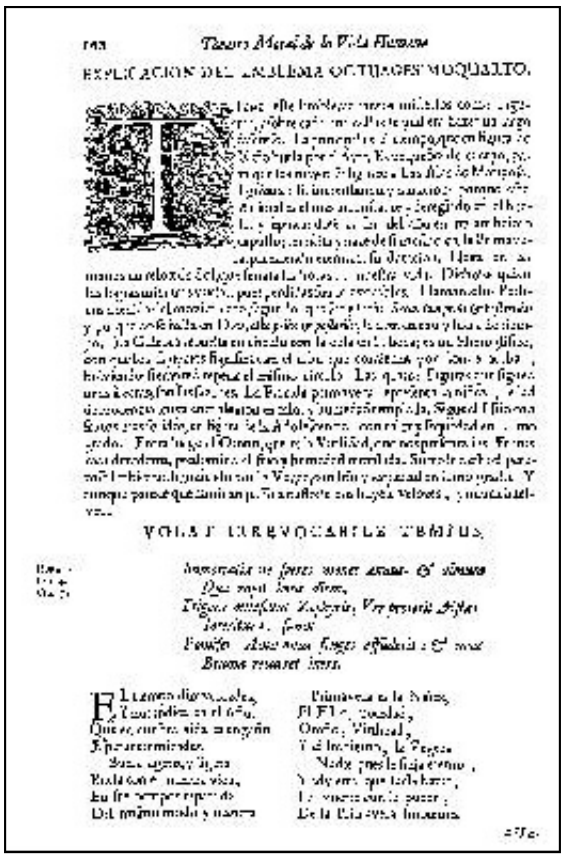
Emblema 84



Glosa

El autor explica cuál es el significado de las figuras que aparecen en la 'pictura' de este emblema, con las que se expresa el paso del tiempo.

Epigramas

El tiempo dice verdades,
y nos indica en el año,
que en nuestra vida es engaño
esperar eternidades.
Vuela ligero, y ligera
vuela con él nuestra vida,
en sus tiempos repartida
del mismo modo y manera
Primavera es la niñez,
el estío, mocedad,
otoño, virilidad,
y el invierno, la vejez.
Nadie pues le finja eterno,
y advierta que suele hacer,
la muerte con su poder,
de la primavera invierno.

Número de versos: 16
Tipo de estrofa: redondilla
Tipo de versos: Octosílabo

Pasa el tiempo ligero,
dejándonos de sí, memoria escasa.
Y sigue el mesmo fuero
todo lo humano, pues con él se pasa.
Y por tan vario modo,
todo lo acaba, y lo consume todo.

Número de versos: 6
Tipo de versos: Endec. + Hepta

Thesaurus

- **Palabras clave:** Edades del hombre, Tiempo
- **Onomásticas:** DIOS, Horacio
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 4, 7

Páginas digitalizadas

©Universidade da Coruña

EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMOQUARTO.

TIENE este Emblema tantos misterios como Figuras, y sobre cada una dellas se pudiera hazer un largo discurso. La principal es el tiempo, que en figura de Niño buela por el Ayre. Es pequeño de cuerpo, para que sea mayor su ligereza. Las Alas de Mariposa, significan su inconstancia y duracion; porque este Animal es el mas inconstante y dereglado en el buelo; y sepultandose al fin del año en un artificioso capullo; resuscita y nace de si mesmo en la Primavera, pareziendo eternizar su duracion. Lleva en las manos un relox de Sol, que señala las horas de nuestra vida. Dichoso quien las logras mientras vuelan, pues perdidas son irrevocables. Llamanle los Phisicos medida del movimiento, segun lo que fue y serà: *Secundum priùs & posteriùs*: y porque no se halla en Dios, este *priùs & posteriùs*; se dize eterno y fuera de tiempo. La Culebra rebuelta en circulo con la cola en la boca; es un Hieroglifico, con que los Egipcios significavan el año, que comienza por donde acaba, bolviendo siempre à repetir el mismo circulo. Las quatro Figuras que siguen unas à otras; son sus sazones. La Florida primavera representa la niñez, edad de inocencia, cuya complexion es calor y humedad templada. Sigue el Estio con frutos mas solidos, en figura de la Adolescencia, con calor y sequedad en sumo grado. Entra luego el Otoño, que es la Virilidad, que nos presenta sus Frutos mas duraderos; predomina el frio y humedad templada. Succede à este el perezoso Imbierno, significado por la Vegez, con frio y sequedad en sumo grado. Y aunque parece que caminan passo à passo; se nos huyen velozes, y nunca buelven.

VOLAT IRREVOCABILE TEMPUS.

HORAT. Lib. 4. Od. 7.

Immortalia ne speres monet annus, & almum
Quæ rapit hora diem.
Frigora mitescunt Zephyris; Ver proterit Æstas
Interitura, simul
Pomifer Autumnus fruges effuderit: & mox
Bruma recurret iners.

EL tiempo dize verdades,
Y nos indica en el Año,
Que en nuestra vida es engaño
Esperar eternidades.
Buela ligero, y ligera
Buela con èl nuestra vida,
En sus tiempos repartida
Del mismo modo y manera
Primavera es la Niñez,
El Estio, mocedad,
Otoño, Virilidad,
Y el Imbierno, la Vegez.
Nadie pues le finja eterno,
Y advierta que suele hazer,
La muerte con su poder,
De la Primavera Imbierno.

BUE-

©Universidade da Coruña

BUELA EL TIEMPO IRREVOCABLE.

Passa el Tiempo ligero,
Dexandonos de si, memoria escassa.
Y sigue el mesmo fuero
Todo lo humano, pues con el se passa.
Y por tan vario modo,
Todo lo acaba, y lo consume todo.

©Universidade da Coruña

©Universidade da Coruña