

Emblema 75



Glosa

No es beneficioso estudiar y trabajar continuamente, puesto que las obras han de realizarse con alegría y facilidad, y quien se atormenta con demasiados desvelos y trabajos no puede tener alegría. Es necesario tomarse un descanso del trabajo y estudio, porque hay tiempo para todo, y lo más hermoso de la naturaleza se encuentra en la variedad.

Epigramas

*Apolo suspensas, tañiendo y cantando,
tiene las Musas, y alguna dormida:
que el ocio de las sciencias, en hora debida,
es contemplar y dormir estudiando.
Que no siempre Apolo se inquieta cazando,
ni tiene del arco la cuerda tendida,
que fuera romperla, y en peso y medida
consiste el trabajo. v en el cómo. v cuándo.*

Número de versos: 8

*No siempre el labrador rige el arado;
ni ha de estar siempre el tardo buey uncido:
ni el piloto, en su bussola sentado,
ni el arco siempre con rigor tendido:
no siempre con las armas el soldado;
ni el sabio en sus estudios divertido:
que Apolo, con su plectro numeroso,
convida a sus hermanas al reposo.*

Número de versos: 8
Tipo de estrofa: octava
Tipo de versos: Endecasílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Alegría, Estudio, Reposo, Tiempo, Trabajo, Variedad
- **Onomásticas:** APOLO, Horacio, Musas, Ovidio
- **Autoridades:** Horacio Flaco, O.: HOR. carm. 2, 10; Ovidio Nasón, P.: OV.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEPTUAGESIMOQUINTO.



On semper arcum tendit Apollo. El trabajar y estudiar siempre no es buen estudio, porque se debilita el cuerpo, y se fatiga el espíritu; y es muy poco el fruto que se saca de lo que no se hace con alegría y facilidad. Las obras forzadas siempre son imperfectas; y los Latinos dicen, que huelen al humo del Candil. Hase de dar à los negocios alguna intermision, para lograrlos; y al entendimiento algun reposo, para no postrarle. La alegría es el Saynete de las acciones del Sabio; y mal puede tenerla, quien atormenta el espíritu con demasiados trabaxos y delvelos. Dañoso es el estudio que priva al hombre de su contento interior; y mucho mas dañoso, si le quita la salud. Demos al tiempo lo que es suyo, pues para todo ay tiempo. Lo mas deleytoso, continuado cansa; y lo mas hermoso y perfecto de la naturaleza consiste en la variedad. Muchos Hombres ilustres murieron muy temprano por darse demasiado al estudio, como se conoce por las immortales memorias que nos han dexado en sus obras. Toda destemplanza es mala, aun en la mesma Virtud. El estudio demasiado, desseca, y enflaqueze el cuerpo; y el templado reposo, aliena y fortifica el espíritu. Así no lo enseña en este Emblema el sabio Conductor de las Musas: que despues del loable exercicio de sus artes, las combida al reposo, provocandolas un moderado sueño con la suave melodía de su instrumento; aprobando aquel verso de Ovidio, que dize.

Quod caret alterna requie, durabile non est.

POST MULTA VIRTUS OPERA LAXARI SOLET.

HORAT.
Lib. 2.
Od. 10.

*Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem benè præparatum
Pectus, informes hyemes reducit,
Iuppiter: idem
Summovet. Non si malè nunc, & olim
Sic erit, quondam cythera tacentem
Suscitat Musam, neque semper arcum
Tendit Apollo.*

A Polo suspensas, tañiendo y cantando,
Tiene las Musas, y alguna dormida:
Que el Ocio en las Sciencias, en hora debida,
Es contemplar y dormir estudiando.
Que no siempre Apolo se inquieta cazando,
Ni tiene del Arco la cuerda tendida,
Que fuera romperla, y en peso y medida
Consiste el trabaxo, y en el como, y quando.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

131

EL VIRTUOSO TRABAXO PIDE SU REPOSO.



*No siempre el Labrador rige el arado ;
 Ni hà de estar siempre el tardo Buey uncido :
 Ni el Piloto, en su Bussola sentado ,
 Ni el Arco siempre con rigor tendido :
 No siempre con las Armas el Soldado ;
 Ni el Sabio en sus Estudios divertido :
 Que Apolo , con su Plectro numeroso ,
 Combida à sus Hermanas al reposo.*

EXPLI.

