

Emblema 10



Motes

"In lectulo meo per noctes quaesivi quem diligit anima mea quaesivi illum et non inveni."

Andúete buscando de noche en mi lecho, oh amado de mi alma, busquete y no te hallé.

- Traducido por: El autor del texto.
- Ubicación: En la imagen
- Observación:
- Fuente del mote:

1. "cant. 3,1." de la obra VVLG. **Texto exacto:** El mismo del mote. **Intermediarios:** Beda Venerabilis, In Cantica canticorum libri VI, textus cant. y 2,3 y 6.
GREG. M. moral. 5,4 y 8,24 y 27,2.
GREG. M. in euang. 2,25.

Glosa

El Alma, desesperada, busca sin descanso a Dios, que de noche desapareció del lecho que compartían.

Picturas

- **Motivo:** El Alma -representada como niña vestida con túnica talar-, después de haberse levantado de una cama noblemente ornamentada, la ilumina con una lámpara de aceite mientras mira al espectador y señala hacia ella con la mano izquierda. Al otro lado del lecho, el Amor divino -niño alado con sayo y cabeza resplandeciente- duerme encima de una cruz extendida sobre el suelo.
- **Significado:** El Alma humana indica que durante la noche estuvo buscando a su amado -el Amor divino- en su lecho sin conseguir hallarlo, pues se había tendido sobre la cruz en el suelo, ya que éste ha de buscarse, no en la blandura de un lecho, sino en los rigores de su pasión.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Alma, Amado, Amor, Busca, Lecho, Noche

- **Onomásticas:** AGUED, AMOR, APOLONIA, BLANDINA, CATALINA, CÉFIRO, CIELO, DIOS, FÉNIX, JESÚS, LUNA, VIRGEN MADRE
- **Onomásticas:** Alma (Personificaciones, Otros), Amor divino (Personificaciones, Otros), Cama (Humano, Objetos), Cruz (Humano, Insignia / Recompens), Lámpara de aceite (Humano, Herramientas)

Páginas digitalizadas

EMBLEMA X.

El Alma como que se levanta de la cama decentemente vestida, buscando con una luz al Amor diuino en la misma cama, y el estè de tras della recostado, y dormido sobre una Cruz.

Anduue te vuscando denoche en mi lecho, ò Amado de mi alma: busquete, y no te hallè.

Que es de ti? donde te has ydo?
 nunca al almata assegura
 N S claro



In lectulo meo pernoctans amorem dei quaerens
 ma meo, quare non illum in lectulo meo
 7

298 Deseos II. Parte,

*claro dia, ò noche obscura,
ni estar despierto, ó dormido.
Donde estas mi sol ? adonde
en triste noche se esconde
al luz de tus claros rayos,
y à la voz de mis desmayos,
tu palabra no responde ?*

*Detras de que negros velos 2
à mis ojos sol te pones,
y no sirven de prisiones
à las alas de tus buelos ?
El pajarò mas perdido
à la noche buelve al nido,
carcel de su libertad,
y de noche (ay que crueldad)
de el lecho te me has huydo.*

*At sueño por Castellano 3
puse de mi alcaçar fuerte
mas dexo en mi de la muerte
su imagen y el volò vano.
Noche infiel, sueño aleuoso,
dad me quenta de mi esposo,
quise*

Emblema X. 199

*quise hazer de elladron fiel,
mas toda noche es cruel,
y todo sueño engañoso.*

*Los trabajos mas cansados 4
à sus ansias entretienen,
hasta que las noches vienen
en que quedan aliviados.
Mas en mi las noches son
tinieblas de el coraçon,
causa de leues mudanças,
burla de mis esperanças,
martyrio de mi aficion.*

*Como esposa presumia 5
despues de tan larga ausencia
conocer la diferencia
desta mi noche à tu dia.*

*No se si aun bien me declaro,
si en aqueste siglo auaro
que es todo noche, vn Amante,
llegaua à ser semejante,
de tu gloria al Sol mas claro,*

*Si aqui à velos descubiertos, 6
y à*

300 Deseos II. parte,

y à corazones unidos,
los esposos mas queridos
eternizan sus conciertos:
Si en el lecho, que en blancura
al cisne, y nieue mas pura
la prima, y la gala llena
un casto affecto se ceba,
y un summo bien se assegura.

Mas no à mi lecho sustentan 6
de marfil, y oro colunas,
ni de mi Niño à las cunas
flores, y aromas alientan.
No de el cisne pluma leue
en sus colchones se embebe,
ni Andaluz bellon le ablanda,
ni es una espuma en su olanda,
ni en su cobertor es nieue.

El lecho de mis amores 7
tan inmenso, y tan estrecho
es el alma de mi pecho,
el volcan de mis ardores.
En este lecho al fosiiego

de

Emblema X. 301

de amor rendida me entrego;
y es todo el ardiente llama,
que à una Fenix, que bien ama,
no ay otra cama que el fuego.

Yaunque estrecha, es tan capaz 8
que caben esposos dos.
y con ser el vno Dios,
vivimos en ancha paz.

Que el su deidad soberana
tanto la abrenia, y humana,
que aunque el lechito era mio,
tomò por suyo el vacio
de la breuedad humana.

Mi camita, paz de la alma, 9
padrino mas celestial
que à mi festejo nupcial
te a no vibras, mas palma.

Al que primeros amores
con sangre, de sus fauores
te eligio fiel secretario,
porque en tu casto sagrario
sus reliquias asheiores.

Ya

302 Deseos II. Parte,

Ya la Luna con su coche 10
el medio Cielo media,
haziendo su medio dia
con el sueño à media noche.

Quando de la media cama,
triste esta voz se derrama:
esposa que huye tu esposo,
sacudo el ciego reposo,
si es que reposa quien ama.

Ay de mi, que tanta dicha 11
invidia causó à los Cielos
quando alientos à sus buelos
dieron para mi desdicha.

El lecho requiero. Quedo
si duermo? mas ay no puedo
sufirme. Doy en vacio,
mi bien. Que le llamo mio,
pues sin el perdida quedo?

Que es de ti vida, no alientas? 12
que es de ti Amor, que no abrasas?
mas digo mal, que tus brasas
incenmas, quando te ausentas.

Que

Emblema X. 303

Que es de ti luz, que no veo
sin ti, y de ti solo creo
que à do no te veo estas,
ó fè si luz no me das,
ciego errarà mi desseo!

No parece: bueluo al lecho 13
rebueluole, y no es tan grande,
que mil vezes no le ande,
y aya à mil bueltas deshecho.
Ya de blando el lecho es duro,
lecho infiel, lecho perjuro
mi deposito ansi escalas?
mas deposito con alas,
quien jamas tuuo seguro?

Dime, dime à ley de fiel 14
donde esta, por que le halle?
calla. Que mucho es que calle,
pues el Verbo falta de el?

Amor, luz, vida, consuelo,
paç, amante, gloria, cielo,
dueño, señor, Rey, y Esposo,
que mas? no mas, que es forçoso,

fi

304 Deseos II. Parte,
si es mas perderlo de un buelo.

Mas que mucho à mi reclamo 15
no responda, si à Dios, y hombre.
con solo su proprio nombre
Iesus, Iesus, no le llamo?

Con este nombre desciende
de el Cielo por mi, y atiende
por el solo á una afligida
que por nombres de esta vida
se haze sordo, aunque me entiende.

Ay Iesus! viuda, y donzella, 16
paredes, puertas, cerrojos,
sened lastima à mis ojos,
dadles rastro de su huella.
Por donde fue mi contento,
mas mi loco sensimiento
en que engaño se desuela.
que rastros dexa quien buela?
sobre las plumas de el viento?

Alexo donde te alejas, 17
ansi su mal maridada
antes viuda, que casada,

hundia

Emblema X.

305

hundia la casa à quejas.
Mas era Alexo el no mas
tu que tanto mas airas
le dexas; quanto mas eres,
que extremos, mi Dios, no quieres
haga por ti si te vas?

Donzellas tened me duelo 18
venga una velera naua
auer si por mares saue
mi vela seguir su buelo.

Mas ay, que intento sulcar
un desconocido mar,
y probar fortuna: si olas
de el mar de mi pecho solas
me bastan para anegar?

Dexadme en secas arenas 19
mi pecho arroje, y se admiren
quando en mis dos ojos miren
de agua, que les falta, venas.
Aqui de puro que branto
la cabeza no leuanto
al cielo porque me anego

si

306 Deseos I I. parte,
si por tierra el largo riego
no diuierse de mi llanto.

Mas ay Dios si mis agrabios 20
en el causan sus mudanças?
que à sus dignas alabanzas,
abrir no puedo aun los labios.
Ya aquel mas varonil brio
que burlaba el desafio
de el mas infernal poder,
à buelto à ser de muger
ò (mejor) sin ti, à ser mio.

Que mientras el siglo de oro 21
me corrió de tu presencia
en estado de innocencia
gozaba en paz de el que adoro.
Como visño arrogante
con la lengua yba triumphante
blasonando mil victorias
colgando todas mis glorias
de el gusto de tu semblante.

Las ruedas de Catalina 22
me eran juego de peonza,
y el

Emblema X. 307

y el toro como una onra
blanda obeja, de Blandina.
De Agued virgineos pechos
hechos sangre, y llagas hecho,
me eran de perlas hileras,
de Apollonia las hogueras
derosas floridos lechos.

Ardia en vinos deseos 23
por mil generos de muertes
de los Tyranos mas fuertes
alçar à mi Amor tropheos,
Y quanta carniceria
hizo la impia idolatria
en sus theatros mas braba
como à veras no llegaba
por juego, y burla tenia.

Ansi à las primeras flores, 24
que blandos Zephyros crian,
un triste noche resfrian
de escarcha, y yelo rigores:
Ansi à lamparilla vna
que sustenta tenue olina

quan

308 Deseos II. Parte,
quando temblando se muehe
la voca de un viento leue,
de luciente vida prina.

Mi flor, que cierço te agosta?
mi luz que soplo te apaga?
si es mi descuydo, ya paga
su culpa tan à mi costa.

Si otro lecho te entretiene
que mas al justo te viene?
en buen hora. Será justo,
que porque tu bagas tu gusto,
yo mi Dios sin culpa pene?

Mas que otro lecho, o mi Luz, 26
puede ser de ti capa?
ya caygo en el, no es mi paz,
y descanso mas tu cruz.

Como mi affeçto procura
encontrarte en la blandura
y regalos de una cama
durmiendo aquel a quien ama
de un leño en la cama dura?

Que mucho mi affeçto errado 27
ansi

Emblema X. 309

ansi se pierda en tu busca,
si donde estas no te busca,
como te hallara buscado?
Si de mi lecho te vas
à tu Cruz, y en ella estas,
en mis errores me ó ffusco,
pues sien la Cruz no te busco,
no te encontrare jamas

No ya en seno de tu Padre 28
te busco ó niño perdido,
ni en el Thalamo florido
de tu hermosa Viergen Madre.

Mas adonde te perdi
(que ya lo se) alli alli
te buscare, y te hallare,
arbol es, y en arbol fue,
à el voy en busca de ti.

EMBLEMA

