

Emblema 3



Glosa

La Educación se impone sobre la Naturaleza, pues ésta sólo produce el exterior del hombre, mientras que la Educación, que ofrece el conocimiento y las costumbres, acaba y perfecciona lo que aquella comenzó. Para ejemplificar esta idea se expone el caso de Licurgo, que educó a un galgo para estar en casa, y a un gozque para perseguir liebres.

Epigramas

*Crió Licurgo, aquel tan celebrado,
para enseñar el pueblo que regía,
un galgo, que en su talle parecía,
dejara el, viento, a su pesar, cansado;
y un gozque vil, de todos despreciado;
mas con aquesta traza, y armonía,
que el galgo de su casa no salía,
y el gozque, a correr liebres enseñado.*

*Juntó el pueblo, poniendo de comida
un vaso, y una liebre allí soltando;
el gozque fue a la liebre, el galgo al vaso.*

*Dando a entender con esto, cuán válida
es la costumbre, pues nos va enseñando,
si es mala, a no seguir, lo que hace al caso.*

Número de versos: 14
Tipo de estrofa: soneto
Tipo de versos: Endecasílabo

*Aunque instinto es cierta lumbre,
que a pesar del animal,
le sujeta a servidumbre;
nunca pudo el natural,
tanto como la costumbre.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Exemplos

Licurgo educa a un galgo y a un gozque para que actúen en contra de su costumbre

Thesaurus

- **Palabras clave:** Costumbre, Educación, Naturaleza
- **Onomásticas:** Grecia, Horacio, Lacedemonios, Licurgo

- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. sat. 1, 3

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL TERCERO EMBLEMA.



UESTRO mudo Philosopho, (empleando en esta Pintura, todo lo mas bello, y lo mejor de su arte) nos dà à conocer el absoluto imperio, que exerce la educacion sobre la Naturaleza. Y para hazernos mas sensible su tacito concepto, nos trahe delante de los ojos, aquel antiguo exemplo representado en el famoso Theatro de la Grecia. Aquel venerable Anciano, lleno de grave magestad, (que apoya el brazo izquierdo sobre una Tabla de bronce, en que estàn escritas las Leyes, no menos duras y severas que el metal mismo) es el gran Licurgo, que mediante una Divina Politica, formò de un Pueblo perdido, y desordenado en costumbres, una Republica de Heroes y Philosophos la mas famosa que hubo en el mundo. Este pues estando en los principios de su administracion, y los Lacedemonios aprendiendo aun los rudimentos de la Virtud que pretendia enseñarles; no solo les quiere dar à entender, que la Naturaleza produce solamente el exterior del hombre, y que la Educacion, (siendo la que le dà el conocimiento, y las costumbres) acaba y perfeciona lo que aquella començò; pero quiere aun hazerles comprehender, que la instruccion puede reformar las desordenes del nacimiento, y forçar imperiosamente los movimientos, è inclinaciones naturales. Para loqual, haviendo criado un Gozque al exercicio de la caça de Liebres; y un Galgo en su Cozina, acostumbrado à comer bien, y llamar las ollas: convocò el Pueblo, en cuya presencia, (trahidos sus Perros) mandò poner à un lado una olla, con las ordinarias golosinas, y al otro soltar una Liebre, tras la qual siguiò luego el Gozque; y el Galgo se puso à comer. Seria vano discurrir aqui de la grande admiracion de aquel grosero concurso, quando, con tanta elegancia lo explica el buril, mejor que mis palabras. Entonces, aquel excelente Philosopho, bolviendose al Pueblo, les dixo: Señores Lacedemonios, por vuestros mismos ojos veis confirmada la verdadera Doctrina, que tantas vezes os he explicado. Estos dos Perros, son de naturaleza contraria, à lo que les haveis visto hazer; y no obstante por la necesidad de la ciega obediencia, que pone la criança en los naturales mas rebeldes y fieros, han sido forçados de olvidar sus proprias passiones, para revistirse, y executar las que les son directamente oppuestas. Siendo esto assi, juzgad vosotros mismos, quan grande es el poder de la criança: y lo que puede obrar en los Animales racionales, pues hizo tan admirable mudanza, en los que lo son.

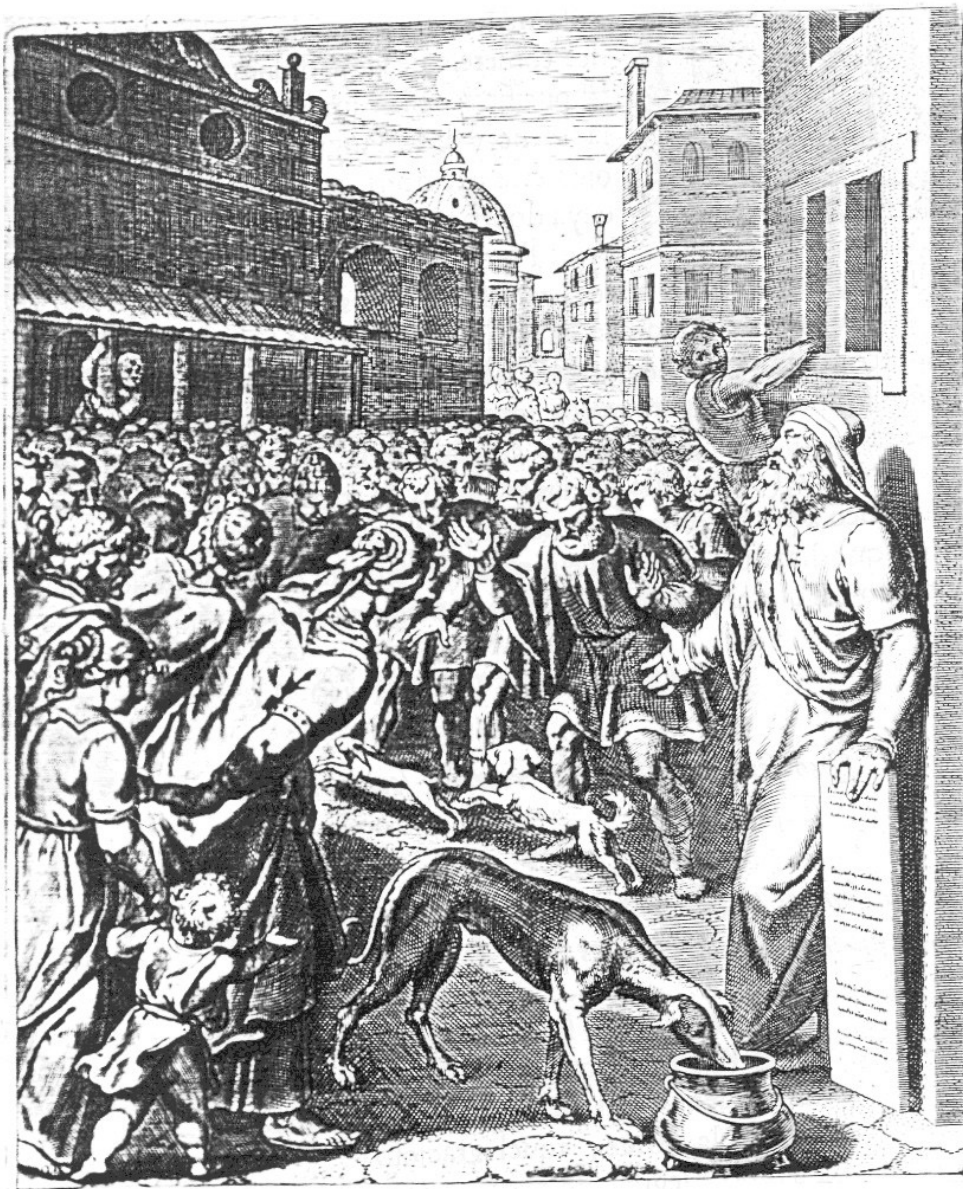
EDUCATIO MORES FACIT.

HORAT.
Lib. I.
Satyr. 3.

— te ipsum
*Concute, num qua tibi vitiorum insuperit olim
Natura, aut etiam consuetudo mala. Namque
Neglectis, urenda felix innascitur Agris.*

CRIÒ Licurgo, aquel tan celebrado,
Para enseñar el Pueblo que regia,
Un Galgo, que en su talle parecia,
Dexàra el viento, à su pefar, cansado;
Y un Gozque vil, de todos despreciado;
Mas con aquesta traza, y harmonia,
Que el Galgo de su casa no salia,
Y el Gozque, à correr Liebres enseñado.
Juntò el Pueblo, poniendo de comida
Un vaso, y una Liebre alli soltando;
El Gozque fue à la Liebre, el Galgo al vaso.
Dando à entender con esto, quan valida
Es la costumbre, pues nos va enseñando,
Si es mala, à no seguir, lo que haze al caso.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos. 7
 LA EDUCACION MUDA COSTUMBRES.



*Aunque instinto es cierta lumbre,
 Que à pesar del Animal,
 Le sujeta à servidumbre;
 Nunca pudo el Natural,
 Tanto como la Costumbre.*

EXPLI.

