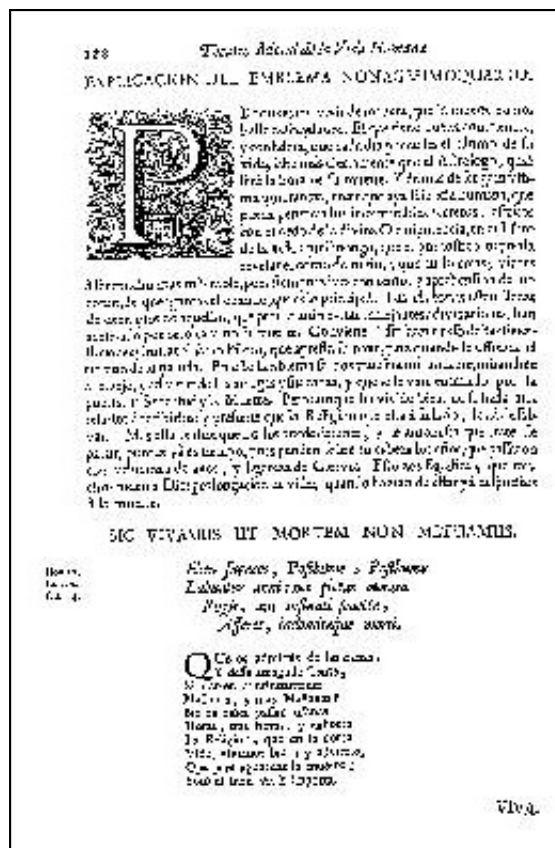


Emblema 94



Glosa

El hombre ha de vivir pensando que cada día es el último de su vida para que la muerte no lo encuentre descuidado. No existe ninguna ciencia que pronostique cuál ha de ser el fin de una persona, pero quien así lo cree vive preocupado por cómo ha de morir, y desconoce el cuándo, que es lo importante. La 'pictura' de este emblema nos enseña que muchos hombres piden la prolongación de su vida cuando ya debían estar dispuestos para la muerte.

Epigramas

Qué os admiráis de las canas,
y dessa arrugada frente,
si corren continuamente
mañanas, y más mañanas?
No en balde pasan ufanas
horas, tras horas, y exhorta
la religión, que en la corta
vida, vivamos bien; y advierte,
que para agurdar la muerte;
sólo el bien vivir importa.

Número de versos: 10
Tipo de versos: Octosílabo

*Cuando a conocer se acierta
la perdida juventud;
sin que el mísero lo advierta,
van entrando por la puerta
la muerte, y la senectud.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Adivinación, Muerte, Vejez, Vida
- **Onomásticas:** DIOS, Horacio
- **Autoridades:** Horacio Flaco, O.: HOR. carm. 2, 14

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMOQUARTO.



ROGUREMOS vivir de manera, que la muerte no nos halle descuydados. El que tiene buena consciencia, y considera, que cada dia puede ser el ultimo de su vida; sabe mas ciertamente que el Astrologo, qual será la hora de su muerte. Y de mas de ser grandissima ignorancia, creer que aya sciencia humana, que pueda penetrar los inexcruables secretos, escritos con el dedo de la divina Omnipotencia, en el Libro de la vida: presupongo, que el pronostico te pueda revelar el como de tu fin, y que tu lo creas; vienes à ser mucho mas miserable, pues siempre vives con temor y apreension de un como, de que ignoras el quando, que es lo principal. Las Historias están llenas de exemplos de aquellos, que procurando evitar semejantes adivinaciones, han acelerado por otro camino su muerte. Conviene (sin hazer caso destas supersticiones) imitar al sabio Piloto, que apresta su nave, para quando se offrezca el tiempo de su partida. En este Emblema se nos muestra un hombre, mirandose al espejo, y admirando sus arrugas y sus canas; y que se le van entrando por la puerta, la Senectud y la Muerte. Pero aunque ha vivido bien, no se halla aun resuelto à recibirlos; y presume que la Religion que está à su lado, le hà de salvar. Mas ella le dize que no los puede detener, y le amonesta que trate de partir, porque yà es tiempo, pues penden sobre su cabeza los años, que passaron con velocidad de aves, y ligereza de Ciervos. Esto nos significa; que muchos piden à Dios prolongacion de vida; quando havian de estar yà despuestos à la muerte.

SIC VIVAMUS UT MORTEM NON METUAMUS.

HORAT.
Libr. 2.
Od. 14.

*Eheu fugaces, Posthume, Posthume
Labuntur anni: nec pietas moram
Rugis, aut instanti senectæ,
Afferet, indomitaque morti.*

QUe os admirais de las canas,
Y dessa arrugada frente,
Si corren continuamente
Mañanas, y mas Mañanas?
No en balde passan ufanas
Horas, tras horas, y exhorta
La Religion, que en la corta
Vida, vivamos bien; y advierte,
Que para aguardar la muerte;
Solo el bien vivir importa.

VIVA.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

189

VIVAMOS DE MANERA, QUE NO TEMAMOS LA MUERTE.



*Quando à conozer se acierta
La perdida luventud;
Sin que el misero lo advierta,
Vàn entrando por la puerta
La Muerte, y la Senectud.*

Aa 3

EXPLI.

