

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEPTUAGESIMOTERTIO.



ALGUNOS se persuaden falsamente, que el Sabio sigue la Virtud, para adquirir reputacion: y que si se aparta de lo que es injusto; lo haze solamente para ganar los corazones de los Hombres; y gozar de los applausos que los viciosos mesmos no pueden negar à sus meritos. Para sacar à estos de su error; nos propone el Pintor en este Emblema los triumphos secretos del Sabio; y la gloria escondida que goze à solas, en el testimonio de su buena consciencia. No pudo representarle en publica accion donde brillasse mas la grandeza de su Animo; que en el estado que le veemos, haziendo menoscupio y desdenando igualmente las injurias, y los favores de la fama. Está sentado en un escaño, tan solido y tan baxo; que no puede rezelar cahida. Su apoyo, son los Libros, Armas que dà la Sabiduria à los Hombres, para combatir y venzer la Fortuna. Está arimado à un Muro de bronze, que significa el sosiego del Espiritu, que se adquiere por el odio de los vicios, y la practica de la Virtud. Por de fuera se miran diferentes monstruos, confusos de no hallar entrada, donde es tan incontrastable la defensa. Sola la fama (en virtud de sus ligeras alas) le penetra; y con rostro amoroso y agradable; y palabras blandas y lilongeras, le combida à salir à la vista de los Hombres, para gozar de la gloria, de tener en ellos otros tantos testigos de sus meritos: offrezete su favor con seguridad de los applausos publicos. Pero nuestro Sabio la despide diziendo que no quiere mas testigos de sus obras, que su propria Consciencia.

CONSCIENCIA MILLE TESTES.

HORAT.
Lib. I.
Epist. I.

— *Hic murus abeneus esto:
Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.*

Stobæus
ser. 24.

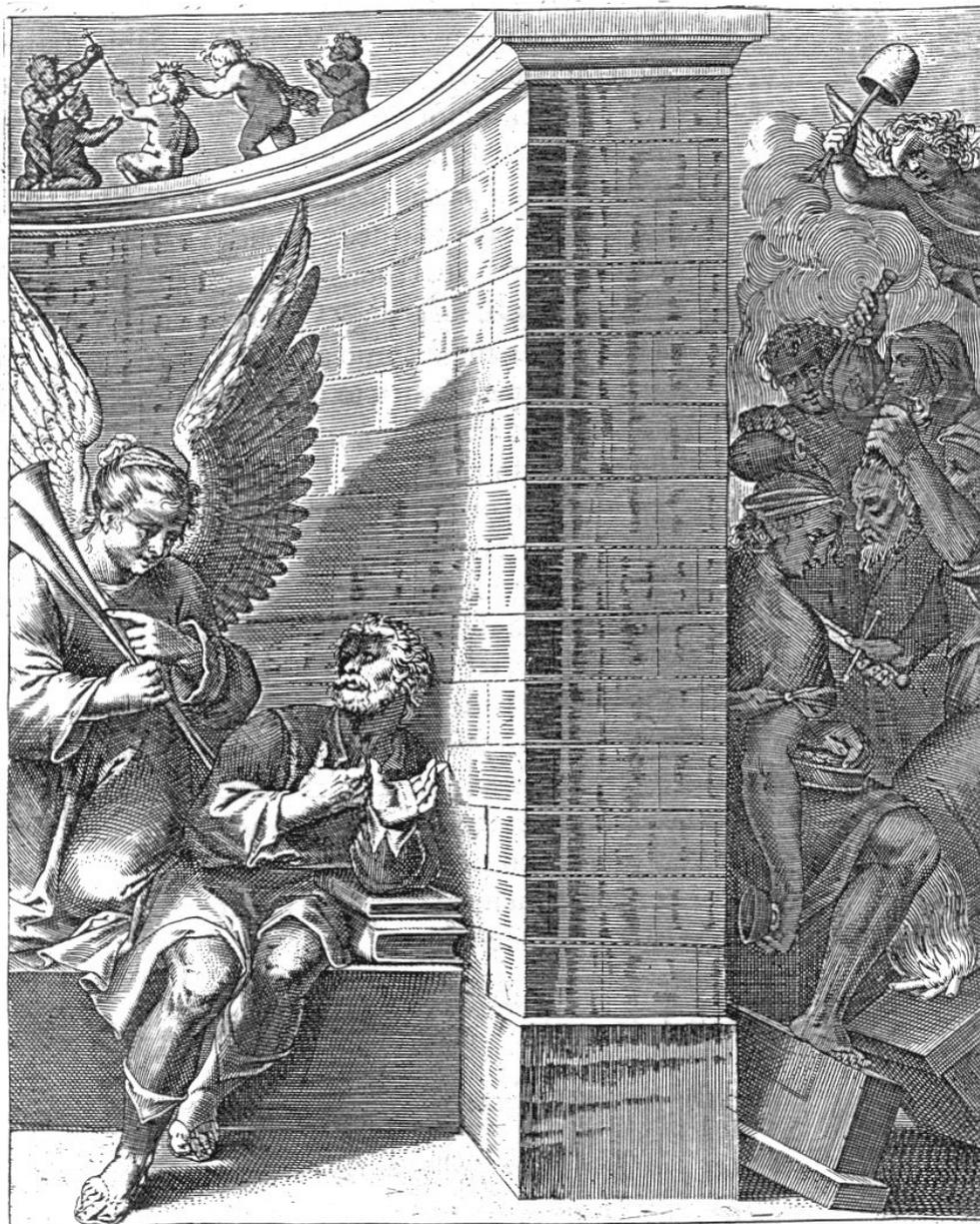
Interrogatus Bias, quænam res in vita metu careret? *Bona Conscientia*, respondit.

NO teme el bueno el rigor,
Ni el examen de la fama;
Ni teme al Murmurador,
Ni à la Embidia que es la Llama
Con que se abraça el Honor.
Con su Consciencia sincero
Se alegra, y pone de azero
Contra los Vicios un Muro,
Que quiere morir seguro;
Y assi vive bien primero.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

147

LA BUENA CONSCIENCIA VALE POR MIL TESTIGOS.



*El Hombre retirado
Del ruido del Mundo, y sus Amigos,
Nunca pone cuidado,
En pretender à su Virtud testigos:
Y en el reposo que ama,
Desprecia los Clarines de la fama.*

