

Emblema 14

90 *Espejo de la muerte.*

De la
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.

Statuum est hominibus senariis viri, 192 hoc natum Judicium.
Hebr. IX. 27.

Decrerado está que los hombres mueran una vez, de que desynca
Iuan Jauregui.

A la entrada de la segunda parte, nos representa el Pintor un hom-
bre, que la muerte, saliendo de una casa, le recoge por el brazo para
hacerle yazer en la tumba, donde se ve elle tenete.

Mor almas desta manera.

La muerte pone fin á todo. Y para mostrar lo que li della muerte
que ha de llevar todas los hombres sin excepcion, vele un corno dello
monumento una serpiente que travasanda una cobija de muerte, tiene
el fiscal punto, que tiene á aquellos primeros padres. El tiempo ya de
cavida, para señalar que el de la vida es ya pasado, y que no buelve
mas. En todo el Ángel de Guarda, muestra azebra hombre por la
muerte, y halla en un lugar donde estan representadas las tres virtudes
Theologicas, la Fé, la Esperanza, y la Caridad. La Fé tiene por
Símbolos, la vara de Aarón, el Caliz, y la Cruz; la Esperanza repodi sobre
la corona, y la Caridad se halla en medio entre la Fé y la Esperanza, en la
palmas del Ujode Dios, clavado en la Cruz. Tiene aqui oca pequeñas
serpientes que ordinariamente se ponen junto la Caridad. Venie aqui
cinco Angeles que estan echados sobre la Cerniza, dando estas
tatuas en la alegría que de su dolor, sobre la muerte de Jeshu Christo, por
razon que en su muerte se mostró ser la verdadera Caridad. Lo que en-
tra en ella se palaba. *Servatum est senariis.* El espejo de la boca muere
te, Espejo que no lita que, espejo doce de otros muchos conlamo-
mente, para conocer azebra defectos, y la imperfeccion de nuestra
muerte, espejo esta, donde se cerea entender la manera de morir
bien, que la necesidad dello moera.

Hym-

Páginas digitalizadas

Para la
Fig. B.
despues la
Fig. 13.

Statutum est hominibus semel mori , post hoc autem Judicium.
Hebr. IX. 27.

Decretado está que los hombres mueran una vez, & que despues sean juzgados.

A la entrada de la segunda parte, nos representa el Pintor un hombre, que la muerte, faliendo de una fosa, le coge por el brazo para hazerle yazer en la tumba, donde se ve este letrero.

Mors ultima linea rerum.

„ La muerte pone fin á todo. Y para mostrar la causa desta muerte que ha de llevar todos los hombres sin excepcion, vese en cima deste monumento una serpiente que travessando una cabeza de muerte, tiene el fatal pomo, que tentó a nuestros primeros padres. El tiempo va de corrida, para señalar que el de la vida es ya pasado, y que no buelve mas. En tanto el Angel de Guarda, tiene a nuestro hombre por la mano, y le lleva azia un lugar donde estan representadas las tres virtudes Theologales, la Fé, la Esperança, y la Caridad. La Fé tiene por Symbolos, la vara de Aron, el Caliz, y la Cruz; la Esperança reposa sobre su ancora; y la Caridad se halla en medio entre la Fe y la esperança, en la persona del Hijo de Dios, clavado en la Cruz. Tiene aqui dos pequeñas criaturas que ordinariamente se ponen junto la Caridad. Vense aqui tambien Angeles que estan echados sobre la Cornija, dando mas testimonio de su alegria que de su dolor, sobre la muerte de Jesu Christo; por razon que con su muerte mostró ser él la verdadera Caridad. Leense en cima estas tres palabras. *Speculum bonæ mortis.* El espejo de una buena muerte, Espejo que no lisonjea, espejo donde deviamos mirarnos continuamente, para conocer nuestros defectos, y la imperfeccion de nuestra caridad; espejo enfin, donde se deve antes aprender la manera de morir bien, que la necesidad de la muerte.

Hym-



