#### **Emblema 9**



#### Glosa

Quien emprende un trabajo se parece a un corredor al que distintas fuerzas intentan apartar de su carrera. Sin embargo, animado por sí mismo y por el premio que recibirá, continúa su camino para llegar a la meta, que es su gloria.

## **Epigramas**

Venus y Baco, y el rapaz Cupido, con la inclemencia de los turbios Cielos, a un mozo el premio impiden merecido: mas con ansias, miserias y desvelos, despreciando, y sufriendo con paciencia, llega a su fin glorioso sin recelos.

Que no hay trabajo, afanes, ni inclemencia, tan grande, que no venza, aquel que anhela con gusto al bien, y basta su consciencia, (que venciéndolo todo) le consuela.

De sus contrarios huyendo, la victoria se atribuye, que espera ganar corriendo: pues siempre vence el quien huye, si sabe huir resistiendo. Número de versos: 10 Tipo de estrofa: terceto Tipo de versos: Endecasílabo

Número de versos: 5 Tipo de estrofa: quintilla Tipo de versos: Octosílabo

#### **Thesaurus**

- Palabras clave: Dificultad, Gloria, Meta, Premio, Tiempo
- Onomásticas: Baco, CUPIDO, Horacio, Ovidio, PALAS, Salustio, VENUS
- Autoridades: Horacio Flaco, Q.: HOR. ars; Ovidio Nasón, P.: OV. ars. 2; Salustio Crispo, C.: SALL.

#### Páginas digitalizadas

18

# Theatro Moral de la Vida Humana

### EXPLICACION DEL NOVENO EMBLEMA.



IENTRAS que nuestro Labrador, (imagen de la mala inclinacion à la Virtud,) queda perdiendo su tiempo; va siguiendo su comenzada carrera la inclinacion virtuosa, con apariencias grandes de alcanzar el premio; pero no sin difficultad y peligros imminentes. Porque al principio de su curso le procuran impedir, y detener, la lisongera y alagueña Diosa de la beldad con su hijuelo, que offreciendole la manzana hermosa de sus deleytes, intenta adormecerle con su mortal veneno: y el Dios de la alegria,

coronado de verdes Pampanos, con rostro alegre, le brinda à gustar la copa de su surioso, aunque suave licor. Pero el valiente Discipulo de Palas (acordandose de la licion de su Maestra, y haziendo poco caso de sus alagos y lisongas:) prosigue su carrera, y los desprecia. Y no le sue bastante, haver dexado atras tan poderosos enemigos, sino que de nuevo parece que pretenden impedirle; por una parte el frio y el granizo del Norte; y por otra el calor del Sol en el Sur. Pero el generoso corredor, animado de si mismo, y del premio que le espera; signe valerosamente su comenzado curso, despreciando noblemente, quantos trabaxos se le opponen, por la gloria de llegar à la propuesta meta.

# FRUCTUS LABORIS GLORIA.

HORAT. de Arte Poëtica. Qui studet optatam cursu contingere metam: Multa tulit, fecitque puer; sudavit, & alsit: Abstinuit Venere, & Vino. Qui Pithia cantat Tibicen, didicit prius, extimuitque magistrum.

Sallustius.

Nemo umquam ignavià est factus immortalis.

Ovid. Lib. 2. de Dum vires annique sinunt, tolerate labores: Nam veniet tacito, curva senecta pede.

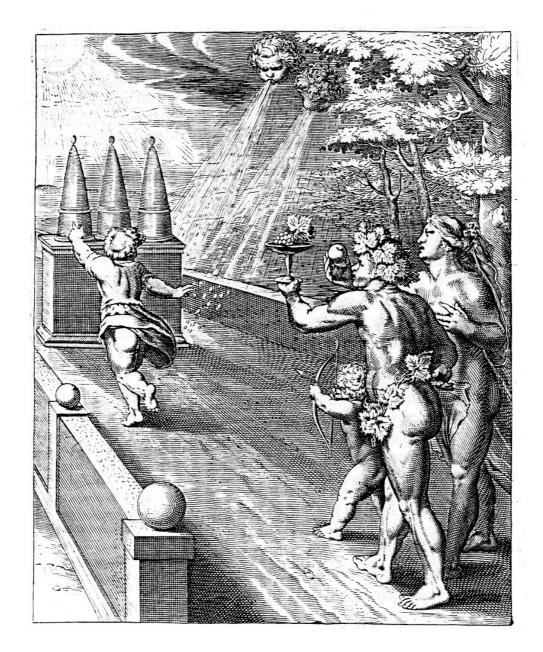
Enus y Baco, y el rapaz Cupido,
Con la inclemencia de los turbios Cielos,
A un mozo el premio impiden merecido:
Mas con ansias, miserias y desvelos,
Despreciando, y suffriendo con paciencia,
Llega à su fin glorioso sin recelos.
Que no ay trabaxo, afanes, ni inclemencia,
Tan grande, que no venza, aquel que anhela
Con gusto al bien, y basta su consciencia,
(Que venciendolo todo) le consuela.

EL

# y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

19

# EL FRUTO ES LA GLORIA DEL TRABAXO.



De sus contrarios huyendo,
La Victoria se atribuye,
Que espera ganar corriendo:
Pues siempre vence el quien huye,
Si sabe huyr resistiendo.

C z

EXPLI-

Riblioteca	Digital de	Libros	de	<b>Emblemas</b>	Traducidos