Emblema 20

Glosa

El menosprecio de la Religión y de la Justicia ha provocado la ira de Dios; las calamidades pasadas y futuras son el castigo del hombre por todas sus culpas y maldades.

Epigramas

Número de versos: 14
Tipo de estrofa: soneto
Tipo de versos: Endecasílabo

Qué reinos en el mundo tan gloriosos,
qué Villas, qué ciudades tan nombradas,
qué personas jamás, tan levantadas,
No cahieron con fines lastimosos?
Por sólo despreciar los sonorosos
ecos de religión, y las sagradas
antiguas ceremonias, heredadas
de aquellos padres, por virtud famosos.
Y es la mayor miseria, que podemos
mostrar (o gran desdicha;) aquestos daños,
sin que otro ejemplo alguno aquí se traiga.
Al Cielo le pidamos, y roguemos,
revele a los caídos sus engaños,
y al que estuviere en pie, guarde no caiga.

Número de versos: 7

Si la divina sentencia
amenaza tu pecado;
procura hacer penitencia,
porque contra un juez airado
es vana tu resistencia:
y aquel que se convierte,
no teme los horrores de la muerte.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Ira de Dios, Juicio de Dios, Justicia, Religión
- **Onomásticas:** Cicerón, CIELO, DIOS, Gigantes, Horacio
- **Autoridades:** Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 3, 6; Tullio Cicerón, Marco: CIC. de orat. 1

Páginas digitalizadas

©Universidade da Coruña

EXPLICACION DEL EMBLEMA VIGESIMO.

EL Emblema paſſado, que tanto eſpanto nos causò; fue ſolamente una parte de las calamidades que nacen del menoſprecio de la Religion, y de la Juſticia; de que todos los ſiglos, y Naciones, nos preſtan experiencias, y exemplos baſtantes, como aqui ſe nos repreſenta; que no ſolo ſirve de una tragica inſtruccion de las paſſadas ruynas, y deſolaciones; ſino tambien de advertencia fiel, y preſagio cierto de las deſtrucciones, y calamidades venideras, que prepara la ira de Dios, en caſtigo de nueſtras culpas y maldades. Y ſi aquel de los Gigantes, fue eſpantoſo; no menos debe movernos eſte, al temor de los juſtos Juizios de Dios. Conſideremos un poco, la deſtruccion impia de los Templos, y las coſas Sagradas; el horrible incendio de las Caſas y Edificios; la cruel mortandad de los hombres; y la deſdichada ſuerte de las Mugeres, y Donzellas, que à coſta de ſus honras, y honeſtidad, compran una deſdichada ſervidumbre, y una miſerable eſclavitud. Todo es horror, todo es llanto, y todo es confuſion, y muerte.

NEGLECTÆ RELIGIONIS POENA MULTIPLEX.

HORAT. Lib. 3. Od. 6.

Delicta majorum immeritus lues
Romane, donec Templa refeceris,
Ædeiſq; labentes Deorum, &
Fœda nigro ſimulacra fumo.

Cic. l. 1. de Orat.

Legibus præmia propoſita ſunt Virtutibus, & ſupplicia vitiis.

QUe Reynos en el mundo tan glorioſos,
Que Villas, que Ciudades tan nombradas,
Que perſonas jamas, tan levantadas,
No cahieron con fines laſtimoſos?
Por ſolo deſpreciar los ſonoroſos
Ecos de Religion, y las Sagradas
Antiguas Ceremonias, heredadas
De aquellos Padres, por Virtud famoſos.
Y es la mayor miſeria, que podemos
Moſtrar (ô gran deſdicha;) aqueſtos daños,
Sin que otro exemplo alguno aqui ſe trayga.
Al Cielo le pidamos, y roguemos,
Revele à los caydos ſus engaños,
Y al que eſtuviere en pie, guarde no cayga.

©Universidade da Coruña

VARIO ES EL CASTIGO DE LA IMPIEDAD.

Si la Divina Sentencia
Amenaza tu peccado;
Procura hazer penitencia,
Porque contra un Iuez airado
Es vana tu reſiſtencia:
Y aquel que ſe convierte,
No teme los horrores de la muerte.

©Universidade da Coruña

©Universidade da Coruña