

Emblema 32



Motes

"Male parta male dilabuntur."

Lo mal ganado mal será dilapidado.

- **Traducido por:** Nosotros.
- **Ubicación:** En la imagen y al final de la glosa
- **Observación:**
- **Fuente del mote:**
 - I. "null" de la obra null **Texto exacto:** Intermediarios:
 - II. "54" de la obra trag. **Texto exacto:** El mismo del mote. **Intermediarios:** CIC. Phil. 2,65.
 Jacobus Bononiensis, Praelectio in Boetium Severinum [Col. 0872B]
 Petrus Cantor, Verbum abbreviatum, opus morale 50 [Col. 0159B]
 Petrus Cantor, Verbum abbreviatum, opus morale 106 [Col. 0290C]
 Vincentius Belvacensis, De morali principis institutione, cap. 13 (línea 26).

Glosa

Esta divisa se refiere a aquellos que juntan haciendas y dinero para quien no se lo agradece. Para la composición de la 'pictura' el autor se basa en el cuento de un usurero que se entretenía mezclando y haciendo montones con sus ducados, hasta que un día su mono lo observó y, mientras él comía, arrojó todo el dinero a la calle.

Picturas

- **Motivo:** A través de la noble portada de la casa de un usurero se advierte en su interior una mesa sobre la que hay diversos recipientes llenos de monedas; mientras tanto, una mona asomada al vano de una ventana de la casa arroja a la calle muchas de esas monedas.
- **Significado:** La imagen ilustra una fábula referida a un usurero que pierde la fortuna que ha reunido afanosamente, y que se complace en contar y recontar cada día olvidándose de cualquier otra consideración, cuando, un día, su mona, tras imitar su comportamiento, decide arrojar las monedas por la ventana para regocijo de los testigos y desesperación del usurero. El relato nos muestra cómo suelen acabar las haciendas mal ganadas.
- **Observación:**

- **Fuente de la imagen:** Fuente de la imagen no disponible.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Dinero, Ducados, Hacienda, Mona, Riqueza, Usurero
- **Onomásticas:** DIOS
- **Onomásticas:** Casa noble (Humano, Otros), Mona (Animales, De tierra), Moneda (Humano, Herramientas)

Páginas digitalizadas

DEVISAS HEROICAS
VERDADERA NOBLEZA.



No dexando de considerar que algunos maliciosos tomarán en mala parte muchas destas Devisas, deziendo que procuro traer el agua a mi molino, empero no dexare a pesar de su ignorancia de acabar mi intento, mostrando que siendo un día rogado por un valiente Capicán de hazerle una Devisa declarando la verdadera nobleza del hombre, yole hize pintar un gaulán en mano dun falconero Griego de los que vienen cada año para Fracia acompañado de muchos falcones con este blason, SIC MAIORA CEDUNT, queriendo significar que la nobleza consiste en la virtud del corazón del hombre, y no en riquezas, ny en mucho poderio, siguiendo la natura del gaulán de que el corazón es tan noble que aunque el sea menor que el Falcón, empero franquea todas las de mas aves mayores. Entre ellas passa, lasquales orramete serían pecheras.

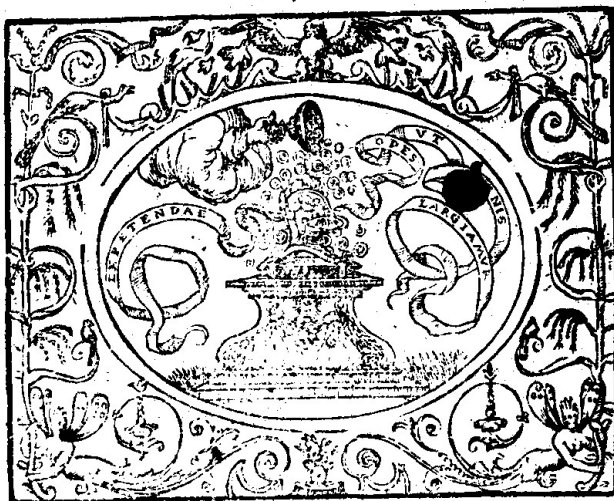
Y MORALES.
HAZIENDA MAL GANADA.



Un día fue me hecho un cuento muy donoso de un pobre desuenterado usurero, el qual auiendo puesto toda su esperanza en la mucha riqueza que le tenia, y queriendola mas que a Dios (como todos hazen, auiendo ya ofrecido el alma al demonio) solia cada día recogerse en su camara, tomar y mezclar a puñados un monton de Ducados no teniendo otro placer ny otro dios. Acaescio despues que una mona que le tenia en su casa, estaba mirándole un día entre los orcos por un agujero pequeño de su puerta tubo modo de entrar en ella por una ventana abierta stando comiendo su hamo, y despues de auer tomado placer como su hamo solia, comenzó a hechar el dinero por la ventana en la calle, y si desto los passantes reñían el logrero estaba dándose al diablo, deste no digo nada, siendo

assaz ocupado en reyrme del, y de sus semejantes, losquales allegan haziendas, y dineros muchas vezes para quien no se lo agradece, no acordandose desta linda y verdadera senten-
cia que dize, MALE PARTA MALE DILABVNTVR.

EL SEÑOR MATHEO BALBANI.
RIQUEZA NOBLEMENTE
DESPENDIDA.



Hablando con el Señor Matheo Balbani cauallero Lu-
ques, el me dixo vn dia, quel ruega siempre a Dios que no
le de riquezas, si no de manera para saber seruirse dellas.
Iuzgando no valer nada mas d'en quanto los possessores
dellas saben honrrádamente espendellas y las distribuyan a
aquellos que, non por sus demeritos, tienen necesidad, mes-
mamente

mamente siendo sus amigos y gente honrada: y por el contra-
rio parece a este buen cauallero que las riquezas, lasquales no
son desta manera distribuidas, son mas ayna causa de menos
cabo y daño, que de prouecho y honrra. Palabras, y de sseo cier-
tamente dignas, no solamete de cauallero, pero de qualquier
principe, quanto mas que todos saben qu'el las acompaña
muy bien con los hechos, tiniendo siempre su casa llena de
hombres grandes y letrados y a muchos otros estrangeros le-
xos de sus tierras a quien el da racion y grande soldada. Por
esto queriendo, declarar tan honrrado y generoso pensam'e-
to, pareciome bien figurar vn brazo celestial trasformando
vna taza llena de dineros sobre vn altar vn libro e vn yel-
mo, con estas palabras, EXPETENDAE OPES, VT DI-
GNIS LARGIAMVR. Significando por el altar la bõdad
de los hombres, y por el libro y yelmo su virtud o en letras, o en
armas, y por la ancha abertura de la taza la liberalidad ma-
nifiesta del dicho Señor para con todas personas virtuosas y
ordinaria del noble varon.

K 3

