

Emblema 6



Glosa

Para alcanzar la virtud y llegar al Cielo, es necesario vencer a los vicios que amenazan a la juventud huyendo de ellos, y venciéndolos después uno a uno, de acuerdo con la táctica que antiguamente usaban los partos. El primer vicio que ataca a la Sabiduría es la Locura o Necedad, y a la Juventud, la Lujuria.

Epigramas

*Persiguen la virtud todos los vicios,
que son de la virtud perseguidores:
presentan de sus bienes los mayores,
si bienes pueden ser sus maleficios.*

*Sus gustos, sus regalos, sus oficios,
su fausto, y su arrogancia, son favores,
que, como basiliscos entre flores,
matan mirando, en pago de servicios.*

Mas la virtud, que de experiencia sabe,
(guiada de la fiel sabiduría)
cuán bien promete el vicio, y cuán mal paga;
con paso largo, aunque con paso grave,
los vicios despreciando, y su porfía,
camina al bien, que a sí se da por paga.

Número de versos: 14
Tipo de estrofa: soneto
Tipo de versos: Endecasílabo

*Cuando armada de crueldad,
la viciosa compañía
muestra su ferocidad:
el huir no es cobardía,
antes es sagacidad.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Exemplas

Los partos peleaban dispersando a sus enemigos y atacándolos por separado.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Batalla, Juventud, Locura, Lujuria, Necedad, Sabiduría, Vicio, Virtud
- **Onomásticas:** CIELO, Horacio, PALAS, Partos
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 1

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL SEXTO EMBLEMA.



A SE nos mostrado yà, quan flacos somos è imperfectos; y con quanta facilidad, nos dexamos llevar de la corrupcion de naturaleza. Tambien havemos visto, que no es imposible, vencer y sugetar las inclinaciones del nacimiento; y que si tenemos animo bastante para fortificarnos contra nuestra propria miseria; llegaremos infaliblemente à la cumbre desta penosa (aunque aperecible) montaña, desde donde la virtud nos lleva al Cielo. Ahora veamos, por qué camino, y que dificultades le ofrecen para esto: y descubriremos en el presente Emblema, el secreto mas importante, para comenzar este famoso viage; aprendiendo no solamente, à sacar fruto de nuestras mesmas miserias, sino (por una retirada generosa, y un glorioso ardid de guerra) alcanzar una perfecta victoria. Considerad con atencion esta esquadra insolente, temeraria y atrevida de los vicios, que à un mesmo tiempo lisongea y amenaza la juventud, acompañada de Palas su Maestra, y conductora. Embisten con furia horrible, teniendo por seguro el vencimiento, por las armas encantadas de que usan, que por poco que nos toquen, nos privan de defensa. Pero la sabia Conductora que nos diò naturaleza, no permite la Batalla contra tan peligrosos enemigos; y enseña à su Pupila, la generosa retirada, de que usavan antiguamente los Parthos; que peleavan retirandose, y haziendo siempre cara, hasta que dissipando à sus contrarios, bolbian sobre ellos divididos, assegurando assi la victoria. Con que se nos dà à conocer, que es prudencia, huir del esquadron de los vicios, para despues vencerlos uno à uno. Es de notar, que la Locura, ò Necedad, (vicio popular,) es el primero que acomete la Sabiduria, como à su mayor enemiga: y por otra parte, la Luxuria à la Juventud.

VITIUM FUGERE VIRTUS EST.

HORAT.
Lib. I.
Epist. I.

*Virtus est vitium fugere: & Sapientia prima
Stultitia caruisse.*

PERfiguen la Virtud todos los vicios,
Que son de la Virtud perseguidores:
Presentan de sus bienes los mayores,
Si bienes pueden ser sus maleficios.
Sus gustos, sus regalos, sus officios,
Su fausto, y su arrogancia, son favores,
Que, como Basiliscos entre Flores,
Matan mirando, en pago de servicios.
Mas la virtud, que de experiencia sabe,
(Guiada de la fiel Sabiduria,) .
Quan bien promete el vicio, y quan mal paga;
Con passo largo, aunque con passo grave,
Los vicios despreciando, y su porfia,
Camina al bien, que à si se dà por paga.

VIR-

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.
VIRTUD ES HUIR DEL VICIO.

13



*Quando armada de crueldad,
 La viciosa Compañia,
 Muestra su ferocidad:
 El huir no es cobardia,
 Antes es sagacidad.*

B 3

EXPLI

