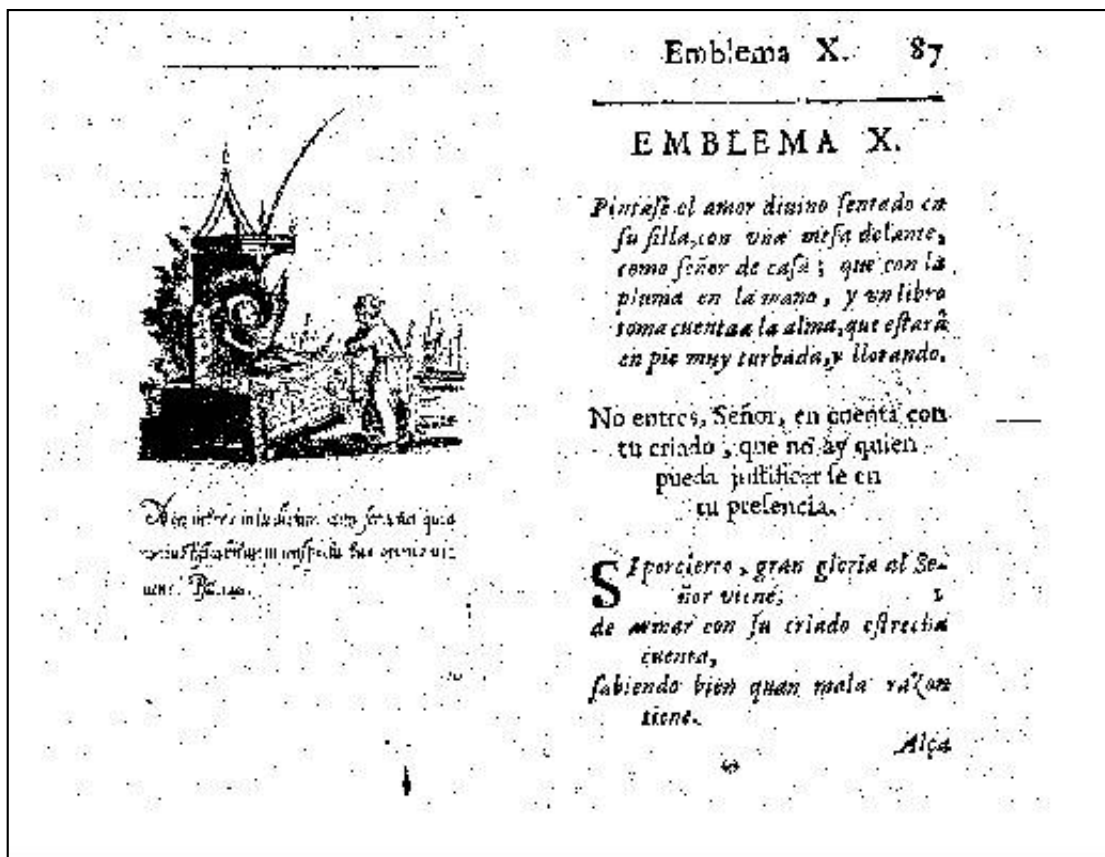


Emblema 10



Motes

"Non intres in iudicium cum servo tuo quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis vivens."

No entres, Señor, en cuenta con tu criado, que no hay quien pueda justificarse en tu presencia.

- **Traducido por:** El autor del texto.

- **Ubicación:** En la imagen

- **Observación:**

- **Fuente del mote:**

1. "psalm. iuxta LXX 142,2." de la obra VVLG. **Texto exacto:** Non intres in iudicio cum servo tuo quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis vivens. **Intermediarios:** GREG. M. moral. 29,18. PROSP. in psalm. 142,2. OROS. apol. 29,7.

Glosa

El Alma suplica al Amor divino que sea bondadoso y humano a la hora de juzgarla, no tomando nota con su pluma de cada uno de sus pecados y culpas.

Exemplas

Duda del ermitaño San Hilario.

Picturas

- **Motivo:** En medio de un paraje abierto, en el que se distinguen algunos árboles, aparece el Amor divino -niño alado con la cabeza resplandeciente-, sentado en una silla con noble dosel, a cuyo frente se encuentra enganchada una palmeta, ante una mesa cubierta con rico mantel sobre la que se observan un libro abierto y una pluma en su tintero; muestra éste las tablas de la ley al Alma -representada como niña vestida con túnica talar-, quien, puesta en pie, se muestra turbada ante el primero.
- **Significado:** El Alma ruega al Amor divino que, como señor, no tome nota de los defectos -pecados- de su criado, pues ante su presencia resulta difícil encontrar una justificación.
- **Observación:**

- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Alma, Amor divino, Culpa, Juicio, Pleito, Pluma
- **Onomásticas:** ADÁN, ASTREA, DIOS, ERMITAÑO SAN HILARIO, REY BALTASAR
- **Onomásticas:** Alma (Personificaciones, Otros), Amor divino (Personificaciones, Otros), Libro (Humano, Herramientas), Mesa (Humano, Objetos), Palmeta (Humano, Herramientas), Pluma (Humano, Herramientas), Silla (Humano, Objetos), Tablas de la ley (Humano, Herramientas), Tintero (Humano, Herramientas)

Páginas digitalizadas

Emblema X. 87

EMBLEMA X.

Pintase el amor diuino sentado en su silla, con una mesa delante, como señor de casa; que con la pluma en la mano, y en libro toma cuenta a la alma, que estará en pie muy turbada, y llorando.

No entres, Señor, en cuenta con tu criado, que no ay quien pueda justificar se en tu presencia.

*S**I por cierto, gran gloria al Señor viene,
de armar con su criado estrecha cuenta,
sabiendo bien quan mala razón tiene.*

Alça



*Non intres in iudicium cum seruo tuo quia
non iustificabitur in conspectu tuo omnis ui-
uens. Psal. 142.*

88 Gemidos I. Parte.

Alça la pluma , que el instante
assienta 2
del tiempo bolador , que no es tro-
phea

vencer a un flaco , quien braveza
ostenta.

En que tu omnipotencia haze el
empleo 3
de sus fuerças en una esclava hu-
milde,

que aun aliercar con ella es caso feo.

Ansias del coraçõ id, y dezilde 4
que no pleyteo , con quien no per-
dona

de la ofensa menor la menor tilde.

Que ansí como servicios galar-
dona 5

en los demeritos , llegado à exa-
men

no respeta à la mas alta corona.

Muere , porque las almas mas le
amen, 6

! y no

Emblema X. 89

y no por esso embota sus azeros,
que sobre el reo su rigor derra-
men.

Terrible ley , y rigurosos fue-
ros , 7
que vierten sangre , a amigo, y ene-
migo

se muestran siempre iguales , y se-
neros.

No quiero pleytos , otra vez te
digo 8

tiemblo en muerte rigores de tu
espada

hartos en vida los passè contigo

Perdida voy , yo salgo conde-
nada 9

si en Tribunal de nuestra pia Au-
diencia

no passa ya mi causa por juz-
gada.

Cielos piedad, piedad, cielos cle-
mencia 10

que

90 Gemidos I. Parte,
que absuelta de mis culpas, ay, me
aguarda,
ò triste suerte , la fatal senten-
cia?
Tu diuina palabra no resguar-
da 11
al Sacerdote , y haze lo que el
dize?
pues que memoria, alla mis culpas
guarda?
Por ti no dixes a un hombre
quanto hizo? 12
quieres buelua otra vez mis ojos
marchar,
y mis mexillas de carmin ma-
tize?
Si halla el facinoroso en tus al-
tars 13
sagrado , y tu justicia mas propi-
cia,
es justo, que a esta humilde desam-
pares?

Tan

Emblema X. 91
Tanpoco vergonçosa es mi ma-
licia, 14
que en theatro de Angeles y hom-
bres
la saque à la verguença tu justi-
cia?
Mira bien con su escandalo no
assombres, 15
los espíritus puros , y que pier-
das
de clemente , y piadoso los renom-
bres.
No entres conmigo en cuenta,
que te acuerdas. 16
de mi mayor oluido : y aun los
hueßes
me descubre el aprieto de tus cuer-
das.
Esto es mi bien deßimular ex-
cessos? 17
oluidar culpas? redimir cautibos?
consolar tristes? libertar à presos?
Ay

92 Gemidos I. Parte.

Ay que no mueren tus enojos
vinos 18
quando la urna inexorable mue-
bes
y ostentas tus rigores excessivos.
Ya se quanto se debo, y se me
debes 19
el ser humano, y que à defectos
graves
escusan algo voluntades leues
Ya que de Amor tus leyes son
suaves 20
y es de piedad tu mas propio apel-
lido
con tu esclava Señor quantas no
trabes.
Aun los versos de el cantico en
que pido 21
remitas tu rigor tiemblan estra-
dos
subir de un Dios ayrado de ofen-
dido.

Enmu

Emblema X. 93

Enmudecen ante el los mas letra-
dos 22
el ingenio, y el arte alli sus fuer-
ças
pierden, y son fauores desterra-
dos.
No hará la vara de justicia
tuerzas 23
ò el ruego, ò el soborno, cuyos
filos
contra el mas poderoso, mas esfuer-
ças.
No se venden aqui prosas, ni
estilos 30
ni se alquilan oidos, ni balan-
ças,
Astrea cuelga de oro en ricos
hilos.
O como aqui se frustran espe-
ranças! 31
ò como a qui las bachilleras le-
yes
con

94 Gemidos I. Parte,
 con tu ley callan , y de quenta alcanças!
 Quando el baquero que rigio
 dos bueyes, 32
 temblara de el examen de su arado.
 que haran de el mundo soberanos
 Reyes?
 Quando el cetro se mire ladeado 33
 con el pobre açadon que pena , ó
 cielos
 que ygualdad rara en desigual
 estado?
 Quales seran de rabia aqui los
 Zelos 34
 viendo al que dio de pie en trono
 de gloria
 quien fue ayer Rey , y exemplo es
 oy de duelos
 O suerte triste, ó tragica memoria!
 35
 ó incierto

Emblema X. 95
 ó incierto fin , do ignora el que mas
 sabe
 el remate perpetuo de su historia!
 O momento, en que eterno temor
 cabe 36
 de tan diuersas suertes, y en quien
 cierra
 pena ó gloria sin fin . secreta
 llane:
 Si cuenta hemos de hazer , ha-
 gase en tierra 37
 de mi Madre la Iglesia , no en tu
 foro,
 donde es tu juizio à fuego, y san-
 gre guerra.
 De mis ojos aqui descuenta el
 lloro 38
 la suma de tus cargos, y me fia
 de tu sangre el deposito , y the-
 sor.
 No no cuentas contigo , vida
 mia, 39
 que

96 Gemidos I. Parte.

que citas a mi vida ? Ientu-
pluma
de mis acciones no haga anoto-
mia.

Contra un vapor , contra una
leve espuma 40
armas tu diestra de un cañon li-
niano,

que ni ay rayo como el , que ansi
consume ?

Nome espanto los dedos de essa
mano 41

tiembie aque * Rey, que à cuentas
de tu juyzio * Baltasar.

llamaste del conbise mas profano.

Tu vaso de la eleccion no hal-
iando indicio 42

en su conciencia de el menor defecto
seme à tu ciencia no le ponga
vicio.

El * Hermitaño en vida mas 43
perfecto. * S. Hilario

en

Emblema X. 97

en la lucha en que el cuerpo se de-
salma,

dnda la suerte de tu juyzio recto.

Y quando va à prender la trium-
phal palma. 44

despues de mil victorias (al aliento
postrero) teme su salida el alma.

Quando al cedro robusto de su
assiento 45

arrancas, de tu furia sacudido ,
que juguete en la paxa hara tu
viento ?

Las columnas en bronce der reti-
do 46

correran si las prenden las centellas,
que qual rayos tu rostro han despe-
dido.

Si aun lauando su cara las
estrellas 47

mas puras, y en presencia de Assuero
parecen feas Virgines mas vellas.

De mi fealdad , y parecer que
E infiero

98 Gemidos I. Parte,

infero, 48
sino iustos repudios, y temores
de perder para siempre el bien que
espero;

No entres en iuzio Amor con
tus amores 49
ea arrímal la vara toma cuenta
mas como hombre fiador de pecado-
res:

En mi descargo essapartida assi-
enta 50
de tu fiança: cargue à la balança
vida por mi de vn Dios muerte y
dolores?

Vea se agora quien à quien al-
cança 51
tu infinita bondad à mi malicia,
demeritos de Adan, à tu fianza.

No entres Amor con vara de
justicia 52
entrámanso, pacifico y humano,
entra como tu esposa te codicia.

Hecho

Emblema X. 99

Hecho mi carne y sangre, hecho
mi hermano 53
que al pecho de una Virgen se regala
y su rostrome da, si yo mi mano.

Suelta esa pluma, pluma, no de el
ala 54
de el amor que defectos pasa à buelo
mo como tu en el bronze los señala.

De tu futuro iuzio, al iuzio
apelo 55
de tu Cruz, que me dá librança al
Cielo.

E 2

EMBLE

