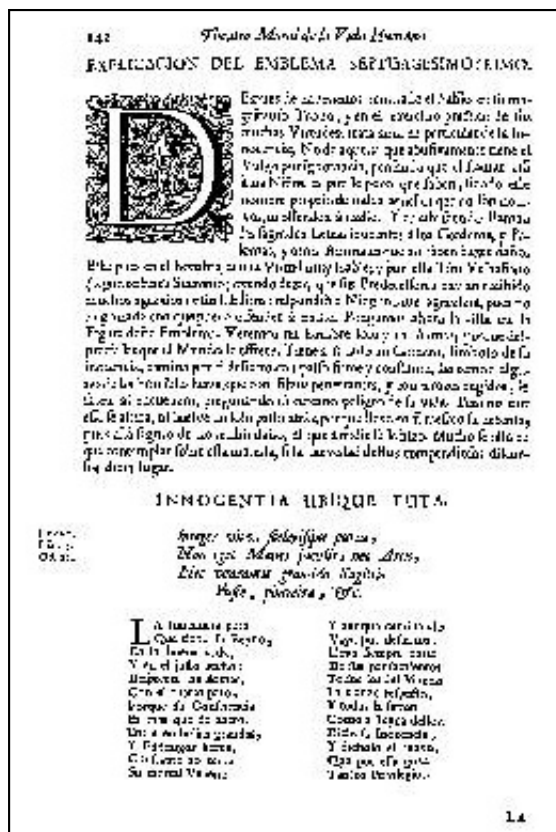


Emblema 71



Glosa

La inocencia es otra de las virtudes del sabio. El vulgo considera 'inocente' al ignorante, y así a los niños les llama inocentes porque tienen pocos conocimientos; sin embargo, el autor considera que 'inocente' es el nombre propio de quienes no son nocivos ni ofenden a nadie.

Epigramas

*La inocencia pura
que tiene su reino,
en la buena vida,
y en el justo pecho:
desprecia las armas,
con el fuerte peto,
porque su consciencia
es más que de acero.
Entre envidias grandes,
y enemigos fieros,
constante no teme
su mortal veneno.
Y aunque caminando
vaya por desiertos,
lleva siempre corte
de sus pensamientos.
Todos los del mundo
la tienen respecto,
y todos la sirven
como a reina dellos.
Dichosa inocencia,
y dichoso el bueno,
que por ella goza
tantos privilegios.*

Número de versos: 24

*Este que consideras,
se vee, de su inocencia acompañado,
seguro entre las fieras,
cuando de muchos hombres no lo ha estado.
Y desto no te asombres;
que hay fieras más tratables que los hombres.*

Número de versos: 6
Tipo de estrofa: lira
Tipo de versos: Endec. + Hepta

Exemplas

Tito Vespasiano dijo que no sería agraviado por ningún súbdito.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Ignorancia, Inocencia, Sabio, Virtud
- **Onomásticas:** Horacio, Suetonio, Tito Vespasiano
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 1, 22; Suetonio Tranquilo, C.: SVET.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEPTUAGESIMOPRIMO.



ESPUES de haverfenos mostrado el Sabio en su magestuoso Trono, y en el exercicio practico de sus muchas Virtudes; trata aqui en particular de la Inocencia; No de aquella que abusivamente tiene el Vulgo por ignorancia, pensando que el llamar assi à los Niños, es por lo poco que saben, siendo este nombre proprio de todos aquellos que no son nocivos, ni offendèn à nadie. Y en este sentido llaman las sagradas Letras inocentes à los Corderos, y Palomas, y otros Animales que no saben hazer daño.

Esta pues en el hombre, es una Virtud muy loable; y por ella Tito Vespasiano (segun testifica Suetonio) oyendo dezir, que sus Predecesores havian recibido muchos agravios de sus subditos: respondiò: Ninguno me agraviarà, pues no hago nada con que pueda offender à nadie. Pongamos ahora la vista en la Figura deste Emblema. Veremos un hombre solo y sin Armas; porque desprecia las que el Mundo le offrece. Tiene à su lado un Cordero, simbolo de su inocencia; camina por el desierto, con passo firme y constante, sin temor alguno de las horribles fieras, que con silvos penetrantes, y con ferozes rugidos, le salen al encuentro, pregonando el cercano peligro de su vida. Pero no por esso se altera, ni buelve un solo passo atrás, porque lleva en si mesmo su defensa; pues està seguro de no recibir daño, èl que à nadie se le hizo. Mucho se offrece que contemplar sobre esta materia, si la brevedad destos compendiosos discursos diera lugar.

INNOCENTIA UBIQUE TUTA.

HORAT.
Libr. 1.
Od. 22.

*Integer vita, scelerisque purus,
Non eget Mauri jaculis, nec Arcu,
Nec venenatis gravida Sagittis
Fusce, pharetra, &c.*

LA Inocencia pura
Que tiene su Reyno,
En la buena vida,
Y en el justo pecho:
Desprecia las Armas,
Con el fuerte peto,
Porque su Consciencia
Es mas que de azero.
Entre embidias grandes,
Y Enemigos fieros,
Constante no teme
Su mortal Veneno.

Y aunque caminando
Vaya por desiertos,
Lleva siempre corte
De sus pensamientos.
Todos los del Mundo
La tienen respeto,
Y todos la firven
Como à Reyna dellos.
Dichosa Inocencia,
Y dichoso el bueno,
Que por ella goza
Tantos Privilegios.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

143

LA INOCENCIA POR TODO ANDA SEGURA.



*Este que consideras ,
Se vee , de su inocencia acompañado ,
Seguro entre las Fieras ,
Quando de muchos Hombres no lo hà estado.
T desto no te asombres ;
Que ay Fieras mas tratables que los Hombres.*

EXPL L

