

Emblema 51



Glosa

El hombre vil y de costumbres ruines, aunque adquiera riquezas, no puede encubrir sus defectos de nacimiento ni alcanzar méritos de nobleza.

Epigramas

*Los vestidos recamados,
de las Indias el tesoro,
el ceptro, y corona de oro,
y los pajes, y criados,
nunca llevaron la palma
de la victoria, en hacer
que el ruin lo deje de ser;
porque es mal. que está en el alma.*

Y aunque vista la Fortuna
a la mona de oro, y seda;
dicen que mona se queda,
y es mona sin duda alguna.

Número de versos: 12

Tipo de estrofa: redondilla

Tipo de versos: Octosílabo

*Aunque suba al regio trono
ayudado de Fortuna,
nada le sirve de abono:
que el que mono fue en la cuna,
siempre ha de quedarse mono.*

Número de versos: 5

Tipo de estrofa: quintilla

Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Defecto de nacimiento, Hombre vil y de costumbres ruines, Nobleza antigua, loable y virtuosa, Riqueza
- **Onomásticas:** FORTUNA
- **Autoridades:** Horacio Flaco, O.: HOR. epist. 1. 16; Lampsonio, Domenico: LAMPS.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA QUINQUAGESIMO P R I M O.



OMO es difícil forjar de barro Estatuas que conserven por largo tiempo la memoria de sus dueños; y imposible fabricar famosos y durables edificios sobre montañas de movediza arena; así es difícil, y aun imposible, que el hombre vil, y de ruines costumbres (por mas riquezas que adquiriera) pueda encubrir los defectos de su nacimiento, ni alcanzar jamas los meritos de una antigua, loable, y virtuosa Nobleza. No mejoran el Cavallo, los dorados frenos, ni los ricos, y bordados jaezes, si su bondad no le viene de casta. La cubierta, ò gualdrapa de seda, recamada de Perlas y preciosas Piedras, puesta sobre los flacos lomos de un Asno perezoso, si le dissimula, no le transforma. Animo noble piden las riquezas; quien usa bien dellas, es mas que rico; y quien mal, menos que pobre. Bien pueden las riquezas engañar, dando el lustre exterior à un picaro ganapan; mas no tienen la fuerza, y poder de mudar el interior. Bien pueden con sus aparentes hechizos, tapar la vista à los ignorantes; pero no turbar la de los Sabios. Confirma esta doctrina el presente Emblema; donde la loca y ciega Fortuna (que tiene placer en postrar los prudentes, y cuerdos; y entronizarlos locos y atrevidos) emplea todos sus delatinados esfuerzos, en exaltar un Mono hasta la purpura: y no obstante todas sus vanas diligencias, los ricos ornamentos, y las insignias Reales de Corona y Ceptro; siempre tiene de Bestia mas que de Rey.

FORTUNA NON MUTAT GENUS.

HORAT.
Libr. I.
Epist. 16.

*Naturam expellas furca, tamen usque recurret,
Et mala perrumpet furtim fastigia victrix.*

LAMP-
SON.

*Cæca fore indignos Fors, ut lubet, at tua dona,
Simia ne maneat Simia, non facient.*

L Os Vestidos recamados,
De las Indias el Tesoro,
El Ceptro, y Corona de Oro,
Y los Pages, y Criados,
Nunca llevaron la palma
De la victoria, en hazer
Que el ruin lo dexe de ser;
Porque es mal, que està en el alma.
Y aunque vista la Fortuna
A la Mona de Oro, y Seda;
Dizen que Mona se queda,
Y es Mona sin duda alguna.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

103

LA FORTUNA NO MUDA EL LINAGE.



*Aunque suba al Regio Throno
Ayudado de Fortuna ,
Nada le sirve de abono :
Que el que Mono fue en la cuna ,
Siempre ha de quedarse Mono.*

EXPLI-

