nunca olvida la afrenta -antes la inscribe en mármol- y espera el momento oportuno para poder vengarse.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Afrenta, Ignorancia, Injuria, Locura, Riqueza
- **Onomásticas:** Cíncel (Humano, Herramientas), Epígrafe (Humano, Otros), Lápida (Humano, Oficios), Lápida de mármol (Humano, Elem. Arquitect.), Martillo (Humano, Herramientas)

Páginas digitalizadas

DEVISAS HEROICAS
POR VN HOMBRE INIVSTA-
MENTE OFFENDIDO.



Algunos locos ay affrentados assegurándose demasiado de su credito y riquezas, losquales hazen poco caso de iniuriar y affrentar de hecho y de palabras a vna persona pobre, creiēdo que por falta de bienes, fauor, parientes, o amigos nunca ter-
nan poder para vengarse, o hazelles semejante injuria: antes piēsan quel tal aya de olvidar luego la injuria recibida y mientras estos Tyranos (ca verdaderamente as-
si se pueden llamar) estan engañados de su grande locu-
ra y ignorancia, lo quel tiempo y la ocasion les hara a la fin co-
noscer. Despues de auerles amonestados cō esta Deuisa dun
hombre sentenciado, elqual graua en vn retablo de marmol
estas palabras, SCRIBIT IN MARMORE LAESVS.

POR

Y MORALES.
POR VN ENAMORADO.



Un Cauallero amigo mio siendo el enamorado, rogí me
de le debuxar vna Deuisa, y le hize pintar vna mariposa al
rededor de vna candela encendida con estas palabras. CO-
SI VIVO PIACER CONDVCE A MORTE. Se-
guiendola natura de vn animal tan simple que los Griegos
llamaron ψυχή, porque el alma naturalmente la claridad
del fuego. La qual sentencia se puede entender en dos mane-
ras: porque tomandolo por vn cuerpo, es verdad segun dize
Platon, que vn enamorado es muerto en sy, viviendo en su
pensamiento (que es la vida del alma) al rededor de lo quel
ama, pordonde el sobredicho Philosopho viendo vn enamo-
rado solia dezir, Aquel viue en otro cuerpo. Pero toman-
dolo

