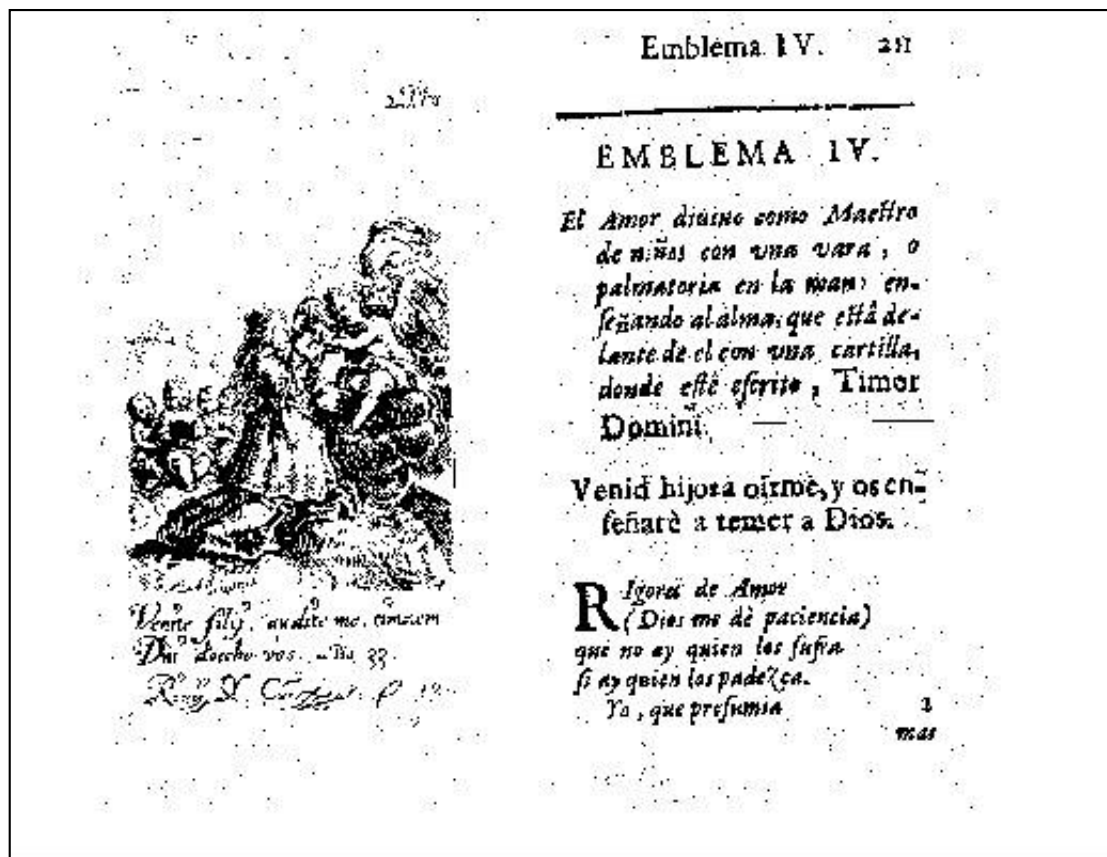


Emblema 4



Motes

"Venite filii audite me timorem Domini docebo vos."

Venid hijos a oírme y os enseñaré a temer a Dios.

- Traducido por: El autor del texto.

- Ubicación: En la imagen

- Observación:

- Fuente del mote:

1. "psalm. iuxta LXX 33,12 /psalm. iuxta Hebraicum 33,12." de la obra VVLG. **Texto exacto:** El mismo del mote. **Intermediarios:** AMBR. lac. 1,3,9.
AMBR. off. 1,1,1.
AVG. in psalm. 143,9.
CASSIOD. in psalm. 33,12.

Glosa

El camino hacia Dios está lleno de rigores que despiertan temor en el Alma, único modo de enseñanza del Amor divino.

Exemplas

Erinnia esgrime culebras sobre Penteo.

Ixión y su rueda eterna.

Picturas

- **Motivo:** El Amor divino, representado como niño alado y semidesnudo, con la cabeza resplandeciente, sentado en un sitial formado por nubes, entrega al Alma, niña con nobles vestimentas arrodillada ante él, una cartilla en la que se lee la letra "T"; al fondo, otros tres niños, sentados y semidesnudos, atienden o leen su cartilla.
- **Significado:** El Amor divino reclama la atención de las almas para inculcarles el temor de Dios (representado mediante la letra "T" de Timor Domini).
- **Observación:**

- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Alma, Dios, Maestro, Temor
- **Onomásticas:** ADÁN, AMOR, ATENAS, DIOS, ERINNIA, IGLESIA, IXIÓN, JESÚS, PENTEO, QUIRÓN, ROMA
- **Onomásticas:** Alma (Personificaciones, Otros), Alumno (Humano, Oficios), Amor divino (Personificaciones, Otros), Cartilla (Humano, Herramientas), Letra "T" (Humano, Otros), Niño (Humano, Hombre(s)), Nube (Elementos, Agua)

Páginas digitalizadas

EMBLEMA IV.

El Amor diuino como Maëstro
de niños con una vara, o
palmatoria en la man, en-
señando al alma, que está de-
lante de el con una cartilla,
donde estè escrito, Timor
Domini.

Venid hijosa oirmè, y os en-
señarè a temer a Dios.

R Igores de Amor
(Dios me dè paciencia)
que no ay quien los sufra
si ay quien los padezca.
Yo, que presumia

2
mas



Venite filij, audite me: timorem
Dni docebo vos. Ps. 33.

Riccy, L. C. 10.

212 Deseos II. Parte,

*mas de bachillera,
que Roma de brava,
que de sabia Athenas.*

*Conuertida en niña
oy me traes sujeta
a tu palmaria,
que qual rayo juega.*

*Vencedor de almas
no palmas tu diestra.
bibra ya, mas cetros
que los niños tiemblan.*

*Das me una cartilla,
cuya primer letra
es la T. que sangre
me enseña que vierta.*

*Comiença por A.
la cartilla nuestra,
que amor significa,
y atrae con promessas.*

*Precias te de sabio,
y no ay quien te entienda,
pues de amor en arte*

con

Emblema I V.

con temores entras.

*Combidas à niños.
que à tu escuela vengan,
y con mil espantos
enramas la puerta.*

*Bonitos son ellos,
plegue á Dios yr quieran,
llenando en cestica
su al muerço, y merienda.*

*Siempre oi decir,
que el temor no era
maestro de dura
para cosa buena.*

*Foz es de Tyrantos
teman, y aborrezcan,
mas respeten, y amen,
de amantes emblema.*

*Si espantas con cocos
à las niñas tiernas,
que pocas te sigan,
mi Amor, que te queexas?*

*Pues si en una silde
mi*

214 Descos I I. parte,

*mi ignorancia yerra ,
Iesus que castigos
me llueuen aquestas !*

Ni rebenque duro , 14

*comitre en galera ,
ansi sobre espaldas
de el forçado juega*

Ni Txion faxando 15

*la boltaria rueda
que en sus penas hizo
eterna en sus bueltas.*

Ni tan impia Erynnis 16

*à sus Dioses venga ,
quando sobre Pentheo
esgrime culebras.*

*Que todas estas penas
no llegan al açose de tu escuela.*

Pues muy animosa 17

*que es la niña ? tiembla
de el aire si muere
las tiernas ojuelas.*

T no teme, ay triste ! 18
las

Emblema I V.

215

*las olas soberbias
de la tempestad
que tu enojo altera.*

En puas de erizo 19

*de el oro se truecan
mis hebras, à sombra
de una luz opuesta.*

T jamas me assombro 20

*de mi muerte cierta
con la sombra viua ,
que sobre mi buela.*

Si un raton medroso 21

*mi estrado saltea ,
qual Leon me espanta
en fragosa selua.*

T si tus bramidos 22

*quando me sentencias
oigo, Leon pintado
te pinta mi idea.*

Si en obscura noche 23

*los Cielos atruenan ,
y menudos brillan*

los

216 Deseos II. Parte,

los breues Cometas

Aqui me despulso, 24

y en brazos mi lleuan

à enterrar me en vida,

de espanto no muera.

Y sufro los truenos 25

de inquieta consciencia,

y rayos, que al alma

me arroja tu lengua.

O miedos bastardos, 26

ò ignorancias naças,

pues teme tus burlas,

no tiembla tus veras!

Dizeme mi Madre, 27

mi madre la Iglesia,

que te hiziste niño,

porque mas te quiera.

Que entre las criaturas 28

sus milagros eras,

assombro de ingenios,

silencio de lenguas.

Que à tu espejo claro 29

tocan

Emblema IV. 217

tocan sus cabeças,

las que en hermosura

se jatan por Reynas.

Frente de marfil, 30

ojuelos de estrellas,

mexillas por Mayo,

rosas pechiabiteras.

Si labios corales, 31

son los dientes perlas,

si es oro el cabello,

de oro son sus ebras:

Que libres en campo, 32

de alabaastro creßpan

sus ondas, si el ayre

blando lisongea

Ansi teme pintan 33

nonicios Poetas,

y que al hombro aljaua,

con el arco cuelgas.

Que si flechas tiras 34

la vida en si lleuan,

y que à quamos clauas,

R

unque

218 Deseos I I. parte ,
aunque esclavos , reynan.

Quien te ha transformado 35
en Chiron, que ostenta
en manos de un Niño
terrores de fiera ?

No eres como yo ? 36
anda acá à la escuela,
aprendamos juntos ,
yo , Amor , tu obediencia.

O, si de Maestro 37
el lauro professas ,
que ostentas rigores
quando à amar enseñas ?

Tu universidad 38
es de ingenuas ciencias
que à libres admite ,
y à esclavos deshecha.

Al sernil açote 39
el forçado rema ,
mas vuelan con viento
las aladas velas

Aparta el castigo , 40
con

Emblema IV. 219

con tu soplo alienta
las velas de amante ,
que à tu fin nanegan:

No mas rigor, Señor , que no ay
quien crea
que la letra de Amor con sangre
entra.

Mas Niño bien hazes , 41
ya caigo en la cuenta ,
pues por miedo à niños
llenar à que aprendan.

No ay niñez mudable , 42
que igual arse pueda
à un pecador necio ,
que à ti te desprecia.

Contra tales niños 43
la sacra Sapiencia
pregona en las plaças
sus zelosas queexas.

Niños hasta quando 44
vuestra edad embuelca
enrredas mantillas

K 2 con

220 Deseos I I. Parte,
con sus daños juega.

Ansi el niño al trompo 45
con piel de culebra
sacude, y el listo
al açote buela.

Por los anchos pasios 46
à partes diuersas
le llena, y le torna
con la facil rienda.

Girale ligero, 47
y alegre festeja
à su arbitrio al gusto,
que à su vox boltea.

La turba ignorante, 48
se admira de atenta,
como manos niñas
un globo gobiernan.

Ya nadie se espante 49
que cetros se buelvan
en açotes, quando
mas seguros reynan.

Que mucho ansi el cetro 50
formi

Emblema IV. 221

formidable muelas,
si ansi de Adan hyos
traes con essas cuerdas

Vesme aqui mi alma, 51
amenaza, aprieta,
espanta, castiga,
aflige, atormenta.

Prende, hiere, mata, 52
azota, amartela,
con que tu me enseñes,
y con que yo aprenda.

Maestro de vida, 53
sol de mis tinieblas,
guia de mis cursos,
lauro de mi ciencia.

Mi ruda enseñanza 54
quanto, Amor, te cuesta,
pues que mis castigos
sobre ti se asientan.

Miro à tus espaldas 55
à açotes abiertas,
y que con tu sangre

K 3 me

222	Deseos II. Parte,	
	me entra à mi la letra,	
	Sapiencia diuina,	56
	que ciencia professas,	
	de penas, trabajos,	
	dolores, y afrentas?	
	Catedra de prima	57
	de un pesebre llenas	
	de una Cruz de visperas	
	porque en la materia	
	De penas, y muerte	58
	el Amor te ordena,	
	que por mi amor todas	
	las Catedras leas.	
	Tu esquela diuina	59
	quien no la frequenta,	
	pues à costa tuya	
	el Niño apronecha?	
	O Maestro mio,	60
	à cuya cabeça	
	lagradua el Padre	
	con lauros de Estrellas.	
	Y manda le oiga	61
	toda	

Emblema IV.	223
roa la Academia,	
por fin de sus cursos,	
por fin de sus ciencias.	
Tate oigo, vierte	62
de essos labios perlas,	
abre de doctrina	
diuinatus venas	
No temo castigos,	63
que Amor echa fuera,	
y quantas ama,	
tanto mas respeta.	
Y si in enseñanza	64
por temor comienza	
de el mas sabio amante,	
las siene: laurea.	
Si es tu fin mi gloria	65
à temer ne ensena,	
que por esta aguja	
el amor se nebra.	
Son tantas tus dotes,	66
tus gracias, tus prendas,	
tanta tu hermosura,	
K 4	tantas

224 Descos II. Parte,
tantas tus lindezas.

Tan fuerte tu amor,
que à quien te ama, es fuerza
à temer le enseñes,
respectos no pierda.

No se, que me diga, 63
bueluome à mi thema,
QVE TE temo mas, por mas
que te quiera
QVE TE quiero mas, por mas
que te tema.

LAVS

Emblema I V. 225

LAVS DEO.



K S

EMBLE

