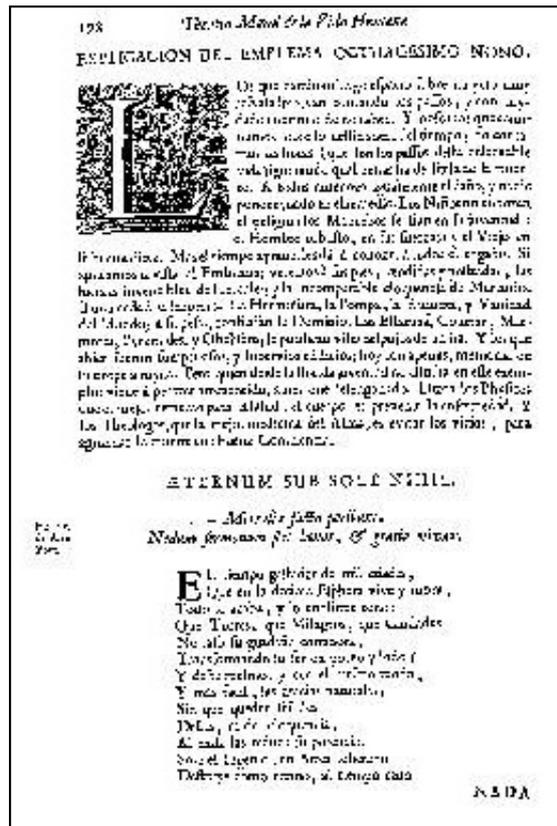


# Emblema 89



## Glosa

El hombre no tiene en cuenta el paso del tiempo, e ignora cuál ha de ser la hora de su muerte. El tiempo todo lo vence; y el hombre que desde su juventud no lo aprende muere arrepentido.

## Epigramas

*El tiempo gastador de mil edades,  
que en la décima esfera vive y mora,  
todo lo acaba, y lo consume todo;  
qué torres, qué milagros, qué ciudades  
no taló su guadaña cortadora,  
transformado su ser en polvo y lodo?  
Y deste mesmo, y con el mesmo modo,  
y más fácil, las gracias naturales;  
sin que queden señales  
dellas, ni de elocuencia,  
al nada las reduce su potencia.  
Sólo el ingenio, en artes soberano  
destruye como eterno, al tiempo cano.*

Número de versos: 13  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*No los mármoles duros;  
ni el diamante, ni el oro incorruptible  
del tiempo están seguros,  
porque han de perecer, y es imposible,  
a su imperio tirano,  
poderse resistir, cuanto es humano.*

Número de versos: 6  
Tipo de versos: Endec. + Hepta

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Conciencia, Muerte, Tiempo
- **Onomásticas:** HÉRCULES, MERCURIO
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. ars

## Páginas digitalizadas

## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMO NONO.



Os que caminan largo espacio sobre un yelo muy resvaladizo, van contando los passos, y con cuydado continuo de no caher. Y nosotros que caminamos sobre lo desficiadero del tiempo; no contamos las horas (que son los passos desta deleznable vida) ignorando qual dellas ha de ser la de la muerte. A todos amenaza igualmente el daño, y nadie pone cuydado en el remedio. Los Niños no conozen el peligro: los Mancebos se fian en su juventud: el Hombre robusto, en sus fuerzas: y el Viejo en su buena dieta. Mas el tiempo ayrado, les dà à conozer à todos el engaño. Si aplicamos la vista al Emblema; veremos à sus pies, rendidas y postradas, las fuerzas invencibles de Hercules; y la incomparable eloquencia de Mercurio. Todo cede à su Imperio. La Hermosura, la Pompa, la Riqueza, y Vanidad del Mundo; à su pesar, confieffan su Dominio. Las Estatuas, Colunas, Marmores, Pyramides, y Obeliscos; se publican viles despojos de su ira. Y los que ahier fueron sumptuosos, y sobervios edificios; hoy son apenas, memorias de su propria ruyna. Pero quien desde la florida juventud no estudia en este exemplo; viene à perezer arrepentido, antes que desengañado. Dizen los Phycos que el mejor remedio para la salud del cuerpo es prevenir la enfermedad. Y los Theologos, que la mejor medicina del Alma, es evitar los vicios, para aguardar la muerte con buena Consciencia.

ÆTERNUM SUB SOLE NIHIL.

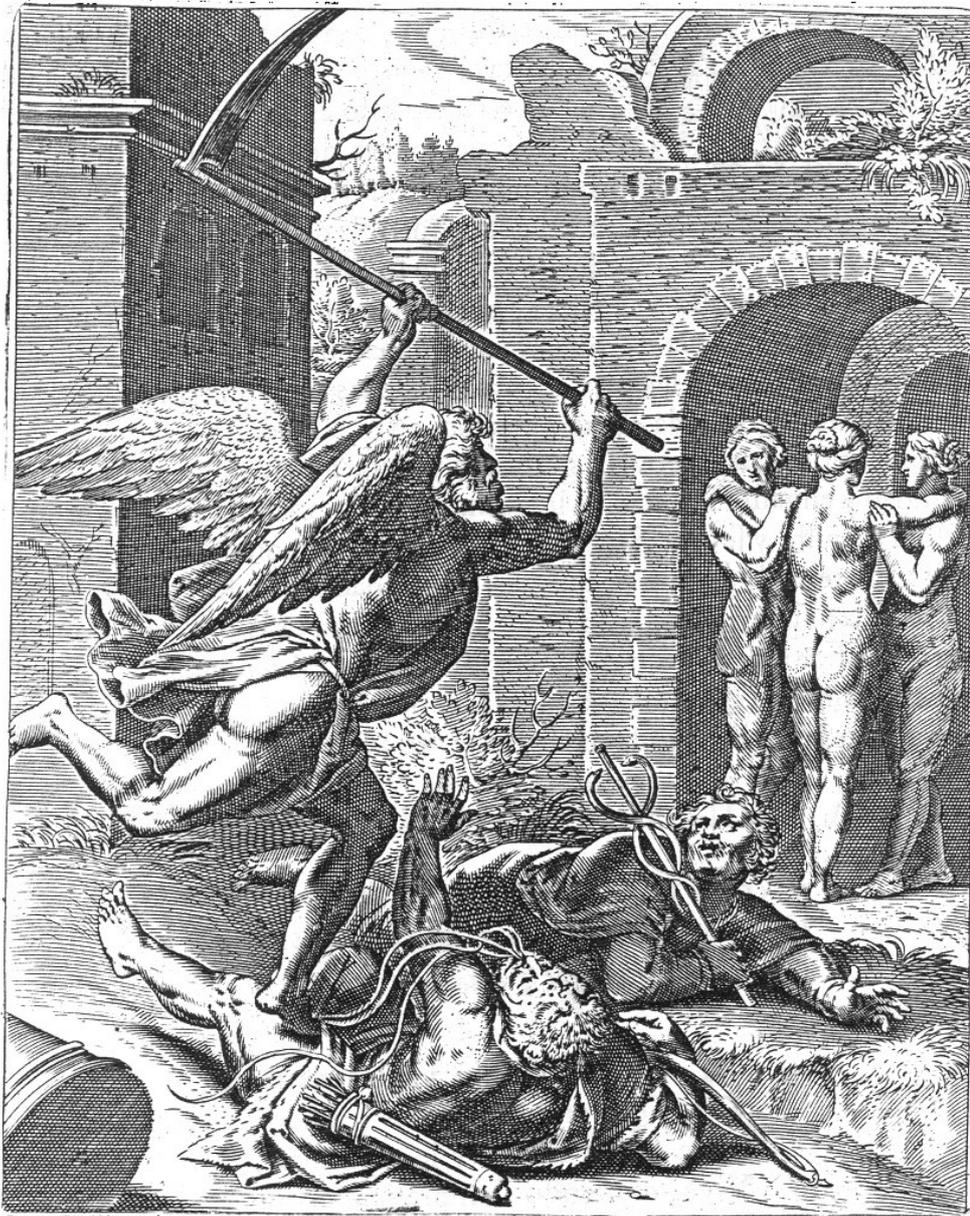
HORAT.  
de Arte  
Poët.

— *Mortalia facta peribunt,  
Nedum sermorum stet honos, & gratia vivax.*

**E**L tiempo gastador de mil edades,  
Que en la decima Esphera vive y mora,  
Todo lo acaba, y lo consume todo;  
Que Torres, que Milagros, que Ciudades  
No talò su guadaña cortadora,  
Transformando su ser en polvo y lodo?  
Y deste mesmo, y con el mesmo modo,  
Y mas facil, las gracias naturales;  
Sin que queden señales  
Dellas, ni de eloquencia,  
Al nada las reduce su potencia.  
Solo el Ingenio, en Artes soberano  
Destruye como eterno, al tiempo cano.

NADA

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.* 179  
**NADA AY ETERNO DEBAXO DEL SOL.**



*No los Marmoles duros ,  
 Ni el Diamante , ni el Oro incorruptible  
 Del tiempo estàn seguros ,  
 Porque han de perezer , y es imposible ,  
 A su Imperio tirano ,  
 Poderse resistir , quanto es humano .*

