



## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMOQUINTO.



UDASE y buela el Tiempo y todas las cosas con él, Aqui le miramos pintado en Figura de un viejo Anciano, para denotar los siglos que hà que comen- zò à ser. Las Alas son simbolo de la Velocidad con que passa: y la guadaña del Imperio que tiene sobre todo lo creado, pues nada ay tan durable en el Mun- do, que no le estè sugeto. Donde està aquel soberbio Milagro del Mundo, que erigió la casta y valerosa Artemisia, para sepulchro de su Marido Mauseolo ? Donde los celebrados, y admirables Muros de Ba- bilonia, obra de Semiramis, Reyna de los Assirios? Donde aquella tan mon- struosa Estacua del Colosso de Rodas ? donde tantos Monumentos antiguos (eternos al parecer) de que solo nos quedan las memorias por escrito? Todo hà perecido con la edad; todo lo hà consumido el tiempo. Lleva tràs si volando las passiones humanas, para mostrarnos, que tambien tiene algun dominio so- bre la complexion del Hombre, y que todo està sugeto à su mudanza; porque cada edad tiene su passion propria. En la Adolecencia predomina el Amor. En la Virilidad la Ambicion. Y en la Veguez, la Avaricia. El Principe es el espejo en que se miran los subditos; y el nivel con que ajustan sus acciones. Si no es Virtuoso, y se dexa llevar de sus passiones, segun sus diferentes edades; imprime en sus Valallos sus defectos, y viene à ser causa de la mudanza del gobierno, y de la perdida de su Estado: y assi todo està sugeto à la vicissitud del tiempo, excep- ta la Virtud.

TEMPORA MUTANTUR, ET NOS MUTAMUR IN ILLIS.

HORAT.  
Libr. 3.  
Od. 6.

*Damnosa quid non imminuit dies?  
Ætas Parentum peior Avis, tulit  
Nos nequiores, mox daturos,  
Progeniem vitiosorem.*

Hier.

Ne dicas priora tempora meliora fuere quàm nunc sunt: virtutes faciunt dies bo- nos, vitia malos.

**C**On el tiempo ligero  
Se muda el Mundo, y siempre se empeora,  
Que desde el ser primero,  
Van cayendo las cosas, de hora, en hora;  
Porque es loco, aunque es cano;  
Y trahe todos los Vicios de la mano.  
Y assi los que vinieren,  
(Si es posible) seràn tambien peores,  
Y sino nos hizieren,  
Como zeros, crecer, y ser mayores;  
Que para mi, lo creo,  
Tal este Siglo miro, y tal le veo.

MU.

*y Philosophia de los Antiguos y Modernos.*

171

MUDANSE LOS TIEMPOS , Y NOSOTROS CON ELLOS.



*Viendo la inestabilidad,  
Huvo bastante razon ,  
Para dezir con verdad ,  
Que con el tiempo y la edad  
Muda el Hombre de passion.*

Y 2

EXPLI

