

Emblema 50



Glosa

Nada se resiste al poder del oro.

Epigramas

Qué llaves, o qué hierros,
qué soldados valientes, qué murallas,
qué fieras, o qué perros,
qué imposibles, qué empresas, qué batallas
no rompe y vence el oro,
del Nilo al Rhin, del Athlas al Peloro?
Qué linaje no gasta,
por más guardas que ponga allí el deseo?
Dígalos aquesta casta
hija de Acrisio, y madre de Perseo:
por lo cual es forzoso
llamar al oro, el todo poderoso.

Número de versos: 12
Tipo de estrofa: lira
Tipo de versos: Endec. + Hepta

De qué sirve a Acrisio su potencia?
De su torre la fábrica eminente?
Su celo, su cuidado, y su diligencia,
sus armas, sus lebreles, y su gente?
Si falto del consejo, y de prudencia,
piensa guardar su hija continente,
sin la virtud debida al real decoro,
que es la guarda segura contra el oro.

Número de versos: 8
Tipo de estrofa: octava
Tipo de versos: Endecasílabo

Exemplos

Filipo preguntó si un asno cargado de oro podría subir a una fortaleza.

Júpiter, convertido en lluvia de oro, sedujo a Dánae.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Oro, Poder
- **Onomásticas:** Acrisio, ALEJANDRO MAGNO, Argos, Atlas, Cicerón, Dánae, EURÍDICE, Filipo, Horacio, JÚPITER, Macedonia, NILO, Peloro, PERSEO, Rhin
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 3, 16; Tulio Cicerón, Marco: CIC. off.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA QUINQUAGESIMO.

CICERO
de Offic.

A Letra deste Emblema dize, que no hay nada impenetrable à la fuerza del Oro. * Assi lo quiso dar à entender Philipo Rey de Macedonia, y Padre del Magno Alexandro; quando siendole mostrada una fortaleza (al parecer inexpugnable) preguntò; si no podria subir à ella un Asno cargado de Oro? Y lo mismo nos persuade esta Pintura en la Fabula de Danaë, Hija de Acrisio Rey de Argos, y de Euridice su Muger. A penas Danaë gozò de la primera luz del mundo; quando el Padre (movido de la general supersticion, y diabolica ceguedad de los Gentiles) consultò el Oraculo; y le fue respondido: Que lo que naceria de su Hija, le privaria de la vida y del Reyno, como succediò despues. El viejo Rey, para hazer mentiroso el Oraculo (ò hablando Christianamente) para eludir la Divina Providencia, mandò fabricar una fortissima Torre, guarnecida toda de barras de hierro. Otros dicen que fue una estancia sotterranea, debaxo de su mismo quarto hecha de bronze, impenetrable à qualquiera fuerza. Como quiera sea, torre ò estancia, Prison ò Palacio; aqui encerrò Acrisio à Danaë desde su tierna edad con el ama que la avia criado, dexandola à la segura guardia de fieros y robustos Lebreles, y de fieles y valientes Soldados. Creciò la bellissima è inocente captiva, y con ella su rarissima hermosura, cuya fama mas libre que su dueño, llegò à la noticia de Jupiter, que enamorado y poderoso, convertido en lluvia de oro, la gozò, haziendola Madre de Perseo, que por desgracia matò despues à su Abuelo. Mejor hiziera el desdichado Rey en criar à su Hija mas libre y mejor guardada de su propria Virtud, à cuyas armas se rinde el Oro.

QUID NON AURO PERVIUM.

HORAT.
Lib. 3.
Od. 16.

*Inclusam Danaën Turris ænea
Robustaque fores, & vigilum canum
Tristes excubia, munierant satis
Nocturnis ab adulteris;
Si non Acrisium, Virginis abdita
Custodem pavidum, Jupiter & Venus
Risissent: fore enim tutum iter & patens,
Converso in pretium Deo.
Aurum per medios ire Satellites,
Et perumpere amat saxa potentiùs
Ictu fulmineo.*

Que llaves, ò que hierros,
Que Soldados valientes, que murallas,
Que Fieras, ò que Perros,
Que impossibles, que Empresas, que Batallas
No rompe y vence el Oro,
Del Nilo al Rhin, del Athlas al Peloro?

Que Linage no gasta,
Por mas guardas que ponga allí el desseo?
Digalo aquella casta
Hija de Acrisio, y madre de Perseo:
Por lo qual es forzoso
Llamar al Oro, à todo poderoso.

TODO

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

101

TODO LO PENETRA EL ORO.



*De que le sirve à Acrisio su potencia?
De su Torre la fabrica eminente?
Su zelo, su cuydado, y diligencia,
Sus Armas, sus Lebreles, y su Gente?
Si falto de Consejo, y de Prudencia,
Pienſa guardar su Hija continente,
Sin la Virtud debida al Real decoro,
Que es la guardia ſegura contra el Oro.*

N 3

EXPLI

