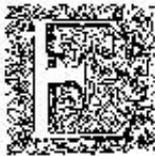


Emblema 102

Tercer Abecedario de Juan Rufo

DEFINICION DEL EMBLEMA CIENTESIMO SEGUNDO



Este Emblema que se llama el Hombre Polvo, es un cuadro que se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá. Este Emblema se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá. Este Emblema se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá.

ECCE SUMUS PULVIS.

<p>102-1 102-2</p>	<p>El polvo que se llama el Hombre Polvo, es un cuadro que se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá. Este Emblema se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá.</p>
<p>102-3 102-4</p>	<p>Este Emblema que se llama el Hombre Polvo, es un cuadro que se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá. Este Emblema se llama el Hombre Polvo, y se llama así porque el hombre es polvo, y en polvo se convertirá.</p>

Glosa

La Iglesia le recuerda al hombre que "polvo es, y en polvo se convertirá"; esta sentencia se plasma en la 'pictura' del emblema.

Epigramas

*Definen los filósofos pasados
al hombre, que apellido trahe de tierra,
por aquellos dos nombres celebrados,
de animal racional; en que se encierra
no sé qué de divino; mas mirados,
veerán que su saber, en esto yerra:
pues es definición más acertada,
decir que es humo, sombra, polvo, y nada.*

Número de versos: 8
Tipo de estrofa: octava
Tipo de versos: Endecasílabo

*Contempla en la obscuridad
esa sombra que te asombra:
pues la más rara beldad
que ahier se adoró deidad;
hoy es menos que su sombra.*

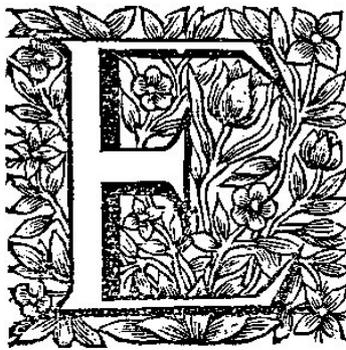
Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Muerte, Polvo, Sombra, Tiempo
- **Onomásticas:** Horacio, IGLESIA
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. car, 1, 4; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 4, 7

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA CENTESIMO SEGUNDO.



STA Pintura te predica aquellas Santas Palabras , con que nuestra Santa Madre la Yglelia nos introduce à la abstinencia quadragesimal de la Carne. *Memento Homo quia pulvis es, & in pulverem reverteris.* Si la obscuridad de aquel magnifico Pantheon , te dà lugar à penetrar sus secretos; no veeràs en èl otra cosa, que funestos Vasos , que conservan algunas mal distintas reliquias de las llamas , y de los tiempos. Si tienes valor bastante, y las negras sombras que le habitan, no te asombran para entrar; leeràs los magnificos y magestuosos Epitaphios gravados en duro Bronce , sobre preciosas Urnas de Marmol , Jaspe, y Porfido: y te diràn que los Monarcas y Reyes de los passados Siglos, son el dia de hoy, un poco de polvo, inutil para todo. Y los que fueron en otro tiempo Conquistadores del Mundo; Dominadores de varias Naciones; y obedezidos de infinitos Vasallos: hoy los miras conquistados, postrados y vencidos. Considera con atencion aquel pequeño Valo de Cristal , sobre el pilar de la entrada. En èl se conservan las frias cenizas de la mayor beldad de su figlo, y advierte que en lo mismo han de parar las gracias que te cautivan, y las perfecciones que tanto admiras en el falso Idolo que adoras. Y aunque te desagrade esta obscura mansion de Phantàsmas, y Viliones ; todavia ha de ser el Templo, donde el author de la vida quiere que sacrifiques algunos breves ratos, à la consideracion de la Muerte.

ECCE SUMUS PULVIS.

Hor. lib.
4.
Od. 7.

*Damna quidem celeres reparant caelestia Lunæ:
Nos ubi decidimus
Quò pius Aeneas, quò Tullus Dives, & Ancus,
Pulvis & Umbra sumus.
Quis scit an adjiciant hodiernæ crastina summæ
Tempora Di superi?*

Lib. 1.
Od. 4.

*Vitæ summa brevis spem nos vetat inchoare longam,
Iam te premet nox, fabulæque Manes
Et domus exilis Plutoniæ.*

DEfinen los Philosophos passados
Al Hombre, que appellido trahe de tierra,
Por aquellos dos nombres celebrados,
De Animal racional; en que se encierra
No sè que de Divino; mas mirados,
Veeràn que su saber, en esto yerra:
Pues es definicion mas acertada,
Dezir que es humo, sombra, polvo, y nada.

A D-

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

205

ADVERTID QUE SOMOS POLVO.



*Contempla en la obscuridad
 Essa sombra que te asombra:
 Pues la mas rara beldad
 Que ahier se adorò Deidad;
 Hoy es menos que su sombra.*

Cc 3

EXPLI-

