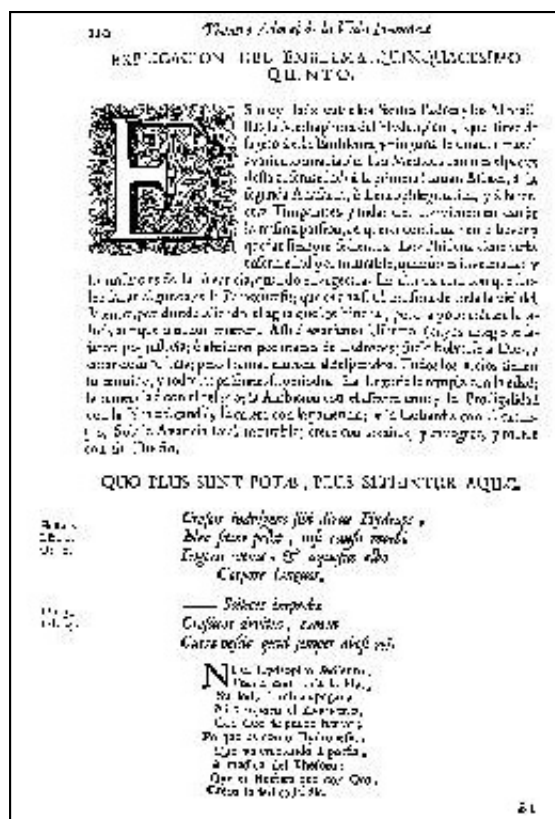


Emblema 55



Glosa

Entre los Santos Padres y los moralistas es muy usada la metáfora del hidrópico para representar al avariento insaciable puesto que ninguna le cuadra mejor dadas sus semejanzas. Ambas enfermedades, hidropesía y avaricia, son incurables, aunque existe un último tratamiento: algunos hidrópicos se curan haciéndoles incisiones en la piel del vientre por donde expulsan el agua que los hincha (pero muchos mueren); los avariciosos que han perdido su riqueza suelen dejar la codicia y volverse a Dios (pero la mayoría mueren desesperados). Por otra parte, para todos los vicios y pasiones hay una época y un término, excepto para la avaricia, que crece con los años y muere con su dueño.

Epigramas

Ni el hidrópico sediento,
puede con toda la mar,
su sed, o rabia apagar;
ni tampoco el avariento,
con oro se puede hartar;
porque es como la hidropesía,
que va creciendo a porfía,
a medida del tesoro;
que es hectica que con oro,
crece la sed cada día.

Número de versos: 10
Tipo de versos: Octosílabo

El codicioso avariento,
propriadamente viene a ser
hidrópico del tener,
sin tener jamás contento.
Beber, y quedar sediento,
es la imagen de su vida.
Y la razón oprimida
cede al deseo su empleo;
mas nunca tuvo el deseo,
ni término, ni medida.

Número de versos: 10
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Ambición, Avaricia, Avariento insaciable, Cobardía, Codicia, Cólera, Hidropesía, Hidrópico,

Lujuria, Metáfora, Paracentesis, Prodigalidad, Usurero, Vicio

- **Onomásticas:** DIOS, Horacio

- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 2, 2; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 3, 24

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA QUINQUAGESIMO QUINTO.



S muy usada entre los Santos Padres y los Morali-
stas, la Methaphora del Hydropico , que sirve de
sujeto à este Emblema, y ninguna le quadra mas al
avariento insaciable. Los Medicos dan tres especies
desta enfermedad: à la primera llaman Ascites; à la
segunda Anasarca, ò Leucophlegmatica; y à la ter-
cera Timpanites: y todas tres convienen en causar
la misma passion, de querer continuamente beber y
quedar siempre sedientos. Los Phisicos tienen esta
enfermedad por incurable, quando es inveterada: y
lo mismo es de la Avaricia, quando envejecida. La ultima cura con que sue-
len sanar algunos, es la Paracentesis; que es una sutil incision de toda la piel del
Ventre, por donde saliendo el agua que los hincha , poco à poco cobran la sa-
lud; aunque muchos mueren. Assi el avariento Usurero (cuyos talegos le sa-
jaron por justicia; ò abrieron por manos de Ladrones) suele bolverse à Dios, y
curar de su codicia; pero los mas mueren desesperados. Todos los vicios tienen
su termino, y todas las passiones su periodo. La Luxuria se templea con la edad;
la temeridad con el peligro; la Ambicion con el escarmiento; la Prodigalidad
con la falta del caudal; la colera con la paciencia; y la Cobardia con el exem-
plo. Sola la Avaricia (mal incurable) crece con los años, y envejeze, y muere
con su Dueño.

QUO PLUS SUNT POTÆ , PLUS SITIUNTUR AQUÆ.

HORAT.
Lib. 2.
Od. 2.

*Crescit indulgens sibi dirus Hydrops ,
Nec sitim pellit , nisi causa morbi
Fugerit venis , Et aquosus albo
Corpore languor.*

Lib. 3.
Od. 24.

*— Scilicet improba
Crescunt divitia , tamen
Curta nescio quid semper abest rei.*

NI el Hydropico sediento,
Puede con toda la Mar,
Su sed, ò rabia apagar;
Ni tampoco el Avariento,
Con Oro se puede hartar;
Porque es como Hydropesia,
Que va creciendo à porfia,
A medida del Tesoro;
Que es Hectica que con Oro,
Crece la sed cada dia.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

III

EL AVARO, QUANTO MAS TIENE, MAS QUIERE.



*El codicioso Avariente,
Propriamente viene à ser
Hydropico del tener,
Sin tener jamas contento.
Bever, y quedar sediento,
Es la Imagen de su vida.
Y la razon oprimida,
Cede al desseo su empleo;
Mas nunca tuvo el desseo,
Ni termino, ni medida.*

EXPLI

