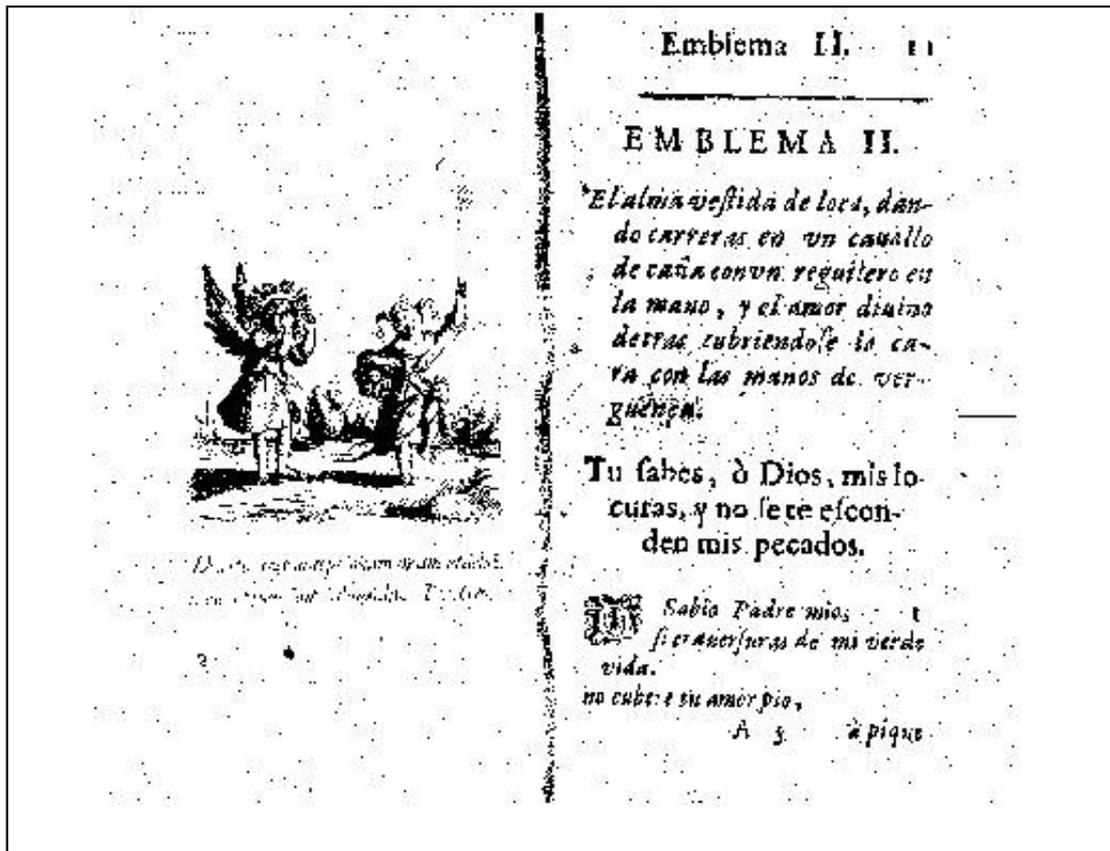


Emblema 2



Motes

"Deus tu scis insipientiam meam et delicta mea a te non sunt abscondita."

Tú sabes, oh Dios, mis locuras y no se te esconden mis pecados.

- Traducido por: El autor del texto.
- Ubicación: En la imagen
- Observación:
- Fuente del mote:

1. "psalm. iuxta LXX 68,6.?" de la obra VVLG. **Texto exacto:** El mismo del mote. **Intermediarios:** HIL. in psalm. 68,6.
HIER. in psalm. 68.
CASSIOD. in psalm. 68,6.

Glosa

El Alma, arrepentida de su locura, requiere el perdón divino.

Exemplos

Eva toma la manzana del árbol prohibido.

Picturas

- **Motivo:** En un paraje al aire libre, el Alma aparece representada como una niña vestida de loca o bufona, cabalgando sobre un caballo de caña y portando una rehilanderas o molinete en su mano izquierda y una cesta colgada del brazo derecho, en cuyo interior se aprecia la cabeza de un pequeño gato; junto a ella el Amor divino - niño alado vestido con sayo y con la cabeza resplandeciente- se cubre la cara de vergüenza con la mano derecha mientras amonesta al Alma con la izquierda.
- **Significado:** Dios tiene conocimiento de todas las locuras que comete el alma humana y de todos sus pecados, avergonzándose ante tales comportamientos.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Vergüenza, Locura, Dios, Arrepentimiento, Alma, Amor divino
- **Onomásticas:** SAULO, SALOMÓN, PAULO, DIOS
- **Onomásticas:** Reguilete (Humano, Juegos), Gato (Animales, De tierra), Cesta (Humano, Herramientas), Caballo de caña (Humano, Juegos), Atuendo de bufón (Humano, Oficios), Amor divino (Personificaciones, Otros), Alma (Personificaciones, Otros)

Páginas digitalizadas

Emblema II. II

EMBLEMA II.

El alma vestida de loca, dando carreras en un cavallo de caña con un reguilero en la mano, y el amor diuino detras cubriendose la cara con las manos de verguença.

Tu sabes, ò Dios, mis locuras, y no se te esconden mis pecados.

 Sabio Padre mio,
si trauerfuras de mi verda
vida.

no cubere tu amor pio,

A S à pique



*Directus es in reprobam meam et delicta
mea a te non sunt abscondita. Ps. 68.*

12 Gemidos I. Parte:
à pique va mi nave combatida
de olas, y de vientos
en alta tempestad de sentimien-
tos.

Discreto disimula 2
las locas demasias de mi infancia,
si licenciosa bula
toino para pecar necia ignorancia.
forma risa, no agranio
de juguetes de vn niño, ò Padre
sabio.

Si à ti viene de Cielo 3
ofensas olvidar, borrar errores,
à mi viene desuelo
como aimendro brotar en locas flo-
res.

desde que libre mano
tendio mi madre al gusto de vn
mançano.

Por una fruta acerba 4
(dad credito parientes à mi historia)
de Reyna me hize sierna,

por

Emblema II. 13

por infierno cambie mi herencia à
gloria,

ay necia golosina
de tan noble solar total ruyna.

* El cazador hambriento *Esaú, 5
trueca su mayorazgo por dos sorbos
de vn grossero sustento,
y pone à sucession diuina estorbos,
y al * Sabio mas diuino *Salomon,
(por ser hombre) de amor trasfor-
na el vino.

Sabiamente està escrito, 6
que no ay guarismo que de nocios
sune

el numero infinito,
y en tantas necedades, aun pre-
sune

de sabia mi arrogancia,
que es ignorarse asi, sùma igno-
rancia.

Por mas que el galan traxe 7
quiera cubrir de mi locura el vicio,

166.

14 Gemidos I. Parte.

me viene de linage
por no temer tu juyzio, estar sin
juyzio,

y de manos à boca,
me califica la ocasion por loca.

No puse ante mis ojos. 8

superior juez, que aun mi pensar
censura.

concessodi de ojos
mas temeraria, quanto mas segura
aspenida esperança,
que me baze mas deuidora en la
fiança.

Efectos desiguales 9

causa de mi locura en mi el estremo
qualquier golpe de mates.

como mortal y fragil viderio tomo:
por otra parte fundo,

como immortal memorias en el
mundo.

Que es ver bien pertrechado 10
mi agedrez de caballos y de arfiles
quando

Emblema I I. 15

quando ya el mate ahogado
me arma las tretas de mi fin su-
tiles,

que à un jaque de la muerte,
ni Rey, Roque, ni Dama se haze
fuerte.

Si edificios levanto. 11

el suceffor los goza, que me hereda,
si viña y buerto planto
à mi el afan, al nieto el fruto que-
da,

ay de ni, nada gozo,
viejolo dexo, no lo alcanço mozo.

Pues quanto al alma roba 12

son mas que poluos de dorada
arena?

lo que al afecto emboba
es mas de en cascabel, que luce y
sueña?

que en tanto son los precios,
enquanto los estiman juyzios ne-
cios.

Tan

16 Gemidos I. Parte.

Tan parto es de la tierra 13
el lodo como el oro; así al diamante,
como al guijarro encierra
es de el vidrio y cristal vno el sem-
blante,

y a hermanos, è hijos teles,
haze mortal codicia de siguales.

Tu grauedad se via 14
de mi pueril republica, rasguños
de humana monarquia
juego à baxer torres, puños sobre
puños,

otras vezes oficios
distribuyo en fingidos exercicios.

Ya acarrea vno paxa, 15
este me amasa barro, aquel fabrica,
otro la casa alaja
con papeles, è plumas, y tan rica.
me gozo yo en mi obra
como el Rey à quien mas contento
sobra.

Ya de naranjas pesos 16
como

Emblema II. 17

como tendera cuelgo de tres hilos,
y compassando excessos,
imito de justicia yguales filos,
qual la venta es la paga,
si tierra vendo, en chinias se me
paga.

Ya al cauallo de caña 17
animo braua, y clauo el acicate.
manejele con saña,
kueluo, rebueluo en emulo com-
bate,

y enristre el reguilete
al viento burlador le doy, juguete.

Las canas mas seueras 18
pronoco con mi vista, y juego à
rifa,

burlanse de las veras
con que al engaño mi inocencia
auia,

como tu de tu assiento
burlas del hombre, fabricas de
viento.

Que

18 Gemidos I. Parte.

Que ansias que desseos, 19
que trabajos, congoxas, y sudores,
por tan niños empleos?
rie mi amor los frutos de mis flo-
res,

y auisa à mis sentidos,
que son, en tu opinion, mis Reynos
vidos.

Este globo uniuerso 20
juza por carcel, ò Hospital de
orates:

donde en grado diuerso,
no se curan, mas honoran dispa-
res,

y por diuersos modos,
unos de otros se rien: tu de todos.

Ni el açote ò castigo 21
basta à hazer cuerda la mortal
locura,

pues cada qual consigo
se complace en su misma desuen-
tura,

y es

Emblema II. 19

y es la miseria extrema
que cada loco muera con su tema.

No me espanto ya escojas 22
de diez virgines cinco, si son cuer-
das,

harto es à medias coxas,
y en tantas locas todas no las pier-
das:

ò si de ciento una
me destinara celestial fortuna.

Sabio medico mio; 23
ata, castiga aflagre, amara,
sangra de el desuario
la vena, por do el alma se desata,
con condicion que a seffe,
y de auer sido loca al fin me pese.

Por mis burlas tan graues 24
contra tu alto saber, no mas alégo,
que con saberlas, sabes
son ignorancias de mi tiempo ciego
y à malicia infinita
enganada inocencia algo desquita.

Empacho

zo Gemidos I. Parte.

Empacho no me ocupe. 25
à confessar que niña y necia he sido
quando ofenderte supe,
pues Saulo de el caballo ya caydo,
buelto ex el sacro vano
Paulo, se llama como niño à en-
gaño.

Si la razon me acusa 26
que rayò de mis años la mañana,
mi confession me escusa,
troque el cielo (verdad) por la
mançana,
el oro por el lodo
cambie (ansi fue) la nada por el
todo.

Quieres mas? si me amas, 27
mira que te amo, y hierros sino do-
ras
porque padre te llamas?
porque de fea y necia te enamoras?
pues se to: a, baz que sea
hermosa, y sabia de tan loca y fea.
Si

Emblema II. 21

Si passa ante tu juyzio 28
mi causa, en el te escojo por le-
trado,
haz de juzz el oficio,
sin que pare perjuyzio al de abo-
gado
ya que es necia mi parte,
tu en salir con su pleyto muestra el
arte.

EMBLE

