

Emblema 26



Motes

"Qui me alit, me extinguit."

Quien me alimenta, me mata.

- **Traducido por:** Nosotros.
- **Ubicación:** Al final de la glosa
- **Observación:** En el cuerpo de la glosa aparece mencionado otro mote diferente que reza como sigue: Nutrisco et extinguo. Su traducción es: Nutro y mato. Se trata, según afirma el autor, del mote del rey de Francia, al cual sigue con su propio mote el personaje al que va referido el emblema en cuestión, el señor de San Valier el Viejo.
- **Fuente del mote:**

1. "54,4." de la obra epit. **Texto exacto:** Qui nos genuit [...] QUI ALIT [...] habet in nos [...] licentiam verberandi et vitae ac necis potest **Intermediarios:**

Glosa

El señor de San Valier el Viejo hizo por causa de una señora una divisa con la que quería decir que su hermosura mantenía su pensamiento y ponía en peligro su vida. El motivo de esta divisa, con el que seguía la divisa de su señor el rey de Francia, era un hacha encendida vuelta hacia abajo.

Picturas

- **Motivo:** Un hacha o gruesa vela encendida se encuentra suspendida en el aire y vuelta hacia abajo mientras la cera derretida cae sobre la llama.
- **Significado:** Es estandarte del señor de San Valier el Viejo, padre de Diana de Poitiers, Duquesa de Valentines, y capitán del ejército del rey de Francia. Con ella quería significar el amor que sentía por una dama, pues su hermosura, al tiempo que mantenía su pensamiento, ponía en peligro su vida, igual que la cera, que mantiene el fuego, puede ahogarlo si cae sobre él una cantidad excesiva.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

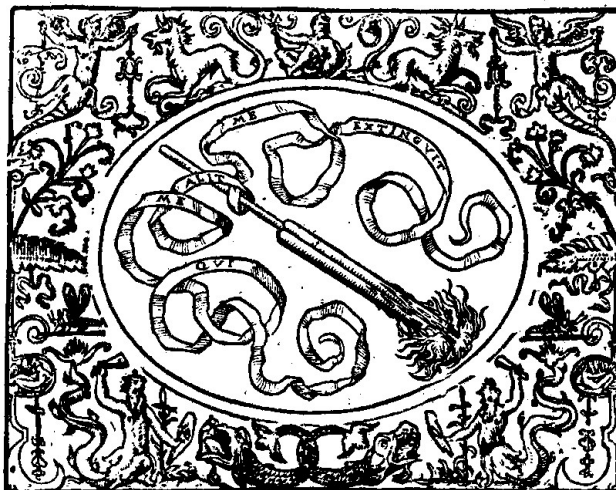
Thesaurus

- **Palabras clave:** Cera, Hacha, Hermosura, Vida

- **Onomásticas:** Diana de Poitiers, duquesa de Valentines, Francia, León [Francia], Milán, Rey de Francia, Señor de San Valier el Viejo
- **Onomásticas:** Cera (Elementos, Fuego), Hacha (Humano, Herramientas), Llama (Elementos, Fuego)

Páginas digitalizadas

DEVISAS HEROICAS
EL SEÑOR SAN VALIER.



En la jornada de los Suizos desbaratados cerca de Mi-
lan, por el Rey de Francia, el Señor de San Valier, el viejo,
padre de la Señora Diana de Poitiers, Duquesa de Valen-
tines, y capitán de cien caballeros, lleuó vn estandarte adon-
de auia pintada vna hacha encendida, buelta hazia baxo pa-
ra que caiesse la cera para matarla, con estas palabras, QVI
ME ALIT. ME EXTINGVIT. siguiendo la Deuísu
del Rey su Señor, que es, NVTRISCO ET EXTINGVIT.
es la natura de la cera que mantiene el fuego y lo ma-
ta caiendo sobre el en mucha quantidad. La qual Deuísu el hi-
zo por causa d'vna Señora, queriendo dezir que así como su
hermosura mantenía su pensamiento, así lo ponía en peligro
de su

de su vida. Aun se vee oy dia este estandarte en la ygle-
sia de los Celestinos en Leon de Francia.

PATIENTIA OFFENDIDA.



Algunas vezes se hallan personas indiscretas y impo-
runas en hechos y en palabras, que no tienen respeto en que
manera offenden alas personas pacíficas, modestas, y virtu-
sas compelliendoles contra su voluntad y natura a que sean
malignos y a ser enemigos capitales: pero lo que me parece
mas extraño es que despues dan la culpa a aquellos que así
fueron forçados de defenderse y hazerse enemigos de sus pa-
rientes, y amigos, dignos de ser ellos mesmos solamente con-
uencidos y culpados: sobre lo qual acordando me auer enten-
dido que ay vna Deuísu antigua en piedra de marmol en el

