Emblema 75



Glosa

No es beneficioso estudiar y trabajar continuamente, puesto que las obras han de realizarse con alegría y facilidad, y quien se atormenta con demasiados desvelos y trabajos no puede tener alegría. Es necesario tomarse un descanso del trabajo y estudio, porque hay tiempo para todo, y lo más hermoso de la naturaleza se encuentra en la variedad.

Epigramas

Apolo suspensas, tañiendo y cantando, tiene las Musas, y alguna dormida: que el ocio de las sciencias, en hora debida, es contemplar y dormir estudiando. Que no siempre Apolo se inquieta cazando, ni tiene del arco la cuerda tendida, que fuera romperla, y en peso y medida consiste el trabajo, y en el cómo, y cuándo.

No siempre el labrador rige el arado; ni ha de estar siempre el tardo buey uncido: ni el piloto, en su bussola sentado, ni el arco siempre con rigor tendido: no siempre con las armas el soldado; ni el sabio en sus estudios divertido: que Apolo, con su plectro numeroso, convida a sus hermanas al reposo. Número de versos: 8

Número de versos: 8 Tipo de estrofa: octava Tipo de versos: Endecasílabo

Thesaurus

- Palabras clave: Alegría, Estudio, Reposo, Tiempo, Trabajo, Variedad
- Onomásticas: APOLO, Horacio, Musas, Ovidio
- Autoridades: Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 2, 10; Ovidio Nasón, P.: OV.

Páginas digitalizadas

Theatro Moral de la Vida Humana

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEPTUAGESIMOQUINTO.



150

On semper arcum tendit Apollo. El trabajar y estudiar siempre no es buen estudio, porque se debilita el cuerpo, y se fatiga el espiritu; y es muy poco el fruto que se saca de lo que no se haze con alegria y facilidad. Las obras sorzadas siempre son impersectas; y los Latinos dizen, que huelen al humo del Candil. Hase de dar à los negocios alguna intermission, para lograrlos; y al entendimiento algun reposo, para no postrarle. La alegria es el Saynete de las acciones del Sabio; y mal puede tenerla, quien atormenta el

espiritu con demasiados trabaxos y desvelos. Dañoso es el estudio que priva al hombre de su contento interior; y mucho mas dañoso, si le quita la salud. Demos al tiempo lo que es suyo, pues para todo ay tiempo. Lo mas deleytoso, continuado cansa; y lo mas hermoso y persecto de la naturaleza consiste en la variedad. Muchos Hombres ilustres murieron muy temprano por darse demassiado al estudio, como se conoce por las immortales memorias que nos han dexado en sus obras. Toda destemplanza es mala, aun en la mesma Virtud. El estudio demassiado, desseca, y enstaqueze el cuerpo; y el templado reposo, alienta y fortifica el espiritu. Assi no lo enseña en este Emblema el sabio Conductor de las Musas: que despues del soable exercicio de sus artes, las combida al reposo, provocandolas un moderado sueño con la suave melodia de su instrumento; aprobando aquel verso de Ovidio, que dize. Quod caret alterna requie, durabile non este.

POST MULTA VIRTUS OPERA LAXARI SOLET.

HORAT. Lib. 2. Od. 10. Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem benè praparatum
Pectus, informes hyemes reducit,
Iupiter: idem
Summovet. Non si malè nunc, & olim
Sic erit, quondam cythera tacentem
Suscitat Musam, neque semper arcum
Tendit Apollo.

A Polo suspensas, tañiendo y cantando,
Tiene las Musas, y alguna dormida:
Que el Ocio en las Sciencias, en hora debida,
Es contemplar y dormir estudiando.
Que no siempre Apolose inquieta cazando,
Ni tiene del Arcola cuerda tendida,
Que suera rompersa, y en peso y medida
Consiste el trabaxo, y en el como, y quando.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos. 151 EL VIRTUOSO TRABAXO PIDE SU REPOSO.



No siempre el Labrador rige el arado;
Ni hà de estar siempre el tardo Buey uncido:
Ni el Piloto, en su Bussola sentado,
Ni el Arco siempre con rigor tendido:
No siempre con las Armas el Soldado;
Ni el Sabio en sus Estudios divertido:
Que Apolo, con su Plectro numeroso,
Combida à sus Hermanas al reposo.

EXPLI-

Riblioteca	Digital de	Libros	de	Emblemas	Traducidos