

Emblema 37



Glosa

Los placeres caducos (máscara, baile, vino, amor, juego y banquete) destruyen la juventud y arruinan la salud y las haciendas. El que se entrega a esos vicios se ve reducido a la mendicidad y paga con su salud estos breves deleites.

Epigramas

*La alegre y dulce vida
consiste, dicen sabios,
en no rendir al vicio el alma en nada:
y la loca, y perdida;
en no cerrar los labios
al agua, al vil deleite consagrada,
con que viene encañada
la pobreza, y laceria,
con las enfermedades,
de diversas edades,
y un mapa en fin de toda la miseria.
Guárdate, amigo, della;
que tarde vuelve en sí, quien da en bebellá.*

Número de versos: 13
Tipo de estrofa: silva
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*El amor, el vino, y juego,
son como un ardiente abismo,
donde salud, y talego,
materias de aqueste fuego
se consumen en el mismo:
y a sus gustos mayores
se siguen la pobreza, y los dolores.*

Número de versos: 7
Tipo de estrofa: silva

Thesaurus

- **Palabras clave:** Amor, Baile, Banquete, Deleite, Juego, Juventud, Máscara, Mendigues, Miseria, Placer, Salud, Vino
- **Onomásticas:** Horacio, Plauto, Séneca
- **Autoridades:** Anneo Séneca, L.: SEN. Thy. act. 3; Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 2; Plauto, T. Macio: PLAVT. Amph.

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA TRIGESIMOSEPTIMO.



Qui hazen alarde de sus hechizos, los humanos, aunque caducos placeres. Aqui salen al Theatro los lisongeros aunque breves deleytes, à representar la insensible distraccion de la Juventud florida, y total ruina de la salud y haziendas. Aqui se veen à un tiempo; la Mascara, el Bayle, el Vino, el Amor, el Juego, y el Banquete: todo pregon a alegría, todo provoca à risa, y todo rebofa gustos, y placeres. Pero si entramos en el vestuario, y consideramos el paradero exemplar desta universal Comedia; lo hallaremos todo convertido en llanto, y en miseria. A la entrada encontramos luego, reducido à la infame y vil Mendiguez, el que ahier, rico y poderoso, fue prodigo tributario de sus vicios. Mas adelante se nos muestra en la cama en manos del Medico, el que desfeftimando una robusta y entera salud, paga en follozos y gemidos, la pena de sus desordenados apetitos. Mejor lo significa el Buril, que yo lo sè explicar.

VOLUPTATUM USURÆ, MORBI, ET MISERIÆ.

HORAT. I.
1. Epist. 2.

Sperne voluptates, nocet emptæ dolore voluptas.

SENEC.
Thieft.
Act. 3.

*Nulla fors longa est, dolor ac voluptas
Invicem cedunt: brevior voluptas.*

PLAUT,
Amphitr.

*Pœnitentia dolorque voluptate comparantur:
Ita Diis placitum, voluptati ut mœror comes consequatur.*

LA alegre y dulce vida
Consiste, dicen Sabios,
En no rendir al vicio el alma en nada:
Y la loca, y perdida;
En no cerrar los labios
Al agua, al vil deleyte consagrada,
Con que viene encañada
La Pobreza, y Lazeria,
Con las enfermedades,
De diversas edades,
Y un mappæ en fin de toda la miseria.
Guardate, Amigo, della;
Que tarde buelve en sí, quien da en bevella.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

73

DE LOS DELEYTES SE SIGUE EL DOLOR, Y LA MISERIA.



*El amor, el Vino, y Juego,
Son como un ardiente abismo,
Donde salud, y talego,
Materias de aqueste fuego
Se consumen en el mismo:
Y à sus gustos mayores
Se siguen la pobreza, y los dolores.*

K 2

EXPLI

