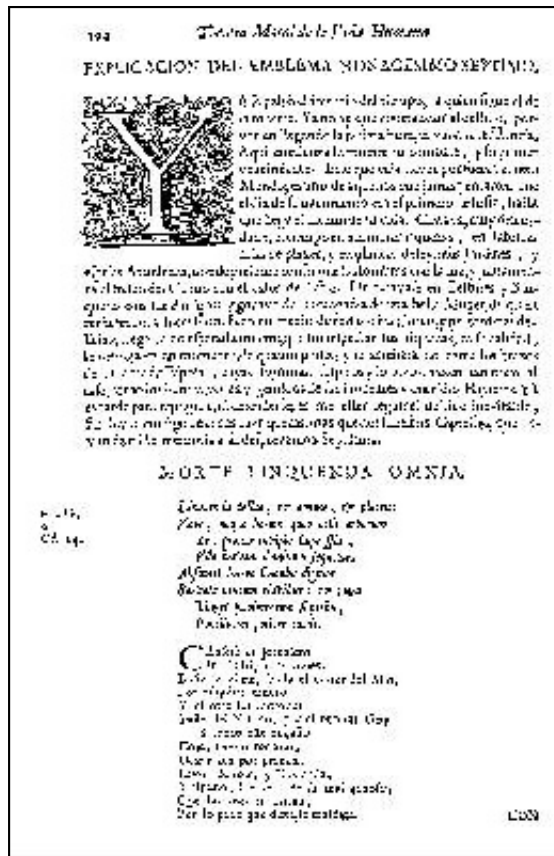


Emblema 97



Glosa

Quando se acaba el tiempo de vida y llega la muerte, es en vano resistirse al destino porque la muerte está por encima de todo.

Epigramas

*Cánsese el jornalero
en destripar terrones,
desde abrir, hasta cerrar el año,
por adquirir dinero.
Y el otro los mojonos
pase del mundo, por el oro estraño;
Ya todos este engaño
coja, siendo forzoso,
dejar acá por prenda,
hijos, mujer, y hacienda,
y alguno, a veces, de su mal gozoso,
que sin veer su fatiga,
por lo poco que deja, le maldiga.*

Número de versos: 13
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*Poco te importa el llorar
la pérdida de un marido,
que no puedes recobrar:
mas si supo bien obrar,
no le llores por perdido.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Destino, Muerte, Tiempo
- **Onomásticas:** Horacio
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 2, 14

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMO SEPTIMO.



A se pasó el imperio del tiempo, à quien sigue el de la muerte. Ya no ay que contradizeir al destino; porque en llegando la ultima hora, es vana la resistencia. Aqui comienza la muerte su combate, y su primer vencimiento. Este que veis llevar por fuerza al otro Mundo; es uno de aquellos que jamas pensaron, que el dia de su nacimiento era el primero de su fin, hasta que llega el ultimo de su vida. Gastava, muy descuydado, el tiempo en acumular riquezas, en fabricar casas de plazer, y en plantar deleytosos Jardines, y espesas Arboledas, donde presume confundir las sombras con la luz, y juntamente el fresco del Otoño con el calor del Estio. Deleytavase en Festines y Banquetes con sus Amigos: y gozava de la compañía de una bella Muger, de quien tenia fecunda succession. Pero en medio de todas estas glorias, y perecederas delicias; llega la no esperada muerte, que sin respetar sus riquezas, ni su calidad, le despoja en un momento, de quanto posee; y le arrebatada de entre los brazos de su amada Esposa, cuyas lagrimas, suspiros y llozozos, hazen tan poco al caso, como los llantos, voces, y gemidos de sus inocentes y queridos Hijuelos. Y à es tarde para repugnar, ni defenderse; es menester seguir el destino inevitable, sin llevar consigo de todas sus riquezas, mas que dos funestos Cipresses, que sirvan de triste memoria à su desprevénida Sepultura.

MORTE LINQUENDA OMNIA.

HOR. lib.
2.
Od. 14.

*Linquenda tellus, & domus, & placens
Vxor, neque harum quas colis arborum
Te, præter indivisas Cupressos,
Vlla brevem dominum sequetur.
Absumet hæres Cacuba dignior
Servata centum clavibus: & mero
Tinget pavimentum superbo,
Pontificum potiore cœnis.*

Cansése el jornalero
En desstripar terrones,
Desde el abrir, hasta el cerrar del Año,
Por adquirir dinero.
Y el otro los mojones
Passe del Mundo, por el oro extraño;
Yà todos este engaño
Coja, siendo forzoso,
Dexar aca por prenda,
Hijos, Muger, y Hazienda,
Y alguno, à vezes, de su mal gozoso,
Que sin veer su fatiga,
Por lo poco que dexa, le maldiga.

CON

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

195

CON LA MUERTE TODO SE ACABA.



*Poco te importa el llorar
La perdida de un Marido,
Quo no puedes recobrar.
Mas si supo bien obrar,
No le llores por perdido.*

