# Emblema 48

PECUNIA DONAT OMNIA.

## Glosa

Muchos hombres han adquirido riquezas por medio de usuras, extorsiones y otros modos deshonestos. Este emblema es una sátira contra los ricos avarientos y ruines que lo consiguen todo por medio del dinero, y también contra las familias ilustres que manchan su progenie con alianzas ricas pero indignas de su ascendencia.

## Epigramas

*Da la reina del dinero*
*amigos, nobleza, esposa,*
*con gran dote, sobre hermosa,*
*a un monstruo, si es perulero.*
*De Pitho las persuasiones,*
*y Venus le hacen gracioso,*
*discreto, galán, y hermoso,*
*con corona de doblones.*
*Mas qué no podrán hacer*
*en este siglo presente,*
*donde reinan solamente*
*el tener, y más tener.*

Número de versos: 12
Tipo de estrofa: redondilla
Tipo de versos: Octosílabo

*Al avariento insolente,*
*que el dinero entronizó,*
*podrá llamarle la gente,*
*hermoso, sabio, y valiente,*
*pero virtuoso no.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

## Thesaurus

- **Palabras clave:** Avariento, Dinero, Oro, Ricos, Riqueza
- **Onomásticas:** Eurípides, Godos, Horacio, Pitho, Suadela, Tersites, VENUS
- **Autoridades:** Eurípides: EUR. Belleroph.; Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 6

## Páginas digitalizadas

©Universidade da Coruña

## EXPLICACION DEL EMBLEMA QUADRAGESIMOOCTAVO.

S de advertir que el Poëta Estoico habla en sus Versos ironicamente de las riquezas, y sus Possessores, que las hàn adquerido por usuras, logros, extorsiones; y otros muchos medios indecentes y deshonestos. Y assi viene à ser este Emblema Satira contra ricos avarientos, mal nacidos, y de ruin sangre y condicion: y para hazer verguenza y confusion à muchos de Familias illustres, que ciegos del resplandor del Oro, manchan su antigua y noble progenie, con alianzas (aunque ricas) indignas de su generosa ascendencia. Bolvamos los ojos à la Pintura, y consideremos à un infame rico destos, sentado à su mesa, contentandose con sola la vista, y tacto del Oro demasiado que possée, por no tener animo de saberlo gozar. Y con ser un Thersytes en fealdad; y por otra parte un esqueleto consumido de sus voluntarios ayunos, por no gastar lo que le sobra; presume ser el mas galan y lozano de todo el mundo, por verse assistido y coronado por manos de Venus y Pitho (que los Latinos llaman *Suadela*) que le persuade que es hermoso, sabio, discreto, valiente, virtuoso, y noble, siendo todo al contrario. No faltan lisongeros que rendidos al vil interes, le forjan una soñada Genealogia, haziendole descender de la Sangre illustre de los Godos; y si fuere menester havrà quien prueve que los Godos descienden de su sangre. Otros le atribuyen por escudo de las armas de su caza; el que sus mismos padres ignoraron. La Reyna del dinero le presenta Esposa noble, hermosa y rica, con aplauso general de los parientes, amigos y aliados: y él (con una sonrissa falsa) parece dezir que es dichosa la donzella, que por su Virtud y Hermosura, hà merecido tenerle por Marido.

## PECUNIA DONAT OMNIA.

HORAT. Lib. 1. Epist. 6.

*Scilicet Vxorem, cum dote, fidemque, & amicos,*
*Et genus, & formam Regina Pecunia donat.*
*Ac bene nummatum decorat Suadela, Venusque.*

EURIPID. Belleroph.

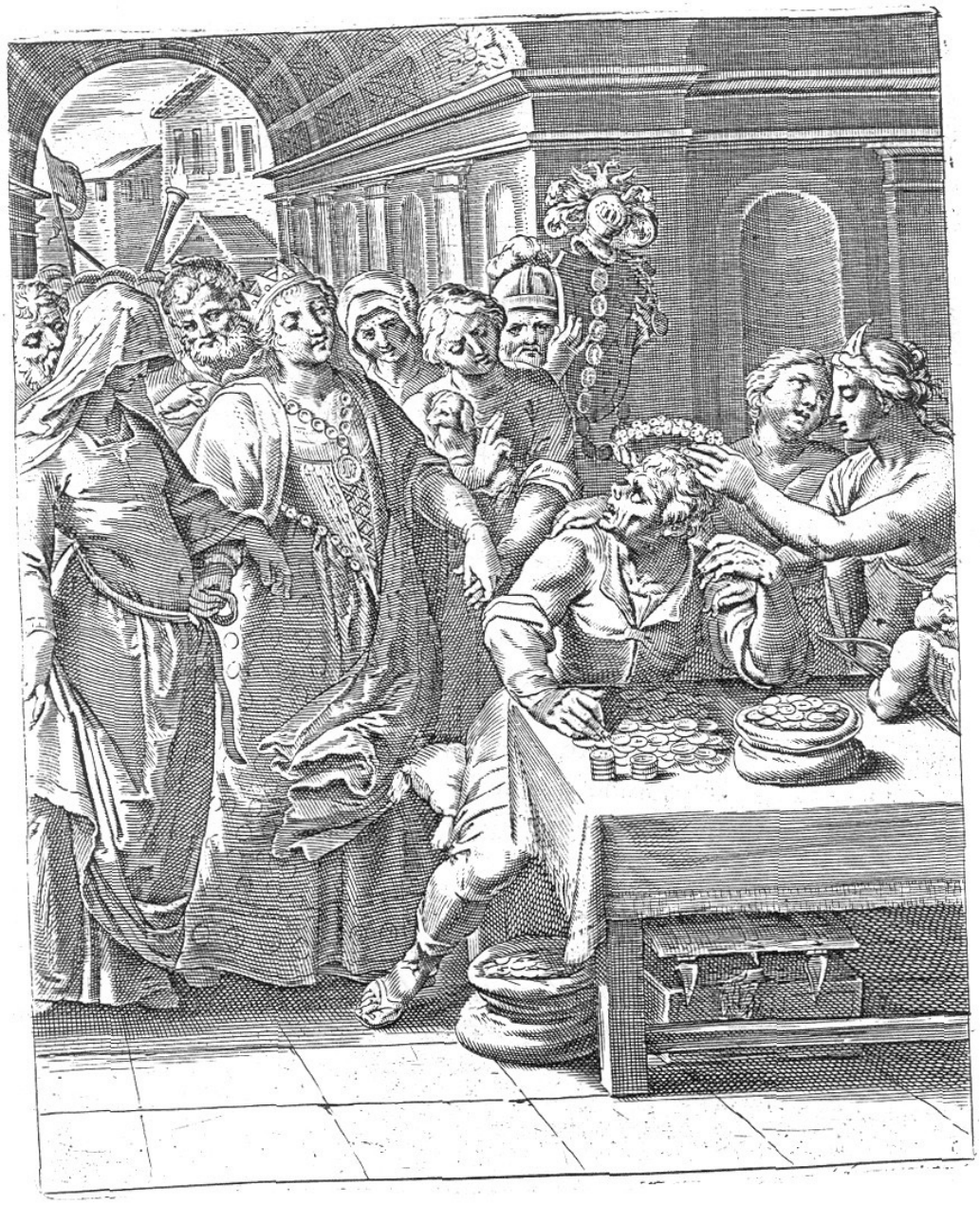
*Ingens vis est divitiarum:*
*Quas qui nactus est, nobilis statim evadit.*

DA la Reyna del dinero
Amigos, Nobleza, Esposa,
Con gran dote, sobre hermosa,
A un monstruo, si es perulero.
De Pitho las persuasiones,
Y Venus le hazen gracioso,
Discreto, galan, y hermoso,
Con Corona de Doblones.
Mas que no podràn hazer
En este siglo presente,
Donde reynan solamente
El tener, y mas tener.

EL

©Universidade da Coruña

# EL DINERO LO DA TODO.



*Al Avariento insolente,*
*Que el dinero entronizo,*
*Podrà llamarle la gente,*
*Hermoso, Sabio, y valiente,*
*Pero Virtuoso no.*



©Universidade da Coruña

©Universidade da Coruña