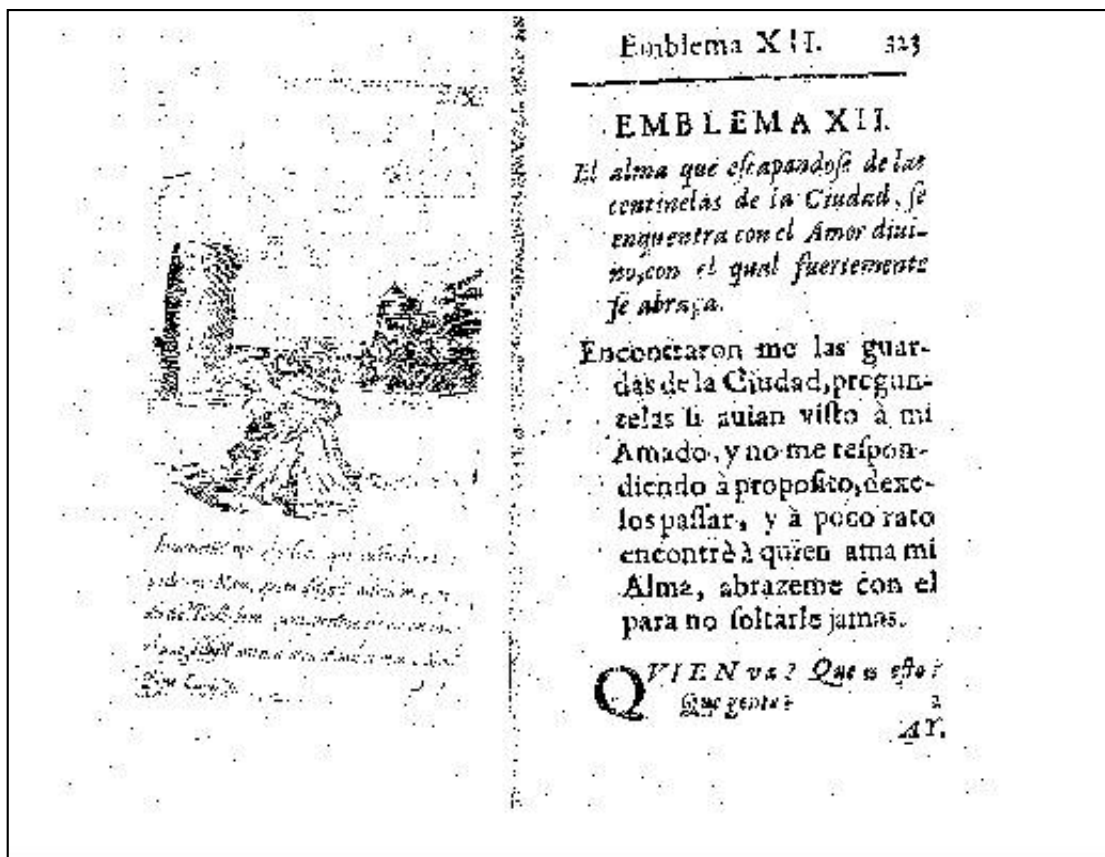


Emblema 12



Motes

"Invenerunt me vigiles qui custodiunt civitatem num quem diligit anima mea vidistis paululum cum per"

Encontraronme las guardas de la ciudad, preguntélas si habían visto a mi amado y no me respondiendo

- Traducido por: El autor del texto.
- Ubicación: En la imagen
- Observación:
- Fuente del mote:

1. "cant. 3,3-4." de la obra VVLG. **Texto exacto:** Invenerunt me vigiles qui custodiunt civitatem num quem dilexit anima mea vidistis paululum cum per **Intermediarios:** Beda Venerabilis, In Cantica canticorum libri VI textus cant. y 2,3 y 6.

GREG. M. moral. 18,49 y 27,2.

GREG. M. in euang. 2,25.

Glosa

El Alma, en busca de Dios, sale de la ciudad e interroga en vano a los guardas sobre su paradero. Finalmente lo halla no muy lejos y le suplica que no la abandone, que la lleve consigo.

Picturas

- **Motivo:** El Amor divino -niño alado con sayo y cabeza resplandeciente- abraza apasionadamente al Alma -niña vestida con túnica talar- ante la puerta amurallada de una ciudad; al fondo se observa a dos centinelas armados persiguiendo al Alma cuando ésta huía del interior del recinto fortificado.
- **Significado:** Tras salir de la ciudad fortificada, y preguntar sin éxito a los centinelas de la misma -que se mofaron de sus preguntas-, el Alma humana prosigue su búsqueda en el exterior hasta encontrar al Amor divino y abrazarse apasionadamente a él para retenerlo a su lado.
- **Observación:**
- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Alma, Amado, Amor, Busca, Ciudad, Guarda
- **Onomásticas:** AGUSTINO, ALPES, AMBROSIA, ÁNGEL, CIELO, DALILA, GREGORIO, IGLESIA, JACOB, JERÓNIMO, JESÚS, SAN BERNARDO, SANSÓN
- **Onomásticas:** Alma (Personificaciones, Otros), Amor divino (Personificaciones, Otros), Centinela (Humano, Oficios), Muralla (Humano, Elem. Arquitect.), Puerta de la ciudad (Humano, Elem. Arquitect.)

Páginas digitalizadas



Inuenerunt me vigiles, qui custodiunt
 civitatem: Nam, quem diligit anima mea, in-
 dictis. Pambulum cum pertinxissem eos, inue-
 ni que diligit anima mea: tenui eum, nec dimi-
 si eum. Cant. 3.

27

Emblema XII. 323

EMBLEMA XII.

El alma que escapandose de las centinelas de la Ciudad, se encuentra con el Amor diuino, con el qual fuertemente se abraça.

Encontraron me las guar-
 das de la Ciudad, pregun-
 telas si auian visto à mi
 Amado, y no me respon-
 diendo à proposito, dexe-
 los passar, y à poco rato
 encontrè à quien ama mi
 Alma, abrazeme con el
 para no soltarle jamas.

QUIEN va? Que es esto?
 Que gente?

AY.

324 Deseos II. Parte,
AY, IESVS, SI ANDA
la ronda,

QVIEN no enuentra à quien
busca,

CON QVIEN NO quiere
se topa?

Queda me palmo de tierra 2
por ver en la ciudad toda,
ó retrete, en que su imagen
no estampe mi planta hermosa?

Todas las calles y plazas 3
luzieron con las antorchas
de mis lumbreras que buscan
su sol entre negras sombras.

Mas ay cansancio y fatigas 4
de una afligida, que importan
fino enuentra lo que busca
el Esposo, y ella Esposa?

Ya à mi casa, por la senda, 5
que mis lagrimas arroyan
daba buelta fin que al paso
topasse una alma tan sola.

T à

Emblema XII. 325

T à penas sacaba el pie 6
de la puerta, quando en tropa
me cerca una armada esquadra
de guardas, velas, y postas.

QVien va? Que es esto? Que gen-
te &c.

Si à mi bien (dixe entre mi) 7
estas guardas asheoran?
amigos visteys à aquel
que ama mas que al alma propria?

Ellos abren, no à palabras 8
si à saurisas anchas vocas,
y à lo de burlas los ojos,
y al sonfonete de mofa.

Quien es dizen, vuestro amado, 9
ò Reyna como se nombra?
por los incendios de amor
quereys solo se conozca?

Perdonad, respondi amigos 10
mi senzille Labrador,
pense que era en la Ciudad
tan noble como en mischoza.

T donde

326 Deseos II. Parte,

*Y donde es bien todos le amen, 11
juízo, que nadie le ignora;
que el no se esconde á ninguno,
ni á su amor ay, quien se esconda.*

*Por mas que os hagays de nue-
bas, 12
y hableys soldados de gorja,
conoceys bien á quien busco,
y sabeys donde se aloja.*

*Ruego os me digays á ley 13
de guardas mas veladoras
donde está mi Amor? Corrió
sobre los vientos la posta?*

*De¿id me, que tanto estubo 14
con vosotros? A que hora
salio, y ha¿ia que lugar
finge tomar su derrota?*

*Hazia aqui va, ó hazia alli? 15
à mano derecha, ó dobla
à la yoquierda? Solo pasa
ò llena Angelica escolta.*

*Aqui la presa á su risa 16
suelta*

Emblema XII. 327

*suelta la turbagraciosa,
y en roxo mar de verguenza
me hunden sus saladas olas.*

*Gentil recaso me dizen, 17
es Reyna el vuestro, a tal hora,
por medio de la ciudad
salis tan libre, y tan sola?*

*Buscays perdida al esposo, 18
vuestra gracia es tal Señora,
que huye el de vos, y obligays
con ausencia os corresponda?*

*Y lo que mas nos admira 19
que estando de amor tan loca,
no deys nombre de el amado,
ni señas de su persona.*

*Velas que no ardeys al fuego 20
(dixe) que mi pecho arroja
no veys que en si las criaturas
su nombre admirable forman?*

*Señas pedis, si le enseñan 21
los cielos, que le pregonan
por imagen de su Padre*

por

328 Deseos II. Parte ,

por hazedor de sus obras?

T aunque mas à lo villano , 22

por mi remedio se emboza ,

por los pespuntos las fuentes

de sus resplandores brotan.

T si de el ay infinito 23

que de Xir, todo se copia ,

en que le amo, y me ama ,

que es mio, y soy suya toda ,

Aqui à mimal mas crueles 24

desnudando limpias ojas

me afligen, bieren, lastiman ,

me saquean, y me roban ,

La rifa al Cielo leuantan 25

por la vitoria, que cobran

en vencer à una muger

que era ya de amor victoria.

Pasad quien quiera que soys , 26

si por Doctores os honran ,

no son llama vuestros filos ,

ya que en los libros son ojas.

Sutil Agustino arguya , 27

docto

Emblema XII. 329

docto Geronimo exponga ,

allegorize Gregorio ,

Ambrosio vierta su Ambrosia.

Rian se, y burlen de extremos 28

de mis ansias amorosas

dexen me ami amarle mas ,

aunque ellos mas le conozcan.

La pluma de sus discursos 29

por campos de papel corra ,

como buelen mis affectos

donde mi Amor se atesora.

No, no à vosotros os busco 30

si quereys guiarme , es obra

de charidad, mas por fin

busco la charidad propria.

Patriarchas, y Prophetas 31

pasad, si velas vosotras

soys, mi Luz os encendiò ,

ya saliò el sol, no ay mas sombras.

O soys Angeles de Guardia 32

de esta su Iglesia custodia

pasad, que es mas que Angel , quien

los

330 Deseos II. Parte,
los Angeles enamora.

Doctores, Prophetas, Angeles, 33
ay Dios si es esta la Ronda?
pasad de mi Esposo amigos
mas no Esposos de la Esposa.

Pasad, de paso soys todos 34
paso, no sin de mi gloria,
ya pasaron, y no pasa
la noche, y mi Sol no assoma.

Ay que si el coraçon no da à la
bonba
no es mucho de dolor un mar me
forba.

Mas entempestad tan braba 35
que la zecica corona
el mastil, y las antenas
de mi nonexilla rota?

Daré credito à mis ojos? 36
si, que le ven. No es el, forjan
mis desseos lo que aman
como a ydea, a quien adoran.

Acerco me mas, bien mio 37
eres?

Emblema XII. 331

eres? Quienes? mi. Ay, que esterba
el gozo el paso a las voces
que libres su affecto rompan.

Qual viuda Madre que al gozo 38
repentino se alborozaba
viendo ante si à su hijo vino
que muerto en la guerra llora.

Va le à hablar, y de alegria 39
las ola sta voz ahogan,
y entre temor, y esperança
cambia colores dudosa.

Ta se acerca, y se retira 40
va à reconocerle, y torna
hasta hablar el, y en sus brazos
quanto mas temió, mas goza.

Ansi à mis ojos no fio 41
tanto bien, abre tu boca
mi dida eres Tu? Si eres,
pues que me alientas aromas.

Mi luz eres Tu? Que dudo, 42
pues en noche tan penosa
entre tan ciegas tinieblas

lu

332 Deseos II. Parte,
luzes porque te conozca.

Estos son tus ojos castos 43
que los corazones roban,
esta es tu frente, y tu cuello
que al campo su honor despojan.

QUIEN va? Que es esto?
Que gente, 44

MI AMORES, Que MI
alma ronda,

QUE QUIEN busca à un
Dios que la ama
DONDE NO PIENSA LE
TOPA.

Quien me impide, no buelo
à sus abraços, y le prenda alegre?

Tenu eum, nec dimittam.

Mi Amor, mi vida, mi luz 45
que ya mi ardiente sed bebe
después de tantas fatigas
de las luzes de tu fuente?

Gloria

Emblema XII. 335

Gloria miada? ¿estabas? 46
nomuy leños me parece,
quando à mis lastimas tristes
te apareces de repente.

Sin duda estabas en mi 47
que sin Dios, à Dios no puede
ninguno buscar, y le halla
siempre, si le busca siempre.

No estaua la causa enti, 48
mas en mis ojos ausentes
de tu luz, que no te miran
quando no los fanoreces.

Vengan agora las guardas, 49
qual centinelas me zelen
como Archangeles me guarden
como Maestros me enseñen.

Mas à fuera se queden
como tu adentro de mi alma entres.

Mi esposo hallado en mis bra- 50
ços
como no inuidiays mi fuerte,
las que de estrellas vestis

el

334 Deseos II. Parte,
el manto de azul celeste?

No te halle en el lecho blando § 1
de mi descanso, ò deleyte,
y te encuentre entre los golpes
de los aceros crueles.

O trabajos thesoreros § 2
de mis celestiales bienes
como en vosotros los hallan,
los amantes, que os padecen!

Que te tengo Sanson mio? § 3
no ayas miedo te me sueltes,
no son de Dalida lazos
los que amorosos te prenden.

Mas vinculos de mi Amor, § 4
que como tu los esfuerces
son en la union de dos almas
tan perpetuos, como fuertes.

Ansi la vid con el olmo § 5
se abraza tan tiernamente,
que à ley definos amantes,
à una viven, y à una mueren.

Ansi trepando la yedra § 6
con

Emblema XII. 335

con sus garrillas de sierpe
tan vna se enrosca al muro,
que ella es piedra; y yedra es este.

Saltarse han antes los Polos § 7
de sus celestiales Exes,
y de su cumbre en los Alpes
soplado el cierço la niene.

Primero haran de sus presas § 8
suelta, quando mas se ceben
de la Aguila el cornopico
de el hambriento lobo el diente.

Poco digo, el mismo infierno § 9
harà à sus presas patentes
las puertas, y de las vidas
soltarà el cerro la muerte.

Mas te digo vn imposible § 10
que à todo imposible excede,
primero tu ser diuino
de mi humano ser se suelte.

Que yo te dexe § 11
diuina union, que diuision no siente.

Piensas huyrte me? Espera § 12
que

336 Deseos I I. Parte,
que has de pagar lo que debes
en la prision de mis braços
quanto por ti penè ausente?

Con todo esso te loruego 63
que vntu * Priuado me aduierte,

* S. Bernardo
quesiendo tardo en venir
por huyr los vientos bebes.

Verdades que eres tan lindo 64
que si vn siglo te detienes
a la esposa que te goza
vn breue instante parece.

T si te goza vn instante, 65
tanta es la gloria que siente,
que dà por bien empleados
mil siglos, y mas que esperè.

Mas yo por mi fe te juro, 66
ya que oy à mis braços vienes,
que aunque seas mas que vn Angel
yo he de ser Iacob mas fuerte.

No he de soltarte, luchemos 67
si es de amor la lucha, mueres

por

Emblema XII. 337

por mi amor, y en esta lucha
quien ama mas, esse vence.

Mas si venciendo me dexa, 68
no venzas, y no me dexes,
que aun es de noche y la aurora
por mi Oriente no esclarece.

T hasta que essuamanexca, ay, no
no te ausentes
ò à tu Reyno me llenes,
à donde quien te ve, nunca te pier-
de,
ni setemen ausencias, ni desdenos.

P EMBLE

