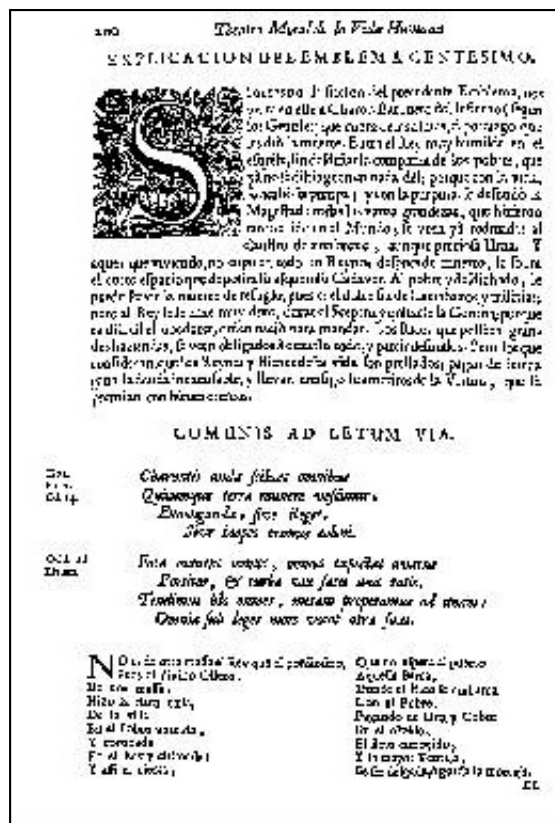


Emblema 100



Glosa

Este emblema continúa la ficción del precedente, pues presenta al barquero Carón cobrando a al almas la moneda que la Muerte les había dado. Incide en la idea igualadora de la muerte, y en que son premiados con bienes eternos quienes saben que los bienes terrenales son prestados.

Epigramas

No es de otra masa el rey que el pordiosero,
pues el divino ollerero,
de una masa,
hizo flaca casa,
de la vida
en el pobre abatida,
y coronada
en el rey estimada:
y así es cierto,
que no espera al puerto
aquella barca,
donde el rico se embarca
con el pobre,
pagando de oro, y cobre
en el olvido,
el flete conocido,
y la mayor ventaja,
es ser delgada, o gorda la mortaja.

Número de versos: 18
Tipo de estrofa: pareado

Con el pobre el rey se embarca
en la nave de Carón.
Que el que vivo, fue monarca,
y el mendigo; iguales son,
en el libro de la Parca.

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Bienes, Igualdad, Muerte, Riqueza, Virtud
- **Onomásticas:** Carón, Horacio, Ovidio, PARCA
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 2, 14; Ovidio Nasón, P.: OV. ad Liviam

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA CENTESIMO.



IGUIENDO la ficcion del precedente Emblema, nos pinta en este à Charon Barquero del Infierno (segun los Gentiles) que cobra de las almas, el portazgo que les diò la muerte. Entra el Rey muy humilde en el esquife, sin desdeñar la compañía de los pobres, que yà no se distinguen en nada dèl; porque con la vida, se acabò la pompa; y con la purpura se desnudò la Magestad: todas las vanas grandezas, que hizieron tanto ruido en el Mundo; se veen yà reduzidas al claustro de una breve, aunque preciosa Urna. Y aquel que viviendo, no cupo en todo un Reyno; despues de muerto, le sobra el corto espacio que deposita su asqueroso Cadaver. Al pobre y desdichado, le puede servir la muerte de refugio, pues es el dulce fin de sus trabaxos, y miserias; pero al Rey se le haze muy duro, dexar el Sceptro, y quitarse la Corona; porque es difficil el obedezzer, quien nació para mandar. Los Ricos que poseen grandes haziendas, se veen obligados à dexarlo todo, y partir desnudos. Pero los que consideran, que los Reynes y Bienes desta vida son prestados; pagan de buena gana la deuda inexcusable, y llevan consigo los meritos de la Virtud, que se premian con bienes eternos.

COMUNIS AD LETUM VIA.

Hor.
lib. 2.
Od. 14.

*Charuntis unda scilicet omnibus
Quicumque terra munere vescimur,
Enaviganda, sive Reges,
Sive inopes erimus coloni.*

Ovid. ad
Liviam.

*Fata manent omnes, omnes expectat avarus
Portitor, Et turba vix satis una ratis.
Tendimus hic omnes, metam properamus ad unam:
Omnia sub leges mors vocat atra suas.*

NO es de otra massa el Rey que el pordiofero,
Pues el divino Ollero,
De una massa,
Hizo la flaca cassa,
De la vida
En el Pobre abatida,
Y coronada
En el Rey y estimada:
Y assi es cierto,

Que no espera al puerto
Aquella Barca,
Donde el Rico se embarca
Con el Pobre,
Pagando de Oro, y Cobre
En el olvido,
El flete conoçido,
Y la mayor Ventaja,
Es ser delgada, ò gorda la mortaja.

EL

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

101

EL CAMINO DE LA MUERTE ES COMUN A TODOS.



*Con el Pobre el Rey se embarca
En la Nave de Caron.
Que el que vivo, fue Monarca,
Y el mendigo; iguales son,
En el Libro de la Parca.*

Cc

EXPLI-

