

# Emblema 92



## Glosa

El hombre que no cree que cada día puede ser el último recurre a falsos oráculos y a las artes adivinatorias de la geomancia, piromancia, hidromancia y quiromancia. Sólo la astrología en tanto que se dedica a la observación del movimiento de los astros es verdadera ciencia, pero el conocimiento de las influencias de los astros sólo se reserva a Dios.

## Epigramas

*O cuánto son vanas las gentes perdidas  
que gastan su tiempo en medir las estrellas,  
y en veer si la llama del fuego, y centella  
suben derechas, o cahen esparcidas;  
que por las entrañas del buey escondidas  
quieren saber el suceso de aquellas  
cosas, que el cielo ordenó disponellas  
del libre albedrío, las libres medidas.*

Número de versos: 8

*En mal, ni bien no se puede  
consultar el adivino,  
porque en uno y otro excede,  
prometiéndonos sin tino,  
un mal que nunca previno,  
y un bien que nunca sucede.*

Número de versos: 6  
Tipo de estrofa: sextilla  
Tipo de versos: Octosílabo

## Exemplos

Rómulo instituyó a los adivinos.

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Adivinación, Astrología, Geomancia, Hidromancia, Libre alvedrío, Muerte, Piromancia, Quiromancia
- **Onomásticas:** Horacio, Ptolomeo, Rómulo
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 1, 9; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 3, 29; Ptolomeo: PTOLOMEO. tripartita

## **Páginas digitalizadas**

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMO SEGUNDO.



Cusa el presente Emblema la falsa credulidad de muchos Hombres dados à la adivinacion. Era muy usada en tiempos passados, de los Gentiles, y hoy en dia de los Mahometanos, y otras muchas Naciones barbaras. Los Romanos llamavan à sus Adivinos, *Augures*. Instituyòlos Romulo, y para darles authoridad, quiso ser uno dellos. Quando pronosticavan por el canto, ò graznido de las aves, los llamavan como tengo dicho; y *Aruspices*, quando vaticinavan por el buelo dellas, y el movimiento de los demas Animales, ò por las entrañas de las victimas. A estas supersticiones se llegan otras muchas; como son la Geomancia que depende de ciertas Figuras, Circulos y Puntos formados en tierra. La Pyromancia fundada en algunas observaciones ridiculas de las colores, y movimiento del fuego. La Hydromancia, que se hazia en un barreño, ò caldero de agua, echando dentro algunas cosas con diversas cerimonias supersticiosas. La Chiromancia, que es la que hoy professan los Gitanos, de mentir por las rayas de la mano; y con ser embuste manifesto, les vale dinero: tal es el engañoso apetito del Hombre, de saber lo futuro. La Astrologia judiciaria es cierta; en quanto à la observacion del movimiento de los Astros, pero el successo de sus influencias, es reservado à solo el Creador. Y el mas docto en este Arte, sacarà la mas bien fundada congetura, pero no la mas solida verdad. Opinion es esta de Ptolomeo en el prologo de su Tripartita. Y entre todas estas dudas, y manifestos engaños; se hallan Hombres, que por no seguir la sana Doctrina, de vivir para morir à todas horas; consultan estos falsos oraculos; y dexan lo cierto por lo dudoso. Pues el que cree que cada dia puede ser el ultimo termino de su vida, sabe con evidencia, el de su muerte.

## DE FUTURIS NE SIS ANXIUS.

HORAT.  
l.1. Od. 9.

*Quid sit futuram cras, fuge querere: &  
Quem fors dierum cumque dabit, lucro  
Appone.*

l.3. Od.  
29.

*Prudens futuri temporis exitum  
Caliginosa nocte ponit Deus:  
Ridetque, si mortalis ultra  
Fas trepidat.*

**O** quanto son vanas las gentes perdidas  
Que gastan su tiempo en medir las estrellas,  
Y en veer si la llama del fuego, y centellas  
Suben derechas, ò caben esparcidas;  
Que por las entrañas del Buz y escondidas  
Quieren saber el successo de aquellas  
Cosas, que el Cielo ordenò disponellas  
Del libre Alvedrio, las libres medidas.

NO

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.*

135

NO TE CONGOXES POR SABER LO VENDIDERO.



*En mal, ni bien no se puede  
Consultar el Adivino,  
Porque en uno y otro excede,  
Prometiendonos sin tino,  
Un mal que nunca previno,  
Y un bien que nunca sucede.*

