

Emblema 48



Glosa

Muchos hombres han adquirido riquezas por medio de usuras, extorsiones y otros modos deshonestos. Este emblema es una sátira contra los ricos avarientos y ruines que lo consiguen todo por medio del dinero, y también contra las familias ilustres que manchan su progenie con alianzas ricas pero indignas de su ascendencia.

Epigramas

*Da la reina del dinero
amigos, nobleza, esposa,
con gran dote, sobre hermosa,
a un monstruo, si es perulero.*

De Pitho las persuasiones,
y Venus le hacen gracioso,
discreto, galán, y hermoso,
con corona de doblones.

Mas qué no podrán hacer
en este siglo presente,
donde reinan solamente
el tener, y más tener.

Número de versos: 12
Tipo de estrofa: redondilla
Tipo de versos: Octosílabo

*Al avariento insolente,
que el dinero entronizó,
podrá llamarle la gente,
hermoso, sabio, y valiente,
pero virtuoso no.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Avariento, Dinero, Oro, Ricos, Riqueza
- **Onomásticas:** Eurípides, Godos, Horacio, Pitho, Suadela, Tersites, VENUS
- **Autoridades:** Eurípides: EUR. Belleroph.; Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 6

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA QUADRAGESIMO OCTAVO.



S de advertir que el Poëta Estoico habla en sus Versos ironicamente de las riquezas, y sus Possesores, que las han adquirido por usuras, logros, extorsiones; y otros muchos medios indecentes y deshonestos. Y assi viene à ser este Emblema Satira contra ricos avarientos, mal nacidos, y de ruin sangre y condicion: y para hazer verguenza y confusion à muchos de Familias illustres, que ciegos del resplandor del Oro, manchan su antigua y noble progenie, con alianzas (aunque ricas) indignas de su generosa ascendencia. Bolvamos los ojos à la Pintura, y consideremos à un infame rico destos, sentado à su mesa, contentandole con sola la vista, y tacto del Oro demasiado que possée, por no tener animo de saberlo gozar. Y conser un Thersytes en fealdad; y por otra parte un esqueleto consumido de sus voluntarios ayunos, por no gastar lo que le sobra; presume ser el mas galan y lozano de todo el mundo, por verse asistido y coronado por manos de Venus y Pitho (que los Latinos llaman *Suadela*) que le persuade que es hermoso, sabio, discreto, valiente, virtuoso, y noble, siendo todo al contrario. No faltan lisongeros que rendidos al vil interes, le forjan una soñada Genealogia, haziendole descender de la Sangre illustre de los Godos; y si fuere menester havrà quien prueve que los Godos descenden de su sangre. Otros le atribuyen por escudo de las armas de su caza; el que sus mismos padres ignoraron. La Reyna del dinero le presenta Esposa noble, hermosa y rica, con aplauso general de los parientes, amigos y aliados: y él (con una sonriſſa falsa) parece dezir que es dichosa la donzella, que por su Virtud y Hermosura, hà merecido tenerle por Marido.

PECUNIA DONAT OMNIA.

HORAT.
Lib. 1.
Epist. 6.

*Scilicet Vxorem, cum dote, fidemque, & amicos,
Et genus, & formam Regina Pecunia donat.
Ac bene nummatum decorat Suadela, Venusque.*

EURIPID.
Belleroph.

*Ingens vis est divitiarum:
Quas qui nactus est, nobilis statim evadit.*

DA la Reyna del dinero
Amigos, Nobleza, Esposa,
Con gran dote, sobre hermosa,
A un monstruo, si es perulero.
De Pitho las persuasiones,
Y Venus le hazen gracioso,
Discreto, galan, y hermoso,
Con Corona de Doblonos.
Mas que no podrán hazer
En este siglo presente,
Donde reynan solamente
El tener, y mas tener.

EL

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.
EL DINERO LO DA TODO.

97



*Al Avariento insolente ,
 Que el dinero entronizo ,
 Podrà llamarle la gente ,
 Hermoso , Sabio , y valiente ,
 Pero Virtuoso no.*

N

EXPLL

