

SERMON

APOLOGETICO PANEGIRICO

Q V E

à Honor, y en Desagravio de el

B. RAYMVNDO LVLIO,
invicto Martir, è iluminado Doctor

Predicò el dia 9. de Agosto del Año 1699.

en la Cathedral Iglesia de Mallorca

EL Rmo. P. IVAN BAVTISTA ROLDAN
de la Compañia de Iesvs,

Retor que fue de el Colegio, y Universidad de Gandia, agora segunda vez Retor de el de San Pablo de Valencia, y Uisitador de los de las Islas de la Provincia de Aragon.

MANDANLE IMPRIMIR LOS MVY ILVSTRES, y Magnificos Señores

D. SALVADOR SVREDA
DE SAN MARTIN DEL HABITO DE ALCantara, Francisco Antich, Francisco Comellas Ciudadanos, Francisco Sierra, Miguel Beltran, y Sancho Mercaderes, y Antonio Brodat, y Barcelo Carpintero, Jurados de la Universidad, Ciudad, y Reyno de Mallorca.

A Peticion de Antonio Ioseph Mulet Sindico perpetuo de la misma Ciudad, y Reyno.

En Mallorca, por Miguel Capó Imp. Año 1699.

SERMON

APOTOGITICO PANEGIRICO

O V E

P. RAYMUNDO LUIJO
invigilo Munit, e luminado Doctor

Profructo de la e de Agosto del Año 1682
en la Cathedral Iglesia de Mallorca
El Rmo. P. IVAN DAVISTA ROLDAN
de la Compañia de Jesus,
Rector que fue de el Colegio y Universidad de San-
ta Eulalia segunha vez Rector en este San Pablo de
Valencia y Universidad de los Santos de la
Provincia de Aragon

MANDANTE IMPRIMIR LOS MUY ILVS

tres y Magnificos Señores

D. SALVADOR SVREDA

DE SAN MARTIN DEL HABITO DE AL-

cantara, Francisco Andrich, Francisco Comellas y

Cristobalano, Francisco Sierra, Miguel Beltran y

Sachio Mazarredo, y Antonio Barea, y Barea,

Carpintero, Inuador de la Universidad de Caxal,

y Reyno de Mallorca,

A Petición de Antonio Ioháph Miler Sindico pro-

prietario de la misma Ciudad, y Reyno.

En Mallorca, por Miguel Ceballos, Año 1682



MY ILVSTRES, Y MAGNIFICOS
SEÑORES IVRADOS,
PADRES DE LA PATRIA.



L Reverendissimo Padre Juan
Bautista Roldan de la Com-
pañia de Jesus, Rector de el
Colegio de San Pablo de la
Ciudad de Valencia, y Visi-
tador de los que tiene su
Sagrada, è inclita Religion
en este Reyno de Mallorca,
predicó el Sermon, que
confagro à U. Señoria, pa-
raque con su sombra le proteja, y con su nombre le
corone. Pues asegura assi las que dobladas le ofrecen
sus augustas Palmas.

Diónosle la fuerte, desembarcado poco antes en
la Isla, para la ocasion nacido. Y U. Señoria con su ad-
vertida,

4
vertida soberana Providencia cogió por los cabellos à la Ocasion eligiendole Panegirista de las Glorias de su Hijo, Doctor, y Martir el Beato Raymundo Lulio, quando, ó la malicia, ó la imbidia las pretendió escurecer. Disposicion, sin duda, con que el Cielo, que gobierna los acaños, quiso se vieran tan eficazmente establecidas, y tan altamente sublimadas.

No pudo U. Señoria mostrar mejor la seguridad, que le asiste en la justificacion de su Zelo, y de su causa, fiandola á quien, por extranjero, y neutral, podria hablar con menos passion. Ni quien se encargó de ella, vistos sus meritos relevantes, pudo parecer mas apasionado, y Patricio. Que tambien esta vez puede llamarse dichosa la culpa, que por todas partes, en lo humano, tuvo tan cabal satisfaccion.

Fue el gran Templo de la Catedral Iglesia, el Teatro, donde se juntó el mas grave, noble, docto, y numeroso Concurso, que se avrà visto en siglos; llenándose su capacidad inmensa [que solo este dia no pareció demasiada] mas allá de lo que se estendia la esfera de la Uoz, y de el oido, con tan alto silencio, y atencion tan profunda, como si pronunciara Oraculos el Predicador. Cogimos en frutos, quanto derramaban sus labios en bellas peregrinas flores, que nos traxó de su ameno fértil Paraíso; que es, y fue lo mismo, que enriquecernos, los que le llegamos à entender, con la preciosidad de sus Discursos, y sutiles pensamientos, porque estas son las flores, de aquel País. Siendo el desempeño tan cabal, y adecuado al Asunto, como por el Asunto, y Empeño era general la expectacion.

Siguióla el comun aplauso con tan particulares expresiones, que fuera saltar à lo justo, y deseado, no contribuyera lo insensible de las Prensas à la aclamacion merecida. Ganofela el Orador con aquella dulce, y valiente energia en el decir, de, que tal vez arrebata-

rebatados los animos de sus Oyentes, en concursos semejantes, ó le suspendieron, ó le cortaron el hilo al Concepto, para dar lugar à los elogios, en que, sin poder reprimir las voces, prorumpió la mas cuerda admiracion. No tendrá el papel esta alma, pero la viveza, si. Pues no menos se remontan sus Plumas, quando buelan que quando escriben.

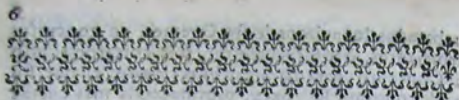
Por correr con sobrada prisa anduvo corto, y muy corto el tiempo en dexarnos gozar cumplido el buérato de el Sermon. Pero mandando U. Señoria se repita en los moldes, con su Proteccion, y Nombre quedará mas seguro, y cumplido para la eternidad, que se merece. Guarde Dios à U. Señoria en su Grandeza para la mayor de su Reyno. Mallorca à 10. de Octubre 1699.

MVY ILL. y MAG. SS.

B. L. M. de U. S. muy llust.

Su mayor, y mas reconocido Criado

ANTONIO IOSEPH MVLET NOT.
Profindico perpetuo de la Univers.
Ciudad, y Reyno de Mallorca.



PARECER DEL MPT ILFSTRE Sr. DOTOR DON Miguel de Serrallia, Canonigo, Examinador Sinodal, Cancellor, y Iuez de Competencias en el Reyno de Mallorca.

(1) Apud Molin. in 1. p. pag. 183. i. & Laz quexa to. 2. in 1. p. pag. 964.

(2) 2. Cor. 4. 4. Christi, qui est imago Dei. Cornel. hic: V. homo mentis est imago rei intellectus.

(3) Hebix. 1. 3. Figura substantia eius. Tex. grx. 2. pud Cornel. hic: Quasi ex sculpta imago

(4) Psal. 109. 4. In splendoribus Sanctorum.

(5) Alfi se corien- dello del Psal. 96. 8. Adorare omnes Angelus.

(6) Donde profi- gae Audire. Et laura 23. 5. m. 14. est (comets Cor- nel. in Hebe. 1. 6.) Eccle- sia Sanctorum, & electorum.



A desde sus principios acordó el Cielo, que al agravio hecho á vna Imagen santa, se sucediera, como devido, en panegiricas voces el desa- gravio.

A los Angeles, en el inf- tante primero de su crea- cion [segun plausibile sentir (1) de graves Doctores] les manifestó Dios su futuro Hijo hecho Hombre; y les enseñó en el su propia [2] Imagen Intellectual, y caracteristica; parecida [en canonica frase] a las de escultura, (3) è illuminada con esplendores de San- tos, ò con (4) rayos de santidad; mandandoles, que á su vista le tributaran todos [5] adoracion.

Oyó la Iglesia [6] Angelica el precepto, y si bien gozosa le obedeciò, ofreciendo luego rendidos cul- tos á tan divina Imagen todas sus Gerarquias: sin embargo [quien tal creyera!] no faltó la temeridad sacrilega de vn Luzbel, que ciego [ù de presumido, ù de embidioso] no solo se negò á los devidos obse- quios de adorarla, pero aun se conduxo ya desde en- tonces á los blasfemos atrojos de (7) destruirla: ar- rastrando con su fatal exemplo la sericera porcion [8] de aquellos inocentes hermosos Astros, que en la al- borada del Orbe [9] alabavan con lenguas de luz la Im-

la Imagen increada de su Hazedor.

Bien se parece á lo que vió la Iglesia del Empireo, lo que poco ha lloró la Iglesia de Mallorca. Vna Imagen del inclito Martir, è iluminado Doctor el Beato Raymundo Lulio, labrada de escultura; y ceshida con rayos de santidad, á tiempo que [en prosecucion de su immemorable culto] se metecia de sus devotos los rendimientos de la mas afectuosa veneracion; amancejó en dia aziago (á impulsos de no se que segund Luzbel) cò los yltrajes del mas horri- ble destrozo. Registrava el despedazo la vista, y se re- sistia aun á darle fe el entendimiento: dudando, q̃ hu- viesse podido caber en el mayor desfrenco de la mal- dad lo que nunca pudo lograr cabida en toda la esfe- ra de la razon. Que allá en Filistea el Arca de Dios cortasse la cabeza, y las manos (10) á la Imagé de vn Idolo, supersticiosamente adorada de Hombres infieles; fue justa ley de la Soberania: Mas que acá en Mallorca (tan al trocado) alientos infieles, des- naturalizandose de Hombres, cortaran las manos, y la cabeza [11] coronada de luzes, á la venerable Imagen de vn Martir, que por su santidad, y sabiduria merecia apellidarse Arca de Dios, piadosamente adorada de los Catolicos; como pudo dexar de ser atroz desafuero de la impiedad?

Pero rindase la ruda pequenez de nuestro discurso á la grandeza inapeable de los juizios del Altisimo. Fue siempre estillo superior de su Providencia [con- forme advirtió Augustino] sacar [12] de los jenos del mal, el bien; haziendo, [en dictamente de Pablo] que acrecentara nuevo caudal de bien á los que me- recieron llamarse Santos: (13) el mismo mal, que les procuraron los que son en realidad pecadores. En este sectido cantava el Profeta Rey, que todas las co- sas (14) sirven á Dios; porque la inescrutable sibi- duria de Dios se sirve de todas, para conseguir [á ma-

(7) Alfi se corien- apud Molin. ubi sup. lo. 2. 8. Iuxta 8. 44. Ille hominica erat ab initio.

(8) Apoc. 12. 4. Candelabrum habet tertium parvum stellatum cali.

(9) Iob 38. 7. Cum lau daret simul Altum maritima, & inabla rent cum nes Filij Dei.

(10) 1. Reg. 5. 4. Caput Dagon, & dua palma manuum erant absissa erant super limen.

(11) Alfi pontual- me secedio.

(12) Aug. in En- chiri. cap. 26. Melius indica- rit. de malis bene facere: quam nulla mala esse per- mittere.

(13) Rom. 8. 28. Cum a tota pe- rantur. & pe- nam 23. qui secunda per- positum. & in- finit. & in- finit. & in- finit.

(14) Pal. 118. 9.

Quoniam om-
nia servant
tibi.

15
Luc. 24. 26.
Nunc et accipiet
vultu patris Chri-
stus. Et sic
intrare in glo-
riam suam.

16
Cum iterum
introducitur Pri-
mogenitum in
orbem terrae di-
cit: Et adorati
eum omnes An-
gelicius, He-
braei. 1. 6.

17
Matth. 17. 2.
Respiciendus
facies eius si-
cut Sol.

18
Discipuli cecide-
runt in fa-
ciem suam. 1. 6.

19
Thronum meum
in columna nu-
bis. Eccl. 1. 6.

20
Et Ecce vox
de nube, di-
cens. Matth.

17. 5.
21
Hic est Filius
patris dilectus.
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

mayor Gloria suya] la mas elevada exaltacion de sus Escogidos. Assi en la Imagen de la Divinidad, y no menos assi en la de Raymundo, los vilipendios, que aborti el odio, fievieron de conduction a las glorias, [15] en que la introduxo el Amor. Los denuestos, que escupió el desfacato, fueron esmaltes a la corona de elogios, que le rexió la aclamacion. Y las calumnias, con que osó deslucirla el menosprecio, produxeron los Pánegiricos, que consagró a la immortalidad de su Nombre el comun aplauso.

Ved, pues, en el desagravio de la Imagen de Dios, fielmente delineado el de la Efigie de Raymundo. Propuso Dios segunda vez [16] su Imagen [dize el Apostol] a la publica adoracion, en desagravio, sin duda, de la primera. Y si la primera [segun vimos] fue allá en el Cielo, donde Luzbel, y sus sequaces, en vez de rendirle cultos, la hizieron blanco de sus encoños: quiso que la segunda fuese en la tierra, donde la cima del Tabor, sirviendo a la divina Imagen de Trono, la dió a ver tan retocada de luzes, que abrevió en las de su semblante [17] todos sus rayos el Sol. A su vista, las mas sublimes Intelligencias, asomadas a los balcones del Cielo; y los Hombres mas eminentes, prostrados con respetoso ademan en la tierra, [18] le tributaron solemnnes adoraciones. Y para colmo de tanta celebridad, en la estendida region del ayre se levantó, en forma de Pulpito, vna Nube; [19] de cuyo centro se derramaró por la dilatada circunferencia los ecos de vn [20] Pánegirico; que acreditando a vn tiempo mismo la santidad, y la sabiduria de aquel sugero, que se venerava en la Imagen, le pregonaron, por el blason de Sabio, digno de ser oído; y digno, por el blason de santo de ser amado. [21] No de otra fuerce esta nobilissima Ciudad, y Reyno para desagraviar en parte a su gran Patricio, de la horrosa injuria padecida en su Imagen, dispuso, que en la

en la Iglesia Catedral, Templo de su discreta eleccion, Templo dedicado al Archivo de la pureza, y Templo bien parecido a Monte por la eminencia de su fabrica, [todo lo es el Tabor [22]] se le consagrara solemnne, publica, ostentosa aclamacion. Concurrieron vnidos a festejarla, dandose amigablemente las manos (no menos que en el Tabor) el Cielo, y la Tierra, los Braços (digo) Ecclesiastico, y Secular, compuestos de lo mas ilustre, mas autorizado, mas erudito de quanto encierran los limites Balcares. Substituyó las vezes de aquella vocal columna de nube [23] vn Pulpito, en que se dexó ver, y se dexó oír el Reverendissimo P.M. Iuán Bautista Roldan, soldado veterano de la mas heroica Compaña, Rector del Colegio de S. Pablo en la Ciudad de Valencia, y Usitador de los que su esclarecida religiosa Familia goza en esta Isla: Usaron de tan aplaudidas, y relevantes prendas, que solo en el magisterio de su voz, como en voz de animada nube, pudo afianzarse el mas glorioso desempeño: con que le vimos llenar de asombro la capacidad casi inmensa [24] de la sagrada Casa de Dios: Llenar la grandeza extraordinaria de tan singular Assumpto: y dar por sus cabales el lleno a la expectacion mayor de vn excesivo concurso, que en aquel anchuroso Theatro se vió pender suspenso de los labios del Oradores que por el traño, y por docto les parecia dos vezes, en esta ocasion, Peregrino.

Y en efecto la voz de su panegirica Oracion tuvo las calidades mas nobles, que pudieron acreditarla (a imitacion de la del Tabor) voz de nube; [25] en la corriente limpia del dizir; en la sublime eminencia del conceptear; y en la ardiente energia del persuadir. Porque, a fuer de nube secunda, se desató en lluvia de testas, puras, cristalinas periodos [26] el elemento de su Eloquencia: a fuer de ligera nube, se re-

11
Index Bibli-
cus nominum
Hebraei. Ta-
bor, id est, ele-
ctus, pariter.

21
In columna
nube loque-
batur ad eos.
Psal. 98. 7.

24
Impletur
domus Dei nu-
br. 2. Paral.
5. 15.

25
Et ecce vox
de nube. Mat-
th. 17. 5.

26
Nubes diffu-
derunt
teverant
quis. Iud. 5. 4.

Tanquam im-
becilliter e-
loquia. Ecl.
19. 9.

27
Qui sunt isti,
qui ut nubes
volant? Hic.
40. 8.

28
Nubes spar-
gant lumen
suum. Job. 37.
11.

19
Fortis admi-
ratione, quo-
nam est Ius.
Sicutia. Hic.
Coacil. Tula.
l. 11. c. 13.

30
Ecce nubes lu-
cida obbra-
virent. Mit.
27. 5.

31
Dicent, he est
Filius meus.
Matt. 17. 5.

32
Quos prae-
sumit con-
fusus fieri
Imagino Fili-
sui. Rom. 8.
29.

montó con velozes alas á la esfera mas encumb rada,
el buelo [27] de sus discursos: Y á fuer de luzid a nu-
be, esparció rayos de viveza, y concellas [28] de efi-
cacia, eliminde superlativa. Y como á los reflexos
de la luz, se adorna con matizes la nube, para nacer
Iris, [29] parto legitimo de la Admiration; así, ma-
tizada con tanta variedad de doctos, sutiles, elegan-
tes primores la nubes luminosa de esta Oracion Evan-
gelica, fue Iris bello, con que se coronó de admira-
ción el agigantado talento del Orador; y fue á los oi-
dos dulce atractivo, que pudo embargar las admira-
ciones, y aun los pasmos de su numerosísimo Audi-
torio: dexando á todos, con la reverberacion de tan
crecido intenso esplendor [no menos que la nube
resplandeciente [30] á los dicipulos] verdadera-
mente asombrados.

Mas que dixo? Dixo en sustancia (si no me enga-
ña mi especulacion) lo mismo, que la nube del Ta-
bor: Este es [31] mi Hijo. Declará á nuestro invicto
Martir, é iluminado Dotor quatro vezes Hijos; por-
que nos le asiguro quatro vezes Beato. Beato por el
culto inmemorial (aprobado con la permission de
la Sede Apostolica) que tantos siglos ha le tributa
todo este Reyno, como á Hijo suyo natural, á quien
(por gracia, y gloria) venera Hijo adoptivo del
mismo Dios; diciendole con el: Este es mi Hijo. Beato
por defensor acerrimo de la immaculada Concep-
cion de la Emperatriz de los Angeles; que deposi-
tando agradecida en los brazos de Raymundo su
Hijuelo soberano, le dió la possession de Hermano
de Iesus, y por consiguiente, de Hijo de Maria;
diciendole con tan estafano favor: Este es mi Hijo. Beato,
porque en el oír y en el entender la Palabra Divi-
na, fue Cherubin tan alto, que llegó á parecer en
Sabiduria vn segundo Verbo del Verbo, esto es vna
copia fiel de aquella original [32]; intellectiva ima-

gen

gen del Padre, que viendolo con participacion tan
especial, y tan expessiva de su propria semejanza, le
pudo con razon dezir: Este es mi Hijo. Y Beato en fin,
porque en el dar cabal cumplimiento á la Palabra de
Dios, fue Serafin tan encendido, que transforman-
dose en el mismo Amor, aspiró á la fineza de amar
[si fuera posible] á su amante Padre, con vn infinito
amoroso exceso, igual al con que le ama su Eterno
Hijo el mas amado; mercediendole, en fe de ser su tran-
sunto tan parecido, que le dixerá Dios: Este es mi Hijo.

Con esto quedó Raymundo desagraviado de la
Ignorancia, y de la Embidia, monstruos, que [á fin
de morder] dieron siempre de ozicos en los Cedros
mas descollados. Y quedó juntamente este grave Au-
tor tan seguro de sus aciertos, y aun de sus vitores,
que sin rezelos de lisonja puedo dezirle, lo que á Iuan
Pico, Fenix de los ingenios, dixo Hermolao: Has su-
bido ya á tan alta esfera [33] de planibilidad, que
nadie puede, sin menoscabo de su prudencia, y sin per-
juizo de su estimacion, dexar de alabarle.

Concluyo [para cumplir con el precepto del muy
Ilustre Señor Dotor Onofre Morrellas, y al presente Digni-
dad de Tesorero en esta Santa Iglesia Catedral, Vica-
rio General, y Oficial del Ilustrísimo, y Reverendí-
simo Señor Don Pedro de Alagon, del Consejo de su
Magestad, Arçobispo, Obispo de Mallorca] y digo,
que este Panegirico, nada contiene opuesto á la Fé, y
buenas costumbres; antes bien mucho muy confor-
me á la piedad, y solida enseñanza de los Catolicos.
A cuya causa devemos todos desear, que salga quan-
to antes á luz por medio de la prensa; para instruccion
de los ignorantes, para castigo de los embidiosos,
para freno de los desbocados, para aplauso de los
entendidos, y para aliento, y consuelo, de los devo-
ros

b 2

33
Tu iam tan-
tus es, ut qui
te no laudat,
iudicio Exci-
tationis sue
detrahatur.
Hermol. Bar.
Epil. 6. l. 1.

12
 tos. Este es mi sentir. En Mallorca á 5. de OQu-
 bre de 1699.

D. Miguel de Serrallés,

Die 6. OObriis,

Imprimatur

Atorrellas Pic. Gen. & Offi.



13
DESCRIPCION,

Y NOTICIA PREVIA

AL LETOR.



ON los escandalos aquellos mon-
 truosos fatales partos de la raz on
 desreglada contra quienes se ar-
 ma de justas tras el Zelo, como de
 horrores la Naturaleza, para oprim-
 ir à sus abortos, sin descansar
 hasta verles sepultados en sus
 mismas cunas, antes, que tan
 mal nacidos, erigiendo sobre sus
 cenizas el Mausoleo, que junta-
 mente sirve de tumulto à la audacia, y à su honrado
 duelo de blason. Por esto al fulminar las Nubes en

rayos, que las despedaçan quãto en bastardos negros vapores cõcibierõ, levãta el sol, lumbrera mayor de el Firmamento, ò por Obelisco, ò por Trofèo, aquel vistoso Arco, en que nos muestra à la Serenidad, como triunfante de las tempestades: coronando al mismo tiempo sus vengadoras, y vencedoras luzes con aquellos ermosos matizes, que entre sus ruinas formaron sus resplandores.

Nada mas afectan los grandes Heroes, que sujetar à la malicia, y reprimir à la emulacion; porque fuera descredito de su valor, y feo borron de su nombre, y de su fama, se desvaneciera mas à vista, y despecho fuyo la Imbidia, ò se entronizara la Impiedad. Que importa, que à la Lerneã Hydra le renazcan nuevos erguidos cuellos, y se le multipliquen las cabeças por donde respira llamas, y arroja incendios; si con su destreza, y brio logra el esforçado Hercules en cada golpe vn triunfo, en cada tajo vn deguello, cauterizando al mismo pafõ con vn tizon ardiente las eridas, para que no vuelva el contumaz monstruo à revivir. Este es el timbre mas heroico de el Zelo, de el Valor, y de la Honra; y aquel el castigo devido à la Imbidia, à la Malicia, y à la Impiedad para el escarmiento.

Quando mas se sublimavan emulas de la merceda eternidad las glorias de el Inviçto Martir en luminado Dotor el B. Raymundo Lulio, inclito Hijo, y Sol brillante de la Nobilissima, Fidelissima, y dorada Ciudad de Mallorca, con la Fundacion, y Ereccion, por Privilegios Pontificio, y Real, de el General Estudio, y Universidad Literaria Luliana (que como Primogenita de su sabiduria, quiso heredar tambien el nombre, y honrarse con el apellido de Maestro ran sublime) no faltó quien lleno de Espiritu de iniquidad, y malignidad sacrilega (como si no le bastasse al inviçto Martir su padecido Martirio entre los

Moros

Moros de Bugla, por predicarles la Católica Fé] pretendiõ renovarle en vna Imagen, y Estatua fuya pequeña, arrancandola de vn platillo, en que todos los Sabados se recogian las limosnas de los Estudiantes para su Culto, y Fiestas. Y quitandole la corona de rayos, que la ceñia, cortados pies, manos, y cabeça de lo restante de el Cuerpo, añadido à vno de aquellos pedaços este infame letrero: *Inter Hæreticos lolum*, les arrojaron, por el zaguan de el patio de la Universidad, junto à sus puertas, y el mayor de ellos, que era el cuerpo tronco, le dexaron el mismo dia, que fue à los 12. de Junio de este año 1699. dentro el Convento de San Francisco de la Regular Obervancia, en vno de sus quartos, ò dormitorios, en donde se halló.

Este escandaloso, blasfemo, y sacrilego desácatõ contra vna Persona (pues à ella se encaminó el agravio) venerada con sagrados cultos en muchas partes de la Christiandad, è indefectible, y generalmente en todo el Catolicissimo Reyno de Mallorca, commoviò de manera los animos, desde lo infimo de la Plebe, hasta lo mas docto, nobie, religioso, y sagrado de todos Estados, que sin omitir diligencia para alcançar noticia de el Agresor infame, y darle su merecido castigo, se hizo todo empeño en pesar la injuria, y contrapefar las demonstraciones, que se devian hazer. Tuvo à este fin sus consultas el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Arçobispo Obispo, quien por el caracter de su soberana Dignidad y como Canciller de la Universidad Literaria Luliana, mostrò aquel sentimiento, que devia corresponder à la incansable aplicacion, y zelo con que, con autoridad Apostolica, y Real, como su Delegado, dió la vltima perfeccion, y mano à su ereccion, y à los estatutos, y ordinaciones, con que ella tan acertadamente se govierna. Tuvieron tambien los Ilustres, y muy Mag-

nifi-

nificos Señores Jurados sus juntas à 12. 13. y 30. de Junio de el corriente año, hasta con vocar el Grande, y General Consejo para el dia 19. del mismo mes en su Consistorio. Iuntò tambien la Nobleza su illustre Gremio, y la Univerfidad su insigne Claustro, y Colegios. Publicóse vn Cartel, en que se ofrecia considerable premio à quien manifestasse el delinquente. Salieron de la Real Curia sus Pregones, y de la Eclesiastica sus Monitorios con cominacion de censuras *lata sententia*, hasta el *Anatema inclusivè*, como se executò, y promulgò en todas las Iglesias Parroquiales de esta Ciudad: tomando cada vno de sus Hijos por tan proprio el duelo, y el agravio, como si à cada vno se huviera hecho personal. Porque los generosos animos Mallorquines no zelan menos el Amor devido à su dorada Patria, que el merecido honor de sus inclitos blasones, entie los quales no tiene el inferior lugar aquel noble Concepto, que cada vno forma de las obligaciones de todos, como si en él solo recayera la gran representacion de su Ciudad. Respetos verdaderamente heroicos, que pueden imitar las demas Naciones, pero no excederles.

Hechas estas demonstraciones de justo enojo, à q. obligò la iusticia vindicativa de aquel sacrilego, escandaloso agravio, ahogandole en la mesma cuna de su infausto abortivo nacimiento, y aplicados estos oportunos amargos causticos, para que no vuelva à levantar mas cabeça la fatal Hidra de la maliciosa Imbidia, cortada con tan feliz denuedo, y por tan superior, como diestra mano esta otra nueva, que à nuestros ojos, y à pesar nuestro le renació. Passò la Divina iusticia Distributiva, à quien pertenece señalar los premios, segun la relevancia de los meritos Personales, à coronar por este medio los de el Iluminado Doctor, è invicto Martir el Beato Raymundo Lulio, en contracambio de su injuria, con nuevas

acla-

aclamaciones de gozo en las de su inmemorial Culto, y Veneracion antigua; erigiendo sobre las Augustas Palmas de esta vencedora Ciudad el triunfal Arco de sus inmortales glorias, mas vistoso, y admirable, que el Iris, que se forma de aparentes colores; porque hade ser tambien mas constante su duracion, y mas perpetua la tranquilidad.

Oyóse pues otro Pregon mas alegre el dia primero de Agosto, mandando se encendiesen luminarias, y fuegos en las torres, casàs, y calles de toda la Ciudad à los ocho, y nueve de el mismo mes. Dia, en que, por ser de Domingo, y Uispera de el otro Inclito Martir tambien Español, y dela Corona, el Gran Lorenzo [que, como tan generoso, ya de muy antiguo fuele ofrecer su lado, y el mejor à quien en su triunfo coronaron las piedras] se juzgó con proporcionadas medidas, podria correr parejas, al parecer, nuestro Gran Raymundo en la solemnidad de su Fiesta. Dispulsola la direccion atenta de los que la idearon, y resolvieron demanera, que sin estenderse el culto mas allá de lo permitido, conforme à los Decretos Apostolicos, tampoco se faltasse à su mayor lucimiento en los Divinos Oficios, y Procession General, que se consagraron à nuestra Gran Reyna, Señora, y Madre, la Santissima Virgen MARIA, de quien fue Hijo devotissimo el Beato Raymundo, como Defensor acerrimo de su Immaculada Concepcion. Con que, dandole à nuestro Martir Doctor aquellos Cultos precisos, que estamos en possession de tributarle varias vezes al año en Sermones, y otras veneraciones sagradas, y los otros especiales à la Virgen Purissima, cò el presupuesto, de q. el Cielo les recibiera en su alto Consejo como proprios, se celebrò à los nueve de Agosto de el presente año, en desagravio, y honor suyo, vna de las mas lucidas Fiestas, que ha visto el Reyno.

C

Ama-

Amaneció el día nueve, ò por dezir mejor, no amaneció, continuandose, y alargandose el precedente, pues no se conocio, ni advirtió noche, que les distinguiera. No porquecjo, ò detuvo á sus fogosos cavallos el Sol en lo mas arrebatado de su carrera [aunque no fuera esta la vez primera, que lo izo, y deviera azer, si no temiera, que compitiendose en lucir, avian de dexar muy atras á las rayos los de Raymundo] si no porque fueron tantas las antorchas, y ogueras, que se encendieron, que hubo de passar en la Ciudad por Día aquel tiempo, que á falta de tan crecidas brillantes luces corriera plaza de Noche: assomandose tal vez á sus ventanas los Astros para ver quien desde aca con tan crecidos reflexos eclipsava sus resplandores. Y la Luna, que á la fazon se halló por fuerte en su lleno (acafo, en que porenconces no reparó la atencion divertida en otros recreos) emula de el lleno de las Glorias de el gran Lulio (por ser ella el blason, y timbre de su Escudo, y Armas (rozando toda su gala tambien salio á su balcon, para averiguar, sin duda, quien le ponía en aquellas horas á pleito su Presidencia. Y lo acertó: Pues nunca mejor pudo defengañarse, de que, por mas que afectasse bellezas, y competencias con la Patria de Raymundo, avia de llevarse esta la Palma, como siempre.

Lamañana pues de este gran Día en la Catedral Iglesia, vno de los mayores Templos, sin encarecimiento, de la Europa, escogido por su inmensa capacidad, para que se lograra, y viera mejor el grande aparato de la Fiesta, á su hora, se dió principio á los Oficios Divinos con la asistencia de el Ilustrissimo Señor Virrey, y Capitan General de el Reyno: de el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Arçobispo Obispo de esta Diocesis; de los Ilustres, y muy Magnificos Señores Jurados Padres de la Patria, que,

como

como tan interesados en las Glorias, y desagravios de tal Hijo, quisieron costear los gastos á sus expensas, quedando en su gremio incorporados el muy Ilustre Señor Regente la Real Chancilleria, Bayle, Uguier, Tiniente de Procurador Real, y demás Oficiales de su regimiento: de el muy Ilustre Cabildo; de la insigne Universidad Literaria Luliana, á quien tan de lleno venia el gozo, que expresó en la hermosa taracea de sus insignias en Botlas, y Capirote, segun los varios colores de sus merecidos Grados, formando vn vistoso alarde en dos alas; de el Clero; de las Religiones; de la Nobleza, y de vn Pueblo innumerable, que de toda la Isla conduxo á la Ciudad la voz, y fama esparcida de tanto aplauso.

Ni faltó, para autorizar este grave noble, magestuoso congreso, aquel Sagrado Soberano Tribunal, que por primero de la Fé, tiene en la Santa Iglesia tan eminente proprio lugar; dexandose ver en la Capilla Mayor, baxo de zelosias, como en semejantes concursos acostumbra[n] (porque entonces aparece la Fé mejor, quando parece, que no parece) los muy Ilustres Señores Don Geronimo Ivañez Zarate, y Don Juan Tarancón Alcedo, Apostolicos Inquisidores contra la Heretica Pravedad, y Apostasia en este Reyno, y sus Islas Baleares adjacentes. Con que quedó aquel Teatro tan calificado, y Grande, que solo pudieran hazerle mayor, las primeras soberanas Cabeças coronadas de el Orbe.

Compuesto assi el Auditorio, llamó el Orador cõ su voz al Silencio, para que acompañara á la Admiracion, dando, á su tiempo, principio al Panegirico Apologetico, á quien, al oirse solo, pudo hazer alguna falta la mesma velocidad de el tiempo. Dixole el Reverendissimo Padre Iuan Bautista Roldan de la Compañia de Iesvs, Uaron en humanas, y divinas letr as exercitadissimo, y para semejantes empresas, ò

empeños admirable. Y aunque atendiendo á la immemorial possession de que el Beato Raymundo goza, parece no era necesaria la Protesta. Con todo, por cumplir exactamente con todos los respetos de su atencion, vuelve á repetir aqui el mismo Autor, como en nombre, y de orden suyo lo haze quien este papel escreve, q̄ en quanto dixo del Culto, veneracion, y renombres, que al Beato Raymundo Lulio le dá no pretende anticipar el sentir, y declaracion de la Santa Sede Romana, (que incessantemente se espera) á quien, como á infalible Maestra de la verdad, fugeta rendido sus particulares, y falibles sentimientos.

Concluyose con la celebridad de estos Sagrados Cultos, y devidos festejos la primera de el dia para que por la tarde se coronara todo con la Proceßion General, y dobladas luminarias. El concurso de la Gente, que en frequentes avenidas de olas inundava hasta las Plazas; el magestuoso adorno de las Calles por toda la Ciudad en colgaduras, tapices, y vn sin numero de Quadros, è Imagenes de el Beato Raymundo, iluminadas cō rayos, y glorias inscripciones, enq̄ ebelefada la vista se perdia muchas vezes los mismos ojos; la cōposicion, y arquitectura de los bien executados Altares (q̄ passaron de Quarenta) en los quales se cōpetia el aliso con la grandeza, y la representaciō cō la idea, por impōderable, escusa mas prolixas relaciones: pues aun agora es, como fue entonces tambien, digno, y cabal empleode la Admiracion.

Pero no puede correr, ó bolar la pluma sin suspenderse á vista de la Gran Casa de la Ciudad, y Reyno de Mallorca, que haziendo glorioso alarde de sus blasones, coronada toda de luzes, ermofo su Fachada con los Retratos al vivo, en primorosos Pinceles, de los muchos, y Grandes Heroes, que la ilustran, y ha dado al Mundo, insignes en Virtud, Letras, y Armas, que

que son los escalones por donde se sube á lo excelso de el Honor, entre los quales sobre vn Altar, á quien sirvió de nicho, y de tarima el balcon, donde pone su Solio la muy illustre Ciudad en las grandes Fiestas [porque otra peña menor no le fuera proporcionada] ocupava el mejor, y deuido lugar el Invidio Martir, y Doctor Iluminado Raymundo Lulio, como quien se elevó por los tres mismos grados á lo sumo de toda Heroicidad. Pues no se puede dezir le faltasse el de las Armas, quando en la Pelea, y Batalla mas gloriosa, ó no murió, ó murió coronado de immortales Laureles, como el otro valiente Macabeo, sepultado en su mismo triunfo.

Representóse este en otros muchos Altares por las Calles, y Plazas. Mas para la ocasion no se pudo idear mejor, q̄ el que hizieron en la Casa de Ayuntamiento, ò de el Sindicado, los Honorables Sindicos Clavarios de la Parte forense, que con los muy Magnificos Señores Jurados, tienen la Administracion, y Universal Gobierno, que les compete por fueros, en todo el Reino: Para que todo él con sus gremios todos contribuiera á la Piedad, al Obsequio, á la Aclamacion. Fue su empresa dar á ver la solemnidad, con que, en tiempos passados, se recibió el Auto, y Juridico testimonio de el Martirio de su Gran Patrio el Beato Raimundo Lulio, y de la forma en que estava su Sagrado Cuerpo, y Reliquias. Ustieronse los Personages, que á aquella respetable accion asistieron, (que en la autoridad, estimacion, y mando eran los primeros) con tal viveza en las facciones, y propiedad en las insignias, con que se distinguia, y señalava el caracter de cada vno, que solo se les pudiera desear el habla, si su mesma falta no motivára la suspension, con que se entretenia la curiosidad. Pero sobraales á otros, que en diferente lugar hazian al vivo otra muy graciosa representacion.

Tampoco puede no bolter à apacentarse la Uista, y el buen gusto en aquel vistoso texido, con que hizo por el Agosto vna verde Primavera, el Noble Don layme Ballester, Fuster, Sant Marti de Togores, Egregio Conde de Ayamans en la Plaça, y paredes de su Casa. Es este Cavallero Protector de la Pia Causa de el Beato Raimundo, y quiso sobre los esmeros de el Arte realçar los de su Devocion. Uistió por lo alto, y por lo largo todo el Frontis de Arraïanes, sobre que campeavan nueve grandes bastidores hechos para la ocasion, en los quales, con primoroso pinzel se vió dibujada la vida, y Martirio de el Beato Raimundo. 1. Ya quando divertido cortesano le abrió los ojos al desengaño la mesma ermosura fragil, que le llevaba ciego. 2. Ya quando fugitivo de el Mundo, y sus tropiezos, se retiró al Desierto de el Monte Randa, y en el camino se le mostró la Santissima Virgen con el niño Dios en sus brazos, dandole á besar su sagrado Pie. 3. Ya quando al escrivir el Arte General en el mismo Monte, se le apareció el Señor en su Cruz, y le infundió las Ciencias. 4. Ya quando escrito su Libro, vió, que vn Angel en traje de Pastor, tomándole en sus manos, le hazia reverencia, y adorava. 5. Ya quando perdido el camino de Bugia, en vna noche tenebrosa, la vez primera, que fue allá para predicar la Fè, le salieron al passo dos Leones, y sirviendole de fieles compañeros le conduxeron hasta la Ciudad. 6. Ya quando obtenida en Roma licencia de el Pontifice Sumo para leer publicamente el Arte General, pasó á Paris, admirando à los primeros hombres de aquella insigne Vniversidad, y entre otros, al Sutil Escoroc con aquella su discretissima respuesta: *Dominus non est pars, sed Totum*. 7. Ya quando al echar los brazos à Christo nuestro bien, que se le dió à ver en otra ocasion Crucificado, desapareciendole su Magestad, le dexó abraçado con su Cruz. 8. Ya quando buuelto

buelto á Bugia, murió gloriosa víctima de la Fè, apedreado de los Mahometanos. 9. Y ya finalmète, quando entre Laureles, y Palmas, las Ciencias, y las Virtudes le llevavā en elmas glorioso Triúfo. Todo esto se mirava en aqillos Lienços, cõponiendose de todos vn grãdioso Altar, ó formando cada vno cõ sus adornos vn Altar muy proporcionado. Mas lo que no admiró, ni suspendió menos, fue la armonia acorde de instrumentos, y voces, que al mismo tiempo servia à los oidos de diversion. Con que toda aquella estacion alegre, como si fuera de el Pindo, y de el Mayo, quedó esfera de el recreo.

De alli, junto à lo que llaman la Portella, dieron los ojos otra vez en lo que no sabian dexar de ver, y fue la Casa de el muy illustre Señor Don Francisco Truyols, de el Sacro, Supremo Real Consejo de Aragon Procurador Real por su Magestad [que Dios en siglos nos guarde] y General de la Artilleria de el Reyno. Hizo entoldar sus lienços de ricos Damascos el Capitan de Coraças Don Nicolas Truyos, y Damento, del habito de Alcantara, su Hermano, y Lugartiniente en dicho cargo, erigiendo en medio vn Altar, tan precioso à la vista, que parecia de plata. Coronóle de muchas achas, y gran numero de antorchas: con que quiso, sin duda, se entendiera, que en la Veneracion, y obsequios de Raymundo no ardia menos lo Generoso de la Sangre, que le anima, que lo Real de los empleos, que regenta.

Señalóse tambien el Noble Don Pedro Dezcallar, Cavallero de Habito de Montesa, y Sindico de el Real Convento de San Francisco, en otro bello Altar, y multitud de lamparillas sostenidas con tal primor, que parecian tremulas exalaciones, en que se encendia el Ayre. De los tres, que en la Plaça de su Colegio idearon los Colegiales de la Sapiencia, que professan, como característica, la Doctrina Luliana, aunque

aunque à via mucho, que dezir, como assi mesmo generalmente de todos los Altares, en que se representavan Varios Sucessos de el Beato Raimundo, en Vida, y Muerte, por ser tantos, baste se sepa lo que ya se infinuò, que à cada vno, pudieron, y deven agora añadirse las Estatuas de la Admiracion, y de el Silencio: Porque aquella es su descripcion Mejor, y este su mayor elogio.

Embelesada, y mas que satisfecha la curiosidad, y el gusto con tantos primores de el Arte, y esmeros de la Devocion, solo faltava llegasse el tiempo de salir la Procecion General. Y à no aver sido el dia tan grande, como pudiera aver bastado para lo mucho que en él se viò? Salìo finalmente, para coronarle, la General Procecion de la Catedral Iglesia à la de el Real Convento de San Francisco, donde se venera el Sagrado Cuerpo, y Reliquias de el Beato Raymundo Lulio en vn Sepùlcro, ò Mausoleo, que para que se admire nueva Maravilla, solo falta se mire con atencion, y se le añadalò poco, que para su vltima perfeccion le falta. Levantase la Una de mar-mol sobre siete Arcos, ó nichos con sus coronas, destinados para las estatuas de las siete Artes Liberales. Porque menos que sobre estas siete Columnas, à quien parece pueden simbolizar, las que para su Trono se erigìo la Sabiduria, no podia dignamente descansar la de el Gran Doctor, y Martir Raimundo, que las corona à todas. En la frente de la Una està de relieve entallada, y con rayos la Imàge de el Beato Raimundo, y en su pedestral se ven de relieve tambien, las Reales Armas de su Magestad, entre las de la muy Ilustre Ciudad su Patria, y de la Noble Familia de los Lulls. Blasones todos, que indican la grandeza, que contribuiò à la sumtuosidad. Es toda la Architectura de piedra, y tan artificiosamente labrada, que de su tiempo, y de su linea, no la ay igual en todo

todo el Reyno, como con mas que novedad se verá mejor, quando se cingele en Bronze para la Prensa.

A aquella Iglesia, pues, adornada para la ocasion, como tal ocasion pidia, se encaminò la Procecion General con sus Timbales, y Clarines. Iva delante la Insigne Universidad Literaria Luliana, que quiso ser la Primera en aquel obsequio à su Primer Maestro, y Patron. Precediala su rico Guion, que llevò vno de sus Doctores mas antiguos. Inmediato à él se seguia su muy Ilustre Retor, el Doctor Don Francisco Togores Canonigo de la Catedral Iglesia, ladeado de los muy Nobles, y Egregios Don Alberto Dameto, y Español Marques de Bellpuig, y Don Juan Dezpuig Ram de Montoro, Conde de Montenegro, sus Protectores: Luego todos sus Graduados con Borlas, y Capitotes, à tropas en gran numero, y con tan buen orden, en el mismo desorden de insignias, y puestos [cuias precedencias se escusaron, y compusieron assi] que se llevò las primeras atenciones. Suceedianse vnos à otros todos los Oficios con sus Banderas, y muchas achas; Las Religiones, y Parroquias, con sus Tabernáculos. Finalmente cerrò la Procecion la Iglesia Catedral, con su Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Arçobispo, Obispo, y muy Ilustre Cabildo; y el Ilustrissimo Señor Virrey, y Capitan General acompañado de la muy Ilustre Ciudad, y Reales Ministros: Sirviendo todos de corona, y guarda à la Preciosissima Reliquia de la Leche de la Santissima Virgen MARIA, que (como en Fiesta suia principalmente, y accessoriamente de el Beato Martir, y Doctor Raimundo, su regalado Hijo, y devoto) en vn precioso Relicario, iba en ombros de Sacerdotes, baxo Palio.

Querìa cerrar à prissa la Noche à aquel dilatado Dia, quando la detuvo otra vez lleno de claridades el

el Ayre con los fuegos, y luminarias, que bolvieron à encenderse, y se añadierõ à las muchas achas, que acompañavan la Proceßion. Porque la Piedad, que ardia en los Coraçones, mas que el Sol en sus esferas, no quiso, que le formara, o le midiera su fugitiva terminable luz, sino su excelßivo, y constante resplandor. El de la Piedad, digo, que creciendo siempre en nuevas demonstraciones de Gozo, de Aplauso, y de ostentosa Grandiosidad, al restituirse à la Cathedral Iglesia la sagrada Reliquia de la Uirgen Madre, desagraviado ya Raimundo, y satisfecho su Honor, hizò, que aclamàran su Triunfo en los Reales Baluartes, con repetidas Salvas de ruidosos truenos, los Cañones; en las Torres, y Plaças, con alegres voces, y suaves accentos, las Campanas, y los Clarines; y en toda la Ciudad, con festivos alborozos, los Uitores de su Nombre, de sus Meritos, y de su Veneracion. Assi suele Dios permitir los males para sacar mayores bienes. Y assi supò la Gran Patria de Raimundo disponerle el Trono sobre la elevacion de sus Palmas; Con que vivirà eternidades para el Respeto, puesto el jugo à la Malicia, y el freno à la Emulacion.

Esta es la Relacion de el Agravio, y Desagravio de el Inuito Martir, è iluminado Dotor el Beato Raimundo Lulio. Verdadera, por lo que se dize; Breve, para lo que, siendo assi, se devia dezir.

Dios te guarde.

Beatus venter, qui te portavit, & vbera, qua sustinisti; Quintimo Beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud. Lucæ 11. 27.

DE las llamas, que avian de abrasar à los tres niños de el horno de Babilonia, formò Dios vna apacible marea, con que les refresco, y recreò. Del falso testimonio contra la pureza de Susana, sacò Dios los blasfones mas calificados de su limpieza. Que importa q los Escribas, y Fariseos mosen, y vituperen à Christo, quando dize maravillas, y obra prodigios, si de ellos saca elogios, y veneraciones, con que les confunde. Y que importa que Angel, al Cherubim, y al Serafin abrasado en amor, mi Beato Raymundo Lulio le ultrajen, le desprecien, le despedaçen, y traten de Herege sus emulos, y contrarios, si por esse medio logra mayores creditos, y nuevos aplausos de Sabiduria, Santidad, y Veneracion. Aquello fue lo que le sucediò à Christo en cierto lugar, como escribe San Lucas: *Cum esset in quodam loco*: Y esto es tambien lo que ha sucedido à mi Beato Raymundo en cierto lugar desta Ciudad de Mallorca, como fabricen todos.

Ora entremos. Predicando Christo mi Señor, à vna grande multitud de buenos, y de malos, levantò la voz vna Muger, y le dixo: Bienaventurado el vientre, que te llevò dentro de si, y bienaventurados los pechos, que te alimentaron. *Beatus venter, qui*

qui te portavit, & vbera, qua suxisti. Lo que noto, y me admira mucho es, que en tal tiempo, y en tal fazon esta Muger hablasse tan alto, alabando à Christo, y llamandose Beato. No es el reparo mio, sino del mismo Evangelista: *Factum est autem, cum hæc diceret, extollens vocem quædam mulier dixit.* Aquel termino. *Factum est autem.* Es vna Prefacion, y preambulo en que dà à entender el Evangelista, passa à decir vn caso tan raro, tã notable, y tan nuevo, q de ningun modo podia esperarle, ni presumirle. Y qual fue? Que en medio del Sermon, y tal Sermon, hablasse vna Muger levantando la voz: *Extollens vocem*, para alabar à Christo de Beato, y declararle por tal, *Beatus venter*; Y que el mismo Christo, no solo diessse oidos, sino que la respondiesse por los mismos terminos, aumentando en si, y en su madre las Beatitudes; *Quinimo Beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.*

3 Quié pues pudo obligar à esta Muger à vna salida tan singular, como estraña, y peregrina? Quien? La desatencion, malicia, & ingratitude, con que los Escribas, y Fariseos correspondian à los beneficios Divinos, al mismo tiempo de recibirles. Estava aquella grande Muger oyendo à Christo, que decia maravillas, y viendo, que lançava Demonios, dava oido à los fordos, y lengua à los mudos; Y qã vista de tã relevantes prodigios, y de tan estupendos milagros, le tratasen de Mago, de Echizero, y de Endemoniado, no lo pudo tolerar, sin aclamarle, à voz en grito por Beato, haziendose lenguas en sus elogios, y alabancas: *Extollens vocem dixit illi. Beatus venter.* Esta fue à mi entender la causa de aquella su herõica resolucion; y la aprobó el mismo Señor apoyandola, no solo en si, quando era perseguido, si no vinculandola à sus Dicipulos, quando lo fueren: *At ille dixit; Quinimo Beati;* Porque en la Escuela

cuela, y Vniversidad de Christo el camino real, y mas trillado, es permitir en sus grandes siervos grandes afrentas, y grandes injurias, para sacar de ellas mayores aplausos, mayores elogios, y superiores triunfos.

4 Estava mi Beato Raymundo Lulio en este invicto Reyno, y fidelissima Ciudad de Mallorca, logrando cultos de Veneracion en sus Altares, obrando maravillas de la Gracia en sus Milagros, avivando incendios de Amor en sus devotos, derramando rios de Sabiduria en sus Dicipulos, y repartiendo consuelos, misericordias, y favores continuos à sus Hijos; Quando no se qué Escribas, y Fariseos, & Hijos de perdicion, le vituperaron, le mofaron, le despedaçaron, y trataron de Herege. Mas à estas afrentas, y desprecios, à vista de tanta sabiduria, y prodigios, sin poderse contener, levanta oy vna Muger misteriosa la voz: *Extollens vocem quædam mulier.* Y quien es esta Muger? Santa Marta, quien graves Expositores. Y quien es Marta? En lengua Siryaca, Marta se interpreta *Dominans*, la Señora, la que manda, la que gobierna, y à quien todos obedecen. Luego esta es la Nobilissima, y Fidelissima Ciudad de Mallorca, que por su gran representacion, y coronados blasones en el Reyno, es propriamente la Señora. Bien. Y quien mas es Marta? Segun la mesma lengua, Marta es lo mismo que *Detrix*, la que ensena. Y quien es la que ensena? Quien ha de ser si no esta insigne Vniversidad, que con voces, y con escritos anuncia la alta, la verdadera, y la profundissima Sabiduria del Beato Raymundo Lulio, su primer Maestro, iluminado Doctor, y Patron. Y quien mas clama en esta Muger? Toda la Iglesia, responde el Venerable Beda: *Extollamus vocem cum Ecclesia catholica, cuius hæc mulier typum gerit.* Mas con licencia de Varon tan docto, y Venerable,

nable, no puede Marta representar aquí toda la universal Iglesia. La razón es clara: Porque en aquel auditorio estaban los Apostoles, los Discipulos de Christo, y otras pias, y devotas Personas; luego no era toda, sino parte de ella. Y que parte es esta? Segun las lineas misteriosas, y divinas del Espiritu Santo, y a nuestro intento, es toda la Iglesia ilustrissima, y fantissima de Mallorca que entre las demás del Mundo se merece muy alto, y muy eminente lugar por los muchos, y esclarecidos Heroes, que le ha dado, insignes en Nobleza, Literatura, Virtud, Fidelidad á sus Reyes, y ardiente Zelo de la Fe Catholica.

6 Pues si toda la Santa Iglesia de Mallorca clama en esta Muger, clama el Ilustrissimo Señor Don Joseph Galçeran de Cartellà, Caballero, meritissimo Virrey, y Capitan General de todo el Reyno, cuya soberana comprehension, y elevadas prendas muestran, que nació para mas altos puestos, y superiores empleos; Clama el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Pedro de Alagon dignissimo Prelado de esta Diocesi, cuya Sangre regia, cuya Prudencia, cuya Virtud, y cuyo Zelo, le hazen descollar, como Giganteo Sol, entre sus Astros; Clama este Nobilissimo, Sapientissimo, y muy Ilustre Cabildo, cuya atencion, desvelo, y puntual asistencia á los Divinos Oficios, puede servir de modelo á las primeras, y mas calificadas Catedrales de Europa; Clama toda la Venerable, y numerosa Clericia; Clama todo el Sagrado, y exemplarissimo Gremio de las Religiones; Clama toda la Nobleza, cuyos Timbres compiten con los mas sublimes de la Corona; Claman todos los Doctores, y Maestros, cuyos ingenios, letras, y Doctrina brillan como las Estrellas de la mañana; Claman todas las Artes liberales, cuya pericia, y destreza es notoria á las Naciones; Clama toda la Plebe, y hasta los Niños claman para triunfar de sus emu-

emulos, como lo vaticinó el Profeta Rey: *Ex ore infantium, & lactentium percussit laudem, propter inimicos tuos, ut destruas inimicum, & ultorem.*

7 Y ¿quién claman? Que el grande, que el portentoso, que el iluminado, y mas admirable, que imitable Doctor, el Beato Raymundo Lulio es Beato, y muchas vezes Beato: *Beatus venter; Quinimo Beati.* Beato; porque todo este inclito Reyno, Ciudad, y Diocesi de Mallorca le dá Culto immemorial, en cierta manera confirmado, y aprobado por la tolerancia, y ciencia de la Santa Sede. Beato; porque fue dos vezes Hijo regaladissimo de Maria escogido de esta soberana Señora por vno de sus primeros, y el mas acerrimo Defensor de su Gracia Original, é immaculada Pureza. Beato porque oyó la Doctrina, que le comunicó el mismo Christo, en tan alto grado, que se puede llamar, como otro Bautista, la voz del Verbo, Dueño de la Sabiduria, y maravilla de las Ciencias. Y Beato; porqué tanto como oyó, guardó. Es decir, fue tan Santo, si no mas, que Docto; Pues fue Cherubin en la Sabiduria, y mas alto Serafin en el Amor; *Quinimo Beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.*

8 Y pues me ha cabido la dicha de hallarme á caso, ó por destino superior, tan honrado, y favorecido entre estos clamores, tambien Yo quiero clamar, y declamar oy. Mas que he de clamar, y declamar? Lo mismo que esta atentissima Iglesia, Ciudad, y Reyno: Que mi Beato Raymundo Lulio es quatro vezes Beato: *Beatus venter: Beati, qui audiunt.* Beato por el Culto immemorial de que goza. Beato por dos vezes Hijo regalado, y querido de MARIA. Beato, porque en la Sabiduria de Cherubin, que le comunicó Christo, parece un segundo Verbo del Verbo. Y finalmente Beato, porque fue tan encombrado Serafin en el Amor, que á su remontado buelo, las

32
lo, las alas de Cherubin se retiraron, y encogieron. Estos son los Asuntos. Para el acierto, y las pruebas necesito de la Gracia. Ave Maria.

Beatus venter, qui te portavit, & vbera, que sustinisti. Quinimo Beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud. Luca 11. 27.

PRetendió, ò la Malicia, ò la Imbidia, ò la Ignorancia de los antiguos, y modernos emulos de mi Beato, è iluminado Doctor Raimundo Lulio, escurecer las luzes mas brillantes del Sol de su Sabiduria, y Santidad. Pero todos ellos fueron como vnas nubecillas pardas, que formadas de los bastardos, y crassos vapores de la tierra, ó se desvanecieron á la fogosa ardiente actividad de sus luzes, ó se transformaron en brillantes Lucidos copos de respládor á la benignissima influencia de sus rayos. En vida, y despues de muerto siempre, y ha sido perseguido mi Santo; Pero en vida, y despues de muerto, todo el Mundo con lo mas sublime, y todo el Cielo con lo mas soberano, le ha aclamado, y aplaudido por vno de los mayores Maestros del Orbe, y por vno de los grandes Santos. Cegaronse á tanto golpe de luz, y naufragaron sin poder hazer pie en tan alto mar de Santidad. Pero sirvió su ceguedad, ó su desgracia de mayor realce á la Piedad, á la Devocion, y al Culto, con que este Grave, Grande, Noble, Sabio, y Magestuoso Cócurso le festeja, aplaudiendole conmigo, quatro vezes Beato. *Beatus venter: Quinimo Beati.*

10 **C**Omencemos. Es primeramente Beato mi admirable Raimundo por el Culto immemorial aprobado, y confirmado por la Santa Sede Apostolica [como se dixo] con que le venera todo este inclito, y Ca-

y Catolicissimo Reino de Mallorca.

11 Tres maneras ai de Canonizacion, y Beatificacion establecidas, y aprovadas por la Universal Iglesia, y sus Romanos Pontifices. La primera, por Palabra, ó Tradicion de las Divinas Escrituras: assi son Santos Abraan, Isaac, Iacob, David, y otros. La segunda Ritual, y expressa por Bulas, y Diplomas Apostolicos, como se practica en estos tiempos: Assi han sido canonizados el gran Patriarca Domingo, assi el gran Patriarca, y Serafin Francisco, assi mi gran Padre, y Patriarca San Ignacio, San Francisco de Borja, y otros. La tercera se llama Virtual, y equivalente á la Ritual, y expressa: y esta consiste en el Culto immemorial, y Aclamacion de los Pueblos, aprobado por los Sumos Oraculos de la Iglesia; Assi han sido venerados en nuestra España antes de ser declarados por Bulas, vn San Pedro Arbues, vn Santo Rey D. Fernando, vn San Pedro Regalado, y otros. Este es el sentir corriente de los Doctores con el Eminentissimo, Sapientissimo, y Venerabilissimo Cardenal Roberto Belarmino, Honor de la Compania de Iesvs, y de la Sagrada Purpura, gran Defensor de la Iglesia, y Martillo de los Herejes, el qual fundado en la Doctrina del Angelico Doctor Santo Thomas 1. 2. quæst. 97. artic. 3. dize estas notables palabras: *Ita Sancti alicuius cultus ex consuetudine Ecclesiarum generaliter introductus, vim habet ex approbatione tacita, vel expressa Summi Pontificis.*

12 Aorapues. Ha mas de trecentos, y ochenta años, que mi Beato Raimundo es publica, y generalmente Venerado, no solo en muchas partes de la Christiandad, como entre otras, se ve en el Claustro mas antiguo de San Iuan de los Reyes en Toledo, donde se halla pintado con vna segur, que le parte la cabeza; y en el Real Convento de San Francisco de Barcelona, donde está copiada su Imagen con rayos.

33

D. Th. 1. 2.
q. 97. art. 1.
Belarm. com.
1. controu.
lib. 1. de beatificat. & canonizat. S. doctorum cap. 5. in fine.

Cornejo 1.
part. de la
Cron. de San
Fran. lib. 3.
cap. 48.
lib. de los Terceros hijos del humano Sexo
1.ª part. 3.
cap. 17.

E

Lau-

Laureola de Martir, y la inscripcion siguiente: *SAN-
CTUS Raymundus Lullinus* lino principal, è indefecti-
blemente en toda la Dioçesi, Ciudad, y Reyno de Ma-
llorca, donde en Capillas, y Altares publicos à su Ho-
nor conflagrados, frecuentemente se celebra el Sacro-
santo Sacrificio de la Misa: y ante sus Reliquias, è
Imágenes antiquísimas, iluminadas con rayos, Lau-
reola de Martir, y titulo de Beato, se ven colgadas
muchas Lamparas, y Uotos, como Trofeos de su Pie-
dad, y de el agradecimiento, y Veneracion de los Fie-
les, que aprueba, y confirma Dios con nuevos, y
continuos milagros. Por todo lo qual, y por aver
visto vna sententia dada en su favor, quando se ven-
tilavan en Roma los puntos de su Doctrina, no dudo
escribir el ya citado Cardenal Belarmino en el libro,
que sacó à luz de los Escritores Ecclesiasticos: *Non
desunt qui eundem Raymundum colant, ut Sanctum
Martyrem, & vocent Doctorem illuminatum*. Y el di-
ligentissimo Historiador Iuan de Mariana, Iesuita, lo
confirma tambien por estas palabras: *Corpus [Ray-
mundi] in Balearum Maiorem translatum, magnâ
à Populi venerationem habet*.

13 Mas. No faltan muchos, y gravísimos fun-
damentos para afirmar que el Papa Leon X. por el
juizio, que formó de la Santidad de Uaron tan emi-
nente, le permitió Rezo, y Misa propria, por Bula
que trae el libro intitulado: *Academia de Perfectione*,
como lo refiere el Reverendissimo Iuan de Aubry. A-
bad de nuestra Señora de la Asumpcion, en su *Triun-
fo de el Amor, y Escala de la Gloria*, dedicado à nue-
stro Martir Raimundo con titulo de Santo. Y al Su-
mo Pontifice Clemente IX. el año 1668. le dedicó
vn libro el Reverendissimo Padre Iuan Maria de Uer-
non, de la tercera Orden de San Francisco de la Con-
gregacion Galicana, con esta inscripcion: *El Doctor
Iluminado, ó la Historia verdadera de la vida del*
Bien-

Processos he-
chos con au-
toridad del
Ordinario en
los años de
1605, 1607,
1612, 1617.

Belarm. de
script. Eccl.

Ioannes Ma-
riana de re-
bus Hispan.
l. 15. cap. 4.

Teligos que
en el proce-
so de el año
1612. depo-
nieron aver oi-
do, y ayu-
dado à Missas
propias su-
yas, y acor-
darse aun de
la Oracion
propia que
se rezava.
D. Uicente
Mart. Hist. de
Mallorca to.
2. l. 2. c. 7.

*Bienaventurado Raymundo Lull, Martir, de la tercera
Orden de San Francisco, Apostol de la Africa, y el
primer Fundador de todas las Misiones, y Seminarios
de el Mundo*. Por donde con evidencia se vé, quan
antiguo, quan fundado, quan publico, y quan gene-
ral sea el Culto, y nombre de Beato, que los Pueblos,
y las Naciones dán à nuestro gran Raimundo, con
aprovacion, al parecer por lo menos, tacita, de los
Pontifices Romanos, pues no pueden ignorarle.

14 Ni à esta Uoz, y Culto contradize, antes pa-
rece le confirma nuevamente, y aprueba el especial
Decreto de la Santidad de Urbano VIII. expedido à
los 13. de Março del año 1623. Pues aunque severa-
mente manda que à ningun Siervo de Dios, por grã-
de que sea, se le dé en adelante Culto alguno publico,
fino es que esté Beatificado, ò Canonizado por la
Iglesia: con todo expressamente añade, y advierte,
que no pretēde por dicho Breve despojar del Culto,
y Veneracion, en que se hallan, à aquellos Siervos de
Dios, que hasta entonces le huvieren tenido Imme-
morial; explicando, que por Culto Immemorial de-
ve entenderse el demas de cien años. Y assi en su con-
formidad, aviendo el Ilustrissimo y Reverendissimo
Señor Don Fr. Iuan de Santander Obispo, que fue
meretissimo de Mallorca, visitado por su Persona to-
dos los Sepuleros de los Venerables Siervos de Dios
de su Dioçesi, que no son pocos, y mandado se qui-
tasen de ellos las lamparas, los votos, y las ofrendas,
llegando al de nuestro Raimundo, y hecha diligente
averiguacion, y prueba de la Immemorialidad, no
solo permitió, si no que ordenó se continuase en
adelante el mesmo Culto, que hasta entonces. Decla-
rando en esso, que por virtud de la Bula de Urbano,
el Culto del Beato Raimundo Lull, como Immemo-
rial, no quedava prohibido, antes con aquella dili-
gencia suia, en cierta manera confirmado, y aprobado.

P. Buenavé-
ntura Arimen-
gal en su
Archilogio
de B. Ray-
mundo.
Consejo 1.
part. de las
Crónicas. l. 3.
cap. 48.
Iuan Maria
de Cernoa
en la Uida
del B. Ray-
mundo c. 41.
Academia de
perfeccion
im. resso en
Leon año
1657. en fol.
Rmo. Iuan de
Aubry en la
dedicatoria
de su libro
impreso en
Paris.

Fr. Francisco
Marçal en el
memorial se-
lecho para los
Procuradores
de la Escuela
Lulana, y de-
votos del B.
Raymundo
punto 5.

15 Esto supuesto, ved si pruebo yo tambien por partes, con vnas palabras de San Pedro Apostol, y dos textos de la sagrada Escritura, que assi ha de aprobarse, y declararse Beato mi gran Raimundo: *Beatus venter.*

16 Ya sabeis aquel Adagio tan antiguo, como comun, y tan antiguo, y comun, como verdadero, recibido, y autorizado ya en la primitiva Iglesia: *Vox Populi, vox Dei.* La Uoz del Pueblo es Uoz de Dios. Esta Uoz del Pueblo se puede entender, y tomar de dos maneras: ó por solo lo vulgar del Pueblo: ó por lo vulgar juntamente con todo lo entendido, docto, y calificado de él. Si se toma del primer modo, muchas veces participa en si lo infalible de la Uerdad con visos de Profecia, ó la esencia de la Profecia con lo infalible de la Verdad, que es gran calificacion, y no tiene menor apoyo, que el de el Principe de los Apostoles.

S. Clem. Pap.
lib. 3. recog-
nit.

17 Disputava, refiere San Clemente Papa, Simon Mago con Simon Pedro primera, y fundamental Piedra de la Iglesia, de algunas verdades de la Fè. Asistia à la disputa sola, y gran parte del Vulgo; è indignado, como sobervio presumido Simon Mago quiso corregir à Pedro, y dixole: *Non tibi videtur absurdum, quod imperitus Populus de nostris dictis habeat iudicium?* No te parece cosa absurda, y dissonante, que el ignorante Pueblo haya de ser juez arbitro de nuestras razones? No por cierto, respondiò Simon Pedro; porque muchas vezes la voz del Vulgo imperito tiene especie de Profecia: *Non ita est; nam sapè etiam fama vulgi prophetie speciem habet.* En dos sentidos puede tomarse aquella palabra especie de Profecia: *Speciem prophetie.* O porque especie de Profecia es tener visos de Profecia; ó porque especie de Profecia es tener esencia de Profecia. Si especie de Profecia es tener visos de Profecia, por lo menos

argu-

arguye infalible Uerdad natural; porque este modo de hablar en boca de San Pedro es de toda esta autoridad. Si especie de Profecia es tener esencia de Profecia, es ser del todo infalible Uerdad; Luego segun la mente de el Apostol San Pedro, la Uoz del vulgo imperito muchas vezes, ó contiene infalible Uerdad, ó Uerdad infalible de Profecia.

18 Arguyo pues assi. El Iluminado Dotor, y Martir Raimundo Lulio, no goza las aclamaciones, y aplausos de Beato por todo el Vulgo del Reyno de Mallorca? Es cierto. Luego si la Uoz del Vulgo, en sentir de San Pedro Apostol, participa muchas vezes lo infalible de la Uerdad, por tener visos, ó esencia de Profecia: *Sapè etiam fama vulgi prophetie speciem habet.* La Uoz de vn Vulgo tan Christiano, y tan Catolico, como el de todo este Catolicissimo Reyno, claro es, que la participará Luego mi Beato Raimundo, con vna, ò otra Infalibilidad, deve gozar la aclamacion, y titulo de Beato: *Beatus venter.*

19 Pero si à la Uoz de este Vulgo se le añade la Uoz del Pueblo, por lo mas calificado, y entendido; esta Uoz, en este caso, parece no puede dexar de ser la mesma Uoz de Dios. En las margenes del Rio Chobar escuchò Ezequiel vn sonido de movimiento de Alas, que siendo vno le significò, ó representò otros tres: *Et audiebam sonum alarum, quasi sonum aquarum multarum, quasi sonum sublimis Dei, quasi sonus erat multitudinis.* Oí, dize, vn sonido de Alas, como vn sonido de muchas Aguas, como vn sonido del sublime Dios, y como vn sonido de Multitud. Mas si es vno el sonido: *Sonum alarum;* como le parece tres? Y si los sonidos son tres, como le parecen vno? Porque aunque eran tres en lo material de la significacion, en el Ojeto, y en la Verdad, que se significava por ellos, solo era vno.

Ezech. 1. 17

20 Bien. Pero porque ha de ser el sonido, como

c 3

de crist.

de cristalinas Aguas, como de Multitud, y como de Dios sublime? Porque en las aguas cristalinas están representados los Pueblos por lo mas calificado, y entendido: *Aqua multa, Populi multi*. Y en la multitud, los Pueblos por lo mas imperito, y vulgar. Y quando en la Voz, y sonido del Pueblo se vne lo vulgar con los mas entendido, y lo imperito con lo mas calificado, entonces esta Uoz, y este sonido es el mismo sonido, y Voz de Dios: Y como el sonido, y Uoz de Dios siempre es infalible, y siempre es verdadero; assi la Uoz, y sonido de todo este Pueblo siempre es verdadero, é infalible, como de el mismo Dios: *Audiebam sonum alarum, quasi sonum aquarum, quasi sonum multitudinis, quasi sonum sublimis Dei*.

21 Infero agora otra vez. Luego si el Gran Raimundo Lulio tiene la Uoz, y aclamaciones de Beato por toda la Ciudad, y Pueblos de Mallorca; y en los Pueblos, y Ciudad de Mallorca se ve junto lo mas sabio, lo mas entendido, y los mas calificado, con lo imperito, y lo vulgar, por fuerza de esta general Voz, en cierta manera ha de participar con infalibilidad el titulo de Beato: *Fox Populi, rex Dei. Quasi sonum aquarum, quasi sonum sublimis Dei, quasi sonum erat multitudinis. Beatus ventur*.

22 Mas lo que confirma, y haze evidencia, en mi sentir, de esta Beatificacion del admirable Raimundo, por la Uoz del Pueblo, es agregarse á esta Uoz la tolerancia de los Oraculos de la Iglesia. Pues en este caso queda, en su modo, virtual, y equivalentemiente Beatificado, que es mi primer assumpto: *Teatus ventur*. Y sirvannos de prueba el mismo texto de Ezequiel con otro de San Iuan en el capitulo quarto de su Apocalipsi.

23 Abriósele el Cielo á Iuan, y en vn Trono de suma riqueza, y ermosura vió sentado al Señor de la Magestad asistido de quatro misteriosos Cherubines,

nes, que le cortejavan, y en la circunferencia del Trono veinte y quatro sillas, que ocupavan otros veinte y quatro Anianos venerables: *la circuitu sedis sedebant viginti quatuor; & super Tronos viginti quatuor Seniores sedentes*; los quales en sentir de Beda, y de San Augustin citado por Lyra representan toda la Iglesia: *Seniores totam Ecclesiam dicunt*. Vió Ezequiel aquella Carroça admirable tirada de otros quatro Cherubines, que llevavan sobre sus cabeças el Firmamento, y sobre el Firmamento aquel Hombre Dios, y Verbo humanado, y que toda ella era vn retrato de la Gloria del Señor: *Visio similitudinis glorie Domini*. Estos Cherubines de Ezequiel, y aquellos de San Iuan, en sentir de graves Expositores, son los mismos, y ellos los que dirigen, y gobiernan la militante Carroça de la Iglesia, y por esso como inmediatos, y supremos Ministros asisten junto al Trono.

24 Reparad pues agora vna notable diferencia entre los Cherubines de Ezequiel, y los Cherubines de San Iuan. Y es, que los Cherubines de San Iuan no cessavan dia, y noche de cantarle á Dios la gloria de Santo. *Et requiem non habebant die, ac nocte dicentia, Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus*. Pero los de Ezequiel, no dize el Texto que hablasen palabra, sino que solo se oia la Uoz de las Aguas la Uoz de la Multitud, y la Uoz de Dios. Pues porque los Cherubines de San Iuan, han de hablar, y han de callar los Cherubines de Ezequiel, dexandose oír solamente el sonido y Uoz de las Aguas y el sonido, y Uoz de la Multitud, que es la Uoz de Dios? La razon es igualmente clara, y misteriosa. Aqellos Cherubines (como diximos) sô los Oraculos, y supremos Ministros q gobiernan la Iglesia. Quando los de San Iuan, pues, le cantan á Dios la Gloria de Sato: *Dicētia Sanctus, Sanctus, Sanctus*, le declaran por tal cō Rito formal, y expreso. Porq assi lo definen: *Dicentia Sanctus*. Pero quando los mismos

Apoc. 4. 7.

Beda in 4.
Apoc. Lyra
ibidem.

Ezech. 2. 1.

Alapide in
Ezech. Lyra
ibidem.

Apoc. 4. 8.

callan

callan en Ezequiel, aplaudiéndole en las Aguas cristali-
nas, y en la Multitud, todo lo calificado, docto, y vul-
gar de los Pueblos, tacitamente aprueva estas Vozes,
permitiendo aqellos Cultos. Y callar los Cherubines, q
son los Oraculos, quando hablan las Aguas, que son
los Pueblos, aclamando por Santo: *Audiebam so-
num aquarum multarum, &c.* es quedar virtual, y equi-
valentemente Canonizado, ò Beatificado el que està
en el Trono. Mas, para que se entienda que vno, y
otro modo de Canonizar, ò Beatificar es, en su ma-
nera, de vna mesma verdad, y consistencia; en el vno
callan los Oraculos, quando claman los Pueblos: *Vox
Populi, vox Dei. Et audiebam sonum alarum, quasi so-
num aquarum, quasi sonum multitudinis, &c.* y en el
otro solo los Oraculos declaran la Santidad: *Visio si-
militudinis gloriæ. Dicentia Sanctus.*

25. Nuestro portentoso Raimundo no es de
aquellos Beatos en cuyo Culto hablan los Pueblos,
y callan los Oraculos? Claman los Pueblos que es
Beato Raimundo, oyen estas voces los Oraculos, y
las toleran: Y callar los Oraculos, quando pudie-
ran, y devieran impedirlos, si lo juzgáran, en su
modo es aprobarlos. Luego mi Beato Raimundo es
Beato por la aclamacion de los Pueblos, y silencio,
ó Aprobacion de los Oraculos: *Dicentia Sanctus.
Beatus ventur.*

§. II.

26. ES segunda vez Beato, mi grande Raimundo
por ser con dos titulos muy especiales Hijo
regaladísimo de MARIA. El primero; porque sien-
do su Conversion, como la de San Pablo; *Subito cir-
cumfusus lux de celo.* Y como la de la Madalena:
*Remittuntur ei peccata multa, quoniam dilexit mul-
tum,* todas sus ansias, todos sus anelos, todos sus
suspiros eran por el Amor, y mas Amor de su Ama-
do. Conoció, que MARIA trono riquísimo de las
Mile-

Añor. 9. t.

Luc. 7. 43.

Misericordias, era la Madre de el ermofo Amor, y
de su total esperanga para alcanzarle: *Ego mater
pulchra dilectionis, & Sancta Spei.* Buscaba con afeec-
tos, obligaba con finezas; Y luego, ó favor admi-
rable! Apareciósele esta Soberana Señora, y Madre
dulcísima con su divino Hijo en los brazos, bañan-
dole todo de luzes: Y acercándosele llena de risa, de
carino, y de agrado depositó al Niño Dios en los de
Raimundo; dándole assi la possession de Hijo suyo
querido, y de regalado Hermano de IESVS, pues se
le mostró tan Madre: *Ego Mater.*

27. Hizo aqui MARIA con Raimundo de obra,
lo que Christo con Iuan en la Cruz de palabra: *Di-
cit Matri sue, ecce Filius tuus; deinde dicit Disci-
pulo, ecce Mater tua.* Christo en la Cruz hizo á MA-
RIA Madre de Iuan: *Ecce mater,* y á Iuan Hijo de
MARIA: *Ecce Filius.* Y como no podia Iuan ser Hijo
de MARIA sin ser tambien Hermano de IESVS: consti-
tuyéndole Hijo, se le señaló Hermano. Mas esto
fue porque assi lo dixo el Señor: *Dicit Matri, dicit
Discipulo,* gozando Iuan en su lleno este favor do-
blado, quando el mismo tomó á MARIA por Madre;
pues entonces, aunque no se le expresaba, quedó
juntamente Hermano de IESVS, como Hijo de MA-
RIA: *Acceptit eam Discipulus in sua.* Pero en Raimun-
do fue la fineza muy especial, y muy conforme á
los deseos de su Coraçõ. Porque expresando MARIA
el Amor con las obras, puso á IESVS en los brazos
de Raimundo: Y assi al mismo tiempo quedó Ray-
mundo Hijo, y Hermano; Hermano de IESVS, y Hijo
de MARIA; mas Hijo de MARIA, como Hermano de
IESVS, que es lo que tanto deseó: Logrando la me-
ma fineza, mas con esta especialidad; que allí Iuan
tomó á MARIA por Madre; aqui MARIA le dió á Rai-
mundo por Hermano á IESVS: allí fue el favor de
Christo á Iuan; aqui fue de Christo, y MARIA á Rai-
mundo:

Ezechi. 147

24.

Ioan. 19. 26.

mundo: allí finalmente quedó Iuan Benjamin de IESVS: *Quem diligebat Iesus*; aquí Raimundo queda el Benjamin de MARIA: *Ecce filius. Ego Mater pulchra dilectionis. Beatus venter.*

1000. 21. 7.

Cantic. 3. 1.

28 A estos favores tan soberanos aspirava la Esposa, quando enardecida en Amor dezia en sus Cantares assi: *Quis mihi det te fratrem meum sugentem ubera Matris meae, ut inveniam te?* No reparais? Porque busca la Esposa al Esposo en los brazos de su Madre: *Sugentem ubera Matris*, quando quiere hallarle, o para hallarle: *Ut inveniam te?* Porque se promete, y sabe muy bien, que hallando à IESVS en los brazos de MARIA como Madre, luego ella le ha de gozar tambien, con mas alto favor, depositado en los suyos, quedando al mismo tiempo Hija, y Hermana: Hermana de IESVS querida, y regalada Hija de MARIA; mas Hija de MARIA, como Hermana, y porque Hermana de IESVS: *Quis mihi det te fratrem meum sugentem ubera, ut inveniam te?*

29 Mas. Y es el segundo reparo. Si la Esposa quiere, y pide hallar à MARIA por Madre, y à IESVS por Hermano, como antes de hallarles, ya llama Madre à MARIA, y Hermano à IESVS: *Fratrem meum, Matris meae*. Si quiere lograr estas dichas, y conseguir estos favores, llame à MARIA, antes de hallarla, mi Emperatriz, mi Reyna, y mi Señora: y llame assi mesmo antes à IESVS, mi Rey, mi Señor, mi Dios. Pues con estos rendidos afectos de Humildad, y cariso merecerá estas finezas. Mas que antes de hallar à MARIA ya la llame Madre: *Matris meae*, y antes de hallar à IESVS ya le llame Hermano: *Fratrem meum*. Si. Que admirablemente San Pablo á mi intento: *Charitas omnia credit, omnia sperat*. La perfecta, y consumada Caridad todo lo cree, todo lo espera. No porque sea ella la Fè de quien es propio acto el creer: ni porque sea la Esperança, de quien es

2. Corint.
13. 4.

acto

acto propio el esperar; sino porque imperando estos actos à aquellas Virtudes [que le son inseparables compañeras, y le están sugetas, y subordinadas] de quanto cree la Fè y se promete la Esperança, les dà la possession la Caridad. Pues ella es la Reyna, y Señora: *Maior autem est Charitas*, à quien se deven, y tiene vinculados Dios los mayores bienes, como escribe el mismo Apostol à los Colosenses: *Super omnia Charitatem habet, quod est vinculum Perfectionis*. Por esto la Esposa, como tan discreta, y entendida, para asegurar la dicha de lograr à MARIA por Madre, y à IESVS por Hermano, al mismo passo, que les dà à oir los suspiros cõ que su coraçõ gime: *Quis mihi det te, ut inveniam te*, flechando los arpones mas finos, que en su aljava depositó su Amor, yallama Hermano à IESVS, y Madre à MARIA: *Fratrem meum, Matris meae*; Porque sabia, que esse mismo Amor, que la movia à creerlas, y esperarlas, ya le avia dado de estas Gracias la possession: *Quis mihi det te Fratrem meum sugentem ubera Matris meae. Charitas omnia credit, omnia sperat. Super omnia Charitatem habet, quod est vinculum Perfectionis*.

Ibid. v. 13.

Colos. 3. 14.

30 Assi pues fue nuestro Raimundo muy parecido à la Esposa en los afectos mas abrasados, y ardientes de el Amor, y muy semejante tambien en las finezas, que por el se mereció. Por vna parte deseava como ella, hallar en los brazos de MARIA, como Madre, à IESVS, como Hermano: *Quis mihi det te fratrem meum sugentem, ubera Matris meae*. Para hallarle luego con mayor cercania, y mas intima possession en los suyos propios: *Ut inveniam te?* Por otra parte, antes de hallar à MARIA, y à IESVS, ya les llamava, como la Esposa, Madre à ella, y Hermano à el: *Matris meae, fratrem meum*. Porque como su Amor era tan fino, y su Caridad tan consumada, todo lo creia, y lo esperaba. Y como quanto cree, y

f2

espe-

espera la Caridad, todo lo alcanza, logró el recibir de los brazos de MARIA en los suyos á IESVS, y el quedar juntamēte Hermano de IESVS, y Hijo de MARIA, con las mismas gracias, y favores, que la Esposa, pues le fue tan parecido en el Amor: *Quis mihi det te, ut inveniam te? Beatus ventur.*

31 El segundo titulo, que haze á Raimundo Hijo singularísimo de MARIA, es averle escogido esta soberana Señora por vno de los primeros y el mas acertimo Defensor de su immaculada Concepción, con vna circunstancia tan singular, que no la he oido, ni leído de Santo alguno. Y aquel fue? Aparecersele Christo dentro de vn Sol ermosísimo bañándole de resplandores. Raro prodigio! Uenga David: *In Sole posuit tabernaculum suum.* Escogió el Verbo Divino al Sol, y colocó en él su Tabernaculo. Este Tabernaculo, en sentir de los Santos Padres, es la Humanidad de Christo. Y el Sol quien será? San Cipriano, San Augustin, San Ambrosio, San Bernardo, S^a Isidoro: *Beata Virgo, & Sol dicitur, & thalamus.* Este Sol es MARIA. Y porque MARIA Sol? Porque ser Sol, dice Tertuliano, es lo mismo que: *Immaculata, & Perfecta.* Agora nuestro gran Comentarador Lorino: *Alludit ad Solis pulchritudinem omni macula carentis.* Hazese aqui alusion, escribe este Sapientísimo Doctor, á la belleza, y ermosura del Sol, que carece de toda mancha. Como si dixera: Esta Encarnacion del Verbo en MARIA Sol, fue porque MARIA como Sol, es de el todo Immaculada, y perfecta; pues, á no serlo, no hubiera el Verbo Encarnado en ella.

32 Así lo entendian los Angeles, quando suspensos en admiraciones con dulces regaladas voces le cantavan: *Quæ est ista, quæ progreditur electa vt Sol?* Quien es esta, que transmontra escogida como el Sol? Mas porque como el Sol: *Vt Sol?* Porque aquella particula *vt* tiene dos sentidos, ó significaciones,

Psal. 18. 6.

La Zorda. Maria Effig.

Lorin. in Pf. hic.

Cantic. 6. 9.

nes. Uno comparativo, otro reduplicativo. El comparativo quiere dezir, que como Christo Sol Divino, ni tuvo, ni pudo tener mancha actual, ni original, ni deuda proxima, remota, ni remotísima al pecado, por la Hipostatice Union de la Humanidad cō el Verbo; así MARIA, Sol soberano de el todo parecida, y semejante al Sol Divino, ni tuvo, ni pudo tener culpa actual, ni Original, ni deuda proxima, ni remota, á él, por Privilegio, y Gracia de la Maternidad del Verbo. El reduplicativo, como sabe el Metafisico, expresa, y significa, que ser MARIA escogida como Sol, en quanto Sol, prerequiere, y presupone de tal modo su Pureza de el todo immaculada, que á no tenerla, el Verbo en ella no se encarnara; pues le faltara aquella primera, y mas noble ermosa calidad, que el Sol en quanto Sol, como singular, y vnico en la belleza, presupone, y prerequiere: *Electa vt Sol: In Sole posuit tabernaculum suum: Alludit ad Solis pulchritudinem omni macula carentis.*

33 Y por aparecersele Christo á Raimundo en MARIA, como Sol, de el todo immaculada: *Electa vt Sol: In Sole posuit tabernaculum suum,* quedó Raimundo escogido para publicar, y defender su original Pureza? Si. Que si antes MARIA mostrandosele con IESVS, le honró con el blason de Hijo; agora IESVS mostrandosele en MARIA le añade el nuevo timbre de Inclito Zelador de la mayor Gloria de su Madre. Y bol ved los ojos á aquella Zarza, que en las fragosidades de el monte Oreb cercada de vivas llamas, conserva frescos sus verdores: *Videbat quæ rubus arderet, & non combureretur.* Diósele á ver en ellas Dios á Moises: *Apparuit ei Dominus in flamma ignis de medio rubi,* y dízele: *Ecce constitui te Domui Faraonis.* Entiende Moises que Yo te he constituido Dios de Faraon. Pero si esta es la vez primera, que le nombra Dios de Faraon, como ya le supone elegido, y

Exod. 3. 2.

Exod. 7. 1.

Risado? *Constitui te*. Porque lo mismo fue mostrarse en aquella Zarza coronada de llamas, simbolo de su cautivo Pueblo oprimido de cadenas, que constituirle, y elegirle Dios por su Defensor, y Libertador: *Apparuit ei Dominus de medio rubi: Ecce constitui te. Dum Pharaonis*. Luego aparecerse Christo à Raimundo en MARIA, como Sol immaculada: *Electa ex sol: In Sole posuit tabernaculum suum*, fue quedar escogido, y señalado por vno de los primeros, y el mas acerrimo Defensor de su Purissima Concepcion: *Apparuit ei Dominus: Ecce constitui te*.

34. Asì fue Señores; y asì tambien executò nuestro Raimundo esta gloriosa empresa con tan ardiente, è infatigable zelo, que baxando de el Monte Randa, donde (como otro Moises en el de Oreb, viò aquella estraña maravilla) empegò luego à enseñar, y predicar à quantos encontraba esta celestial Doctrina. Y viendo se en Mon peller con el Rey de Mallorca, le persuadió la mesma Uerdad con tan vivas, y eficaces razones, que le dexò convencido. De allí pasó à la Insigne Universidad de Paris, y arbolando el estandarte de su Opinion en aquel Alcaçar de la Sabiduria, le mantuvo con tanto espíritu de Piedad, y Valentia de Ingenio, que admirados muchos de aquellos grandes Doctores, quedó entre otros el Sutil Escoto devorissimo del Misterio Ni fueron estas voces solas de Raimundo; mas pasando à establecer, y eternizar los fundamentos de su Sentencia en sus escritos, dispuso aquel Tratado de los Divinos Decretos, donde pone à MARIA en el segundo Signo del primer Decreto, del todo Immaculada, è independiente de el Pecado de Adán, confirmandolo, y declarandolo todo en aquel Libro selecto, que sacò à luz de la Limpieza de esta gran Señora, con assombro de los primeros Hombres de las Escuelas.

35. Cierre pues ya este discurso la prueva de averse de

se de aclamar por esta razon singularmente Beato nuestro Raimundo: *Beatus venter*. En el Capitulo quarto de Zacarias, quando Zorobabel reedificò el Templo del Señor, al assentar la primera piedra, leen la Biblia Maxima, y la Glosa, que empegò à vitoriarle el Pueblo: *Gum clamoribus, & iubilo posuit lapidem primarium*. Y que vitores, y aclamaciones fueron estas? *Gratia, Gratia ei*. Gracia, y mas Gracia para esse. Parece, que aunque fueron de la ocasion dos aplausos, huviera sido mejor reservarles para quando se concluisse la fabrica, pues entonces se veria consumado su primor. No, no! Mas bien suenan agora. Y porque? Porque siendo MARIA el Templo mistico de Dios, y su primera piedra su Purissima Concepcion, al assentarla Zorobabel, quando le reedifica, es quando todo el Pueblo deve aclamarle por Beato: *Gratia, Gratia ei*. Por Beato? Si. Porque Gracia, Gracia, en buen sentir theologico, es lo mismo que Gracia por Gracia: Y Gracia por Gracia; es Gracia, y Gloria; esto es Gracia beatificante en el Cielo, por Gracia justificante en la tierra. Luego aclamarle con Gracia beatificante, es declararle por Beato. Y aun por esso no dixo tres vezes Gracia, si no dos: *Gratia, Gratia ei*. Porque tres son las Gracias de la Iglesia, mas lindas, y mas ermosas, que las tres, q̃ fingierò en sus Fabulas los Poetas, Gracia de lusto, Gracia de Beato, y Gracia de Santo. Si le aclamára el Pueblo con vna Gracia, le declaràra por lusto: Si le aclamára con tres le declaràra, y canonicizàra por Santo. Aclamele pues con dos, que asì solo le Beatifica, como pretende, declarandole Beato: *Posuit lapidem primarium: Gratia Gratia ei*.

36. O Divino Raimundo, tu con tan estraña maravilla fuiste, como otro Zorobabel, escogido para colocar, y establecer la primera piedra del Templo mistico de MARIA, que es su Purissima Concepcion,

Bib. Max. in
Cscor. Glos.
ibid.

cion, con tanta solidez, y eficacia de razones, que de entonces hailla oy, despues de innumerables Triunfos, se ve coronada con el Culto inmediato de la Iglesia, y por esso con mucha razon, eres aclamado, y aplaudido con las mismas Gracias de tu Pueblo por Beato: *Gratia, Gratia ei: Beatus venter.*

§. III.

37 **E** S tercera vez Beato el prodigioso Raimundo Lulio; Porque en el oír, y entender la Palabra de Dios, fue tan alto Cherubin por lo Sutil, por lo Infuso, y por lo Universal, que puede parecer en la Sabiduria vn segundo Verbo de el Verbo, ò vna Copia fiel de aquel Divino Original: *Quinimo Beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Vamos por partes.

38 Por lo Sutil. Pues fue su Ingenio tan perficaz, que se remonò sobre lo mas alto, y arcano, que los mayores Maestros penetrarò de las Ciencias. Han querido algunos notar de confusa, y extravagante la Dadrina del grande Lulio. Y es engaño: Porque la Doctrina de este Iluminado Dotor, no es extravagante, y confusa, como ellos piensan, si no confusa para ellos por sutil, y extravagante por peregrina. El Aguila altanera, real, y generosa, que se remonta con sus buelos hasta los mas vezinos rayos de el Sol, se pierde á la vista mas lince. Pero no porque esse ella escondida entre sombras, sino porque buela tan alto, que los ojos, por su flaca, y corta esfera, no la pueden alcanzar.

39 De aquella Aguila, que viò Ezechiel, advirtió el mismo, que no solo descollava volando sobre los otros tres animales de la Carroça, sino tambien sobre si misma, y sobre todos quatro: *Facies Aquila de super ipsorum quatuor.* Porque essa es la valentia de los grandes Ingenios remontarse tanto, que parece buelan sobre si: *Facies Aquila de super.* Por esso dixo el gran

Ezech. 1. 10.

el grán Canciller de París Iuan Gerson: *Doctrina Lulliana, licet altissima, & verissima, tamen in alijs discrepat à modo loquendi Doctorum.* La Doctrina Lulliana, aunque altissima, y verdaderissima, en su metodo, y modo de hablar discrepa de el de los otros Dotores. Mas esta discrepancia no es censurable, como no lo es la de el estilo de Iob en su Libro, de San Iuan en su Apocalipsi, y de Salomon en sus Proverbios, y Cantares: Y paraque de lo Divino, baxemos à lo humano, quien condenará à Clemente Alexandrino, à Basilio de Selencia à Zenon Varonense, ò à Tertuliano, cuya sublimidad por profunda, es infondable?

40 Eche el contrapunto à esta verdad la alta cõprehension de nuestro eruditissimo Kircher muy leido en todo genero de Ciencias, que escribe assi: *Multa denique huius Artis Lullianæ exercitatione detexi, prorsus paradoxa, & ultra fidem humanam admiranda.* Son tan admirables las Reglas, y Puntos, que el Arte maxima de Lulio ensena, que si no se atienden con suma especulacion, y estudio, sus Axiomas parecen Paradoxas excessivas: Pero si con atenta vigilancia se miran, son tan elevados, y sutiles, que aun los mas doctos no llegaron à pensárlas, y es menester muy superior Ciencia para entenderles. Este es el mayor credito, y el Elogio mas cabal de la Lulliana Doctrina, si no me engaño.

41 Quiso averiguar Luzbel si Christo era el Verbo Humanado, y viendolo en el Desierto, disfrazado en trage de vn Uaron entendido, discreto, y venerable, le dixo: *Si Filium Dei es, dic ut lapides isti panes fiant.* Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se cõviertan en Pan. Pidiòle que lo dixesse: *Dic.* Porque como el Verbo obra hablando: *Ipse dixit, & facta sunt.* con aquel ardid caviloso quiso averiguarla verdad. Respondele el Señor: *Non in solo pane vivit homo, sed in omni verbo, quod procedit de ore Dei.* No vive

Iuan Gerson
citatos ab A
turo in Mar
tyrol. Fran
cisc. fol. 117.

Athanas. Kir
cher. in Arte
magna sciẽ
tiar. & in Mũ
do subter.

Matth. 4. 3.

Eph. 1. 3.

vive el Hombre con solo Pan, sino con toda la Palabra, que nace de la boca de Dios. Entendió Luzbel la respuesta? De ninguna manera. Entendió Luzbel le decía Christo, que el Hombre no vivia de solo Pan, sino tambien de la Palabra de Dios; Y aunque esta inteligencia fue buena, totalmente se alucinó. Pues lo que le dixo Christo fue: Este Hombre con quien hablas, que por antonomasia, y excelencia solo es el Hombre, no vive con solo el Pan, sino con toda la Palabra, que nace de la boca de Dios. Toda la Palabra, que nace de la boca de Dios es el Verbo Divino; Porque este solo, y no otro es toda su Palabra, y con toda esta Palabra solamente Yo vivo: *In omni Verbo*. Viven los Angeles, viven los Hombres, y viven, y tienen ser las Criaturas. Pero no viven con toda la Palabra de Dios, sino por la Palabra de Dios, que las produce, y puede producir sin limite: *Per quem omnia facta sunt*. Mas Yo solo con toda la Palabra de Dios vivo; porque solo Yo la tengo toda Hipostaticamente vnida à mi. Y assi siendo Yo el vnico Hombre, que vive con toda la Palabra de Dios, Yo soy el Verbo, è Hijo natural suyo.

42 Puede ser el discurso mas claro? Pues sabed, que diziendole assi tan claramente Christo, que èl era el Hijo de Dios, y el Verbo, ni lo entendió, ni lo alcançó Luzbel. Pues Luzbel no era muy Theologo, no era muy Sabio, no era muy entendido? Si lo era, y como vn Angel. Mas como la respuesta de Christo fue tan sutil, y el modo de explicarse tan soberano, el mismo rayo de tan Divina Luz, por excessivo le deslumbró. Aora pregunto: Y fue por esto confusa, y extravagante aquella Doctrina de Christo? No por cierto. Lo sutil fue para Luzbel confusion, y lo soberano extravagancia; no porque en si lo fuese, sino porque à él, que no lo entendia, se lo pareció. A este modo pues, en su modo, puede parecer extravagante, y con-

Symbol. A-
post.

y confusa la Doctrina de nuestro Iluminado Doctor Raimundo Lulio. Pero no lo es; porque la confusión, que le notan, es Sutiliza, y la extravagancia Soberania en el modo de explicarse.

43 De este sentir era el Eminentissimo, y Sapientissimo Cardenal Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros, Arçobispo de Toledo, Inquisidor General, y Governador de España, el qual (como refiere Don Nicolas de Pax, Noble, y Discreto Mallorquin de su Familia, y Corte) fue tan aficionado à la Doctrina Luliana, que en sus mayores negocios y jornadas reparaba el tiempo de suerte, que no le faltasse cada dia para la especulacion, è inteligencia de sus Libros (que llamava sustentos) mandando imprimir en Valencia el año 1515. los que pudo aver à las manos, que fueron onze tomos El Reverendissimo Padre Geronimo Nadal de mi Religión Sagrada, Doctor Parisiense, de cuya Persona, letras, y Prudècia se valió mi gran Padre, y Patriarca San Ignacio para hazer las Constituciones admirables de la Compañia de Iesvs, aviendo buuelto à Mallorca su Patria, y estudiado vn año en varios escritos de Raimundo con singular cuidado, y aplicacion, preguntado despues del sentir de su Doctrina, respondió assi: *Vtinam vulgò homines donum Dei scirent, & capere vellent, quam appesita sit hæc Ars, atque scientia ad veritatem naturali ratione tradendam sine ambage testium, vel autoritatum*. No parece pudo resumir mejor sus elogios. Pero coronales todos con su Pluma el Salomon de España, nuestro gran Monarca Felipe II. que aviendo mandado buscar los libros de Raimundo, rubricados de su Real Mano, les depositó en la Real Libreria de el Convento de San Lorenzo de el Escorial. Demonstracion, que por ser de vn Principe tan Soberano, y tan Prudente, añade al aprecio suma Autoridad.

44 Por lo Insuficiente. Porque apareciéndosele Christo

Nicolas de Pax in vita D. Raym. on-di Lullii Doctoris, illustrati, & Martiris.

P. Gabriel Juan Bolívar, Iesuita, es la Aprobacion de el Memorial del Rdo. P. Juan Riera.

D. Juan Seguí Penitenciarario, y Canonigo de la Santa Iglesia de Mallorca en la Dedicacion de la Libreria de el Convento de San Lorenzo de el Escorial. Demostracion, que por ser de vn Principe tan Soberano, y tan Prudente, añade al aprecio suma Autoridad.

à nue-

à nuestro Raimundo, hecho vn Globo de resplandor, desde la Cruz, le llenó subitamente de Sabiduria, como en su vida se lee: *Apparuit illi Christus crucifixus, & subito illustratus, sensit intra se fontem infusæ sapientie*. Y como se puede creer otra cosa de vn Hombre lego, que sin mas Libros, ni Maestros, baxando de el Monte Randa, donde tuvo aquella admirable vision, lleno de celestial Sabiduria, como vn nuevo Cherubin: *Cherubim, plenitudo scientia*, asombró al Mundo, y agora le admira con su Arte General para todas las Ciencias, y vna Libreria de grandes Volúmenes, que escribió de su mano. Claros, y patentes argumentos, de que su Ciencia fue divinamente infusa, è inspirada por el mayor Catedratico de el Cielo, y de la tierra Christo Iesus, que siendo el Verbo, y la Original intellectiva Imagen de el Padre, quiso darnos en Raimundo vn traslado, y vna copia semejante, y parecida à Si.

45 En el Tēplo de Salomō, mādō Dios fabricar aq̃l famoso, y rico Candelero, paraq̃ alumbrasse el Sācta Sanctorū. La materia era de Oro purissimo, la forma primorossissima, como de vn Arbol artificial, de cuiο Tronco salía cō igual proporciō siete Ramos, los seis, como arqueados, y el de en medio recto. En sus remates ardiā otras tātās Antorchas, y en cada vna de ellas vna esferula, ò círculo breues; q̃ parece aludia todo al Arbol de la Ciencia de nuestro Raimundo, cuios remates se coronan con vnos breues círculos, ò esferulas, en medio de las quales brillan, como ardientes Luzes, sus Sentencias. La Idea de este precioso Candelero se la diò el mismo Dios à Moises en otro Mōte tambien: *Inspice, & fac secundum exemplar quod tibi in Monte monstratum est*. Y es cosa bien singular, que describiēdole vna, y muchas vezes parte por parte el Sagrado Texto, nunca dize que tuviesse Pie.

46 Aquí el reparo, y no pequeño. O tenia Pie este

este Candelero, ó no le tenia? Si tenia Pie, como no lo expresa la Divina Escritura, siendo assi que habla de el tan menudamente en repetidos lugares? Si no le tenia, como se sustentava? Esta dificultad es Cruz de los mayores Ingenios. Y asentādo todos, que el Candelero tenia Pie, se hallan como perdidos en dar la razon de no nombrarle la Escritura. Diōme luz para la salida San Prospero. Este Candelero, dize este Gran Padre, es geroglifico de el soberano Sacramento de el Altar. Y como en el Sacramento los Accidentes estā sin Sugero, y todo el es vn Milagro, y el mayor Milagro de el Divino poder, como lo notó bien Santo Thomas: *Miraculorum ab ipso factorum maximum*, no tenia Pie de la tierra, sino Pie de el Cielo. Bien venia esta explicacion si no esluvierā en el mismo Templo la Mesā con los Panes de la Proposicion, expreso simbolo de el soberano Sacramento. Y quando se halla esta Figura tan propria, parece sobra otras alusiones. A mas de que las Luzes no simbolizan con este Divino Pan, sino con la Ciencia, y Sabiduria de Christo, à quien San Iuan en su Apocalipsi vió, como Gordero con siete ojos, como siete luceros, con que mirava, y alumbravaā todo el Mundo. Luego à esta Ciencia simbolizava el Candelero, y no al Pan.

47 Ued pues ai porque no dize el Texto, que el Candelero tuviesse Pie. Porque como la Ciencia de Christo era infusa, y toda de milagro, no tenia en la tierra Pie de la tierra, sino en la tierra Pie de el Cielo, que por ser tan misterioso no se veia. Y aun por esso exclamavan admirados los Eseribas, y Fariseos: *Quomodo hic literas scit, cum non didicerit*? Pues aunque no podian, negar su grande Sabiduria, como no sabian el modo, con que la tenia, ni veian, ni podian ver su fundamento, ni su Pie. Y ved tambien como fue la maravillosa Ciencia de Raimundo semejante al misterioso Candelero de el Templo,

de Salomon, que tenia Pie, y no se veia. Porque, como su Sabiduria era toda infusa, y milagrosa, su Pie era de el Cielo. y assi no se podia ver: mereciendose, por esta razon, semejantes alabanzas a las que arguan aquellas admiraciones: *Quomodo hic literas fecit, cum non didicerit?* Y quedando assi, como vn Segundo Verbo de el Verbo, ó como vna fiel copia de aquel Divino Original: *Quinto Beati, qui audiunt Verbum Dei.*

March. 13.
51.

48 Por lo *Universal*, Porque fue Maestro consumadissimo en todas las Artes, y Ciencias. Por esso se le apareció Christo dentro de vn Sol, para significar, que las luzes de Sabiduria, que le comunicava, eran Universales, y avia de estenderse por todo el Mundo, haziendole muy parecido á Si en el Saber: *Omnis scriba doctus in Regno Calorū*, escribe S. Matheo *similis est homini Patri familias, qui profert de thesauro suo nova, & vetera.* Todo Escritor docto en el Reyno de los Cielos. No digo biẽ Todo Escritor enseñado en el Reyno de los Cielos [q̃ esse es el sentido literal] es semejante al Hõbre Padre de Familias, q̃ saca de su Tesoro todo lo nuevo, y todo lo viejo. Este Hõbre Padre de Familias, es Christo. El Escritor su semejante, es el enseñado en el Reyno de los Cielos, el qual de el Tesoro, q̃ se le comunicó, y adquirió como suyo: *De thesauro suo*, saca todo lo nuevo, y todo lo viejo: *Novā, & vetera.* Quiẽ es esse Escritor tã prodigioso, tan singular, y tã parecido á Christo, q̃ todo lo nuevo, y todo lo viejo lo saca de su Tesoro: *De thesauro suo?* Quiẽ ha de ser sino mi Iluminado Raimundo, de quiẽ puedo dezir, q̃ en esta excelcencia, lo es cõ mucha especialidad entre los demas Doctores; Pues enseñado en el Reyno de los Cielos: *Doctus in Regno Calorum*, y semejante á el Hombre Padre de Familias Christo: *Similis homini Patri Familias*, como vn segundo Verbo de el Verbo, todo lo nuevo, y todo lo viejo lo sacó de su Tesoro.

Aora

Aora mirad. Sacó San Gregorio cosas profundissimas, pero algo de lo viejo, que no era de su tesoro. Sacó San Geronimo cosas singularissimas, pero algo de lo viejo, que no era de su tesoro. Sacó S. Ambrosio cosas altissimas, pero algo de lo viejo, q̃ no era de su tesoro. Sacó San Augustin cosas delicadissimas, pero algo de lo viejo, que no era de su tesoro. Sacó Santo Thomas, sacó San Buenaventura cosas divinitissimas, pero algo de lo viejo, que no era de su tesoro. Porque de todos consta que leyeron, y estudiaron en libros, y sabemos las fuentes de donde bevieron. Pero mi Beato Raimundo, ni aprendió en Libros, ni le enseñaron Maestros; sino que baxando de el Monte Randa, donde se le apareció Christo, y le llenó de altissima Sabiduria, empegó a enseñar, y admirar a los mayores Maestros, enriqueciendo al Mundo con la preciosidad de sus Escritos. Y assi él es aquel enseñado, y señalado Escritor, que de su Tesoro sacó a luz todo lo nuevo, y todo lo viejo. *Doctus in Regno Calorum profert de thesauro suo nova, & vetera.*

50 Bien confirma esto el Arte Magna, y General, en que fundó, y de donde sacó, y enseñó todas las Ciencias, graduandose primero en ellas. Fue excelente Gramatico, eloquente Retorico, Logico eminente, relevante Filico, sutil Metafisico, profundo Arithmetico, altissimo Astrologo, iurisperito peritissimo, consumado Canonista, Iluminado Theologo, Doctor Arcangelico, Catedratico Cherubico, y en la Ciencia mas alta de el Amor, como luego vereis, vn Misterio Serafin.

51 Pero lo que realça, y hecha el Sello a este Abismo de Sabiduria, es averla quetido, como aprovar, Dios, con aquellas misteriosas Letras, que hasta oy se ven gravadas, como con vn primorossimo zinecel, en las ojas de vn Lenticlo. Quando Dios mandó

subir

subir al Monte à Moisés para darle escrita en las Tablas su Ley, al formar con su dedo los caracteres de ella, advierte el Historiador Sagrado, que todo el Pueblo veia las Uozes: *Cunctus autem Populus videbat voces*. Extraña maravilla, que las Uozes, que son de la esfera propia de los Oidos, passé à la esfera de los Ojos? Esto es trastornarle los Sentidos, y cosa que repugna á la naturaleza. Pues Como, y Paraque han de ver los Ojos, lo que solamente devieran perceber los Oidos? Daré la razon de el Como, y despues de el Paraque.

52. Es el caso, que al gravar Dios en las Tablas su Ley, ardiendo el Monte en incendios, iba formando en las mismas Llamas otros caracteres de Luz, muy semejantes, y parecidos á los que en las Tablas escribía. Y como las Llamas se dividen en forma de Lenguas [que assi tambien se aparecieron en el Cenaculo sobre los Apostoles: *Apparuerunt illis dispersae linguae tanquam ignis*] parece que en ellas hablaban las mismas Letras. Y assi misteriosamente dize el Texto que el Pueblo veia las Uozes con sus Ojos, pues veia las Letras, que formavan, y en que hablaban las Llamas: *Populus autem videbat voces*. Y para que? Para aprovar con aquel prodigio su Ley, y confirmar al Pueblo en su Verdad. Pues no podia darse testimonio mas autentico, y manifesto de ella, q el que en aquellos caracteres de Luz veian tan claro los mismos Ojos: *Cunctus autem Populus videbat voces*.

53. Inspirado assi mismo de Dios subió nuestro Iluminado Doror al Monte Randa, para que de Monte à Monte fuese poco menos que igual la comparacion, como avia de ser semejante la maravilla. En el Monte Sinai se le mostró Dios à Moises dentro vna Nube, que despedía incendios; En el Monte Randa se dió á ver à Raimundo en vn Globo lleno de resplandor. En el Sinai le entregó Dios à Moisés la me-

la mejor Ley escrita en Tablas para que la intimara al Pueblo; En el de Randa le infundió á Raimundo la mas alta Sabiduria, para que la enseñase al Mundo despues. En el Sinai se vió entonces el Milagro de las Uozes: *Populus videbat voces*; En el Randa se descubrió aun el prodigio de las Letras, que hasta oy dia se ven. Porque al empear Raimundo á escribir allí sus Libros, veis ai, que misteriosamente empezó tambien el mismo Dios à gravar en las ojas de vn Lintisco [que, como notó Plinio, tiene virtud de aclarar la vista] varios caracteres en que se representavan sus Escritos. Para confirmar con esta novedad [que oy ya no lo es] la verdad de su Ciencia infusa, y aprovar su Doctrina: Pues no puede el Pueblo no ver aun en estas ojas las Letras, que la califican, como en aquellos caracteres de Luz tampoco pudo dexar de ver las Uozes, que aprobavan, y confirmavan la Ley. *Cunctus autem Populus videbat voces*.

54. Y por todo este abismo de Sabiduria, assi oída, assi recebida, y assi acreditada, es tercera vez Beato nuestro admirable Raimundo? Si. *Beatus vir, qui in sapientia morabitur, & in sensu cogitabit circumspeditionem Dei*, ó como lee la Glosa: *Qui meditatur praelara, per sapientiam, & arcana illius cognoscit*. Beato es aquel Uaron, dize el Espiritu Santo, que assi descansa en la Sabiduria, ó en quien la Sabiduria descansa assi, que, lleno de soberanas Inteligencias, concibe en su Mente Pensamientos grandes. Y dando vna, y otra vista, con su alta especulacion, á los Divinos incomprehensibles Misterios, llega á fondar [quanto al humano entender se permite] los secretos mas profundos, y las mas sublimes arcanidades. Pues consigue con esta Ciencia aquella incomparable felicidad, que consiste en su Plenitud: *Beatus vir, qui in sensu cogitabit circumspeditionem Dei, & arcana illius cognoscit*.

Plin. lib. 14.
cap. 7.

Eccles. 14.
22.

55 Mas para que es buscar otras pruebas, quando la tenemos tan literal en el Evangelio: *Beati, qui audiunt Verbum Dei*. Beato es, dize Christo mi Señor, quien oie, y recibe la Palabra de Dios. Esta Palabra de Dios, en sentir de los Expositores Sagrados, es el mismo Christo eterna Palabra, y Sabiduria infinita de su Padre, que se comunica a los Hombres por medio de la Noticia, y Ciencia de su Ser, de sus Perfecciones y de sus Misterios. Mas esta Ciencia, y esta Noticia, o se puede adquirir, y recibir inmediatamente participada de el mismo Christo; o mediatamente de las Divinas Escrituras, que tambien son Palabra Divina. Quando se recibe comunicada por las Escrituras, acompañandola la Fè, entra, y se percibe por el Oido, que es sentido material de el Cuerpo: *Fides ex auditu, auditus autem per Verbum Christi*. Pero quando se recibe comunicada por el mismo Christo, entra, y se concibe en la Mente, que es Potencia espiritual de el alma, y su interno Oido, como enseña el eloquentissimo Pontifice San Leon, tanto mas noble, tanto mas capaz, y de tanto mayor esfera, quanto el exceso, que el Alma haze al Cuerpo, y lo Espiritual a lo Material, es mayor.

56 Ahora ved pues como oyó, como recibió, y como entendió Raimundo la Noticia, y Ciencia de esta Divina Palabra. Oíola inmediatamente comunicada por el mismo Christo, que se la infundió, como diximos. Recibíola, ó Concibíola en su Mente con tanta Intension, con tanta Firmeza, y con tanta Universalidad, que por su Plenitud, quedó como vn Cherubin, que baxava a ser Hombre, ó como vn Hombre, que subia a ser Cherubin. Finalmente entendíola con tal Uiveza, y con tal Perfeccion, que iluminado con la reverberacion de tan soberano claro Esplendor, pudo parecer vna nueva Copia de aquella Increada Intellectiva Imagen, y como vn segundo Verbo

A Lapile in
Luc. Zorda
Maria Elfig.

Roman. 10.
17.

Homil. de
Transf. Dñi.

Verbo de aquel mismo Verbo, que le habló. Luego si tan bien supo así oír, y entender el gran Raimundo esta Divina Palabra, no puede dexar de ser Beato tercera vez: *Beatus vir, qui meditatur praeclara per sapientiam. Beati, qui audiunt Verbum Dei.*

§. IV.

57 Es quarta, y vltima vez Beato, mi portentoso Raimundo, Porque en el guardar la Palabra de Dios, fue mucho mas Santo, que Docto, y tanto, que puede ser espejo de Serafines, y vn nuevo mistico Serafin: *Beati, qui audiunt, & custodiunt.*

58 Fue Raimundo, Señores, Cherubin por su grande Sabiduria: *Cherubim plenitudo scientia*, y fue Serafin tambien por su excesivo Amor: *Seraphim plenitudo amoris interpretatur*. Pero con esta diferencia, que quando Cherubin bolava con seis Alas, y quando Serafin bolava con solas dos. Mas, porque como Serafin ha de bolar con dos Alas solas, y como Cherubin con seis? Porque el vuelo de Serafin es tan elevado, que a su vista se encogen, y abaten las Alas de Cherubin; pues siempre se alza con los mayores Triunfos el Amor. Dos Cherubines con seis Alas vió Ezequiel, y dos Serafines con seis Alas vió tambien Isaias. Y aquellos Cherubines, y estos Serafines, Diosniso Cartusiano y otros son de sentir, que eran vnos mismos Espiritus. Pues aunque los Cherubines son plenitud de Ciencia, y los Serafines son plenitud de Amor, como esta distincion no es esencial en su Naturaleza, sino accidental, por el Empleo, no obsta a su identidad.

59 Vengo bien en la Sentencia. Pero me queda esta dificultad. Si los Cherubines, quando en la vision de Ezequiel buelan como Cherubines, buelan con seis Alas, como lo expresa el Texto: *Et solitus alarum Cherubim audiebatur usque ad atrium exterius*; Porque quando aquellos mismos Cherubines

Ezech. 10. 5.
Isai. 6. 2.

buelan como Serafines en la de Isaías, buelan con solas dos. *Seraphim itabant super illud duabus volabant?* Porque el buelo de Serafin es tan remontado, respecto de el buelo de Cherubin, que esté à su vista, y en su presencia encoge, y abatelas quatro Alas, con que antes como Cherubin bolava, escondiendo cõ las dos primeras el rostro: *Duabus velabant faciem,* y con las otras dos, los pies: *Duabus velabant pedes;* Sirviendose solamente para remontar el buelo de las dos Alas de en medio, con que el Amor buela como Serafin: *Duabus volabant Seraphim.*

60 Y la razon de esta razon es, Porque los Cherubines aman conociendo, y los Serafines conocen amando. El primer motivo de amar en los Cherubines, es el conocer; y el primer motivo de conocer en los Serafines es el amar. Y ay tanta diferencia de amar porque conocen, à conocer porque aman: que el amar porque conocen, como dize à la Sabiduria sobre el Amor [porq̃ le dirige] quedandose en inferior Gerarquia, puede aun subir; Pero el conocer porque aman, como dize al Amor sobre la Sabiduria [porq̃ la manda] llegando à la Gerarquia Suprema, no se puede ya mas elevar. Por esto se ven los Cherubines al lado de el Trono, y los Serafines solos, advierte Isaías, que estavan sobre el: *Seraphim itabant super illud.*

61 Esto, que en misteriosos Simbolos, vieron los Profetas, si será lo que se viò cumplido despues? Dos Maestros han enseñado, y governado la Iglesia, los mayores que ha tenido, y puede tener, el Verbo Divino, y el Espiritu Santo, y de los dos qual fue el mayor? Habló con los entendidos. Parece, que el Espiritu Santo, porque este es el que enseñò mas. Digo el mismo Christo por San Juan: *Adhuc multa habeo vobis dicere, sed non potestis portare modo. Cum venerit ille spiritus veritatis docebit vos omnem veritatem.*

1920. 16. 11.

tem. Dicipulos mios muchas cosas tengo que enseñaros, pero no sois aun agora capaces de entenderlas. Quando viniere el Espiritu Santo, Espiritu de Verdad, el os enseñará todas las Verdades. Luego por fuerza de estas palabras, mas enseñò à los Apostoles el Espiritu Santo, que Christo.

62 Confirma esta Conclusion el mismo Señor por el proprio Evangelista: *Paracletus autem Spiritus Sanctus ille vos docebit omnia, & suggeret vobis omnia quaecumq; dixero vobis.* El Espiritu Santo, y respecto Consolador, os enseñará todas las cosas, y os sugerirá, y explicará quanto Yo os huviere dicho. Luego en sentir de Christo, el Espiritu Santo fue quien lo enseñò todo à sus Dicipulos, y aun para que comprehendieran mejor lo que les tenia dicho El, les señala por nuevo Maestro al mismo Divino Espiritu: *Docebit omnem veritatem: Ille vos docebit omnia, & suggeret vobis.*

63 Mas, si los dos son iguales en el saber, y en el amar; si en los dos es vno mismo el Amor, y yna misma la Sabiduria, como enseñò mas el Espiritu Santo, que el Verbo? Yo lo diré. Porque si Cherubin es lo mismo, que plenitud de Sabiduria, y Serafin es lo mismo, que plenitud de Amor, como diximos, siendo el Verbo toda la Sabiduria de su Eterno Padre, y el Espiritu Santo todo el Amor de el Padre, y de el Hijo, el Verbo, ò el Hijo ha de ser en la Trinidad, como el Cherubin Divino, y el Espiritu Santo como el Divino Serafin. Hizo pues el Hijo, quando vino al Mundo, como Cherubin, ostentacion de su infinita Sabiduria; y el Espiritu Santo, como Serafin, hizo alarde de su infinito Amor. Y como, aunq̃ las Personas sean en todo iguales, el buelo de Serafin, como de Espiritu de superior Gerarquia, es tan remontado; quando el Verbo haze ostentacion de Cherubin, que ama porque conoce, se ha de retirar, y ce-

1020. 14. 29.

y ceder el Magisterio al Espíritu Santo, que conoce porque ama, pues haze alarde de Serafin: *Seraphim flabant super illud: Duobus volabant: Ille vos docet omnia.*

64 O Admirable, Portentoso, y Divino Raimundo! Eres Cherubin, y eres Serafin tambien. Como Cherubin buelas cō seis Alas, haziendo alarde de tu Sabiduria, no solo en las Universidades, y Escuelas, que son como el interior Atrio de el Templo, donde se oye, desde las Catedras, en tus Dicipulos, tu Voz; si no en todo el Mundo, que es como el Atrio exterior, donde tambien resuenan los ecos de tu Nombre, y de tu Fama: *Sonitus alarum audiebatur usque ad atrium exterius.* Pero como Serafin remontas tanto el buelo con las Plumas, y Alas de tu Amor, que elevado sobre el mismo Trono, y Altar de el Templo: *Seraphim flabant super illud*, Alas las, y Plumas de Cherubin, se retiran, y encógen al desplegar tus Plumas, y batir tus Alas de Serafin: *Duobus volabant faciem, duobus velabant pedes, & duobus volabant.* Digalo aquel Libro Divino; que escriviste de el Amigo, y de el Amado, que parece otro Libro de los Cantares de Salomon. En este se declara todo el Amor de Christo con su Esposa la Iglesia; en el tuyo se explica todo el Amor de la Iglesia con su Esposo Iesus. Aquel dize lo que deve hazer quien ama; el tuyo enseña como deve el Amado corresponder. En aquel se contienen quantos Favores, y Finezas de el Cariso se leen en las Divinas Letras; en el tuyo se cifran quanto han escrito los Misticos de el Amor. Por esso el tuyo puede intitularse, el Cantar de los Cantares de Raimundo, como aquel se nombra, el Cantar de los Cantares de Salomon.

65 Y por esse excesivo Amor de Serafin, ha de aclamarle quarta vez Beato mi Raimundo? Si. Yo quiero que don la prueba esta vez los Infantillos de la Igle-

la Iglesia, y Niños de las Escuelas, que ayudan a Misa, y han tomado de memoria su Prefacio. Pues combidado en él la Iglesia á los Angeles, á las Dominaciones, á las Potestades, á los Cielos, y á sus Virtudes, para q alaben á Dios, solo á los Serafines corona con el titulo de Beatos: *Per quem Majestatem tuam laudant Angeli, adorant Dominaciones, tremunt Potestates, Celi, Calorumque Virtutes, ne Beata Seraphim.* No veis? Si nombra á los Angeles, á las Dominaciones, á las Potestades, á las Virtudes; y á todas las Celestiales Gerarquias, sin dades el honor de Beatos, porque ha de declarar por tales á los Serafines solos! *Beata Seraphim?* Porque para aver de ser Beato, basta el ser Serafin. Luego por Serafin deve aclamarle quarta vez Beato nuestro Raimundo: *Ac Beata Seraphim. Quinimo Beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiant illud.*

66 Acabè Santo mio tu Sermon con el Prefacio de tu Beatitud, aviendole empaçado con el Prefacio de tus Injurias. Estas fueron la ocasion, y el motivo de tus Alabancas, y aquel lo ha de ser de tu Canonizacion. Aquellas voces malsonantes de el Primero, fueron Permission, y Disposicion Divina para mover á tus Patricios, á las nuevas aclamaciones de tu Culto. Estas tan acordes de el Segundo las repite Oy tambien en esta Fiesta la Iglesia para mostrar la facilidad, con que este se puede definitivamente declarar, quando no te faltan los meritos, y calidades de Beato por tantos titulos: *Beatus ventor; beati, qui audiunt.* Y pues la Devocion, y Zelo de tus apasionados, y queridos Hijos es tan adiente, y eficaz, como se ha mostrado, y muestra en esse grave, general, y magnifico Aparato, con que te venera, no dudo le continuará, sin perdonar á gastos, con Memoriales, y Suplicas á la Grande, y Singular Piedad de nuestro Rey, y Señor el Segundo, sin Segundo Carlos

los; y por vivas Instancias à la Santidad de nuestro Beatissimo Padre Innocencio XII. paraque en breve, y por Breve suyo Apostolico, te podamos celebrar, por Beato, y por Santo Canonizado. Y te aclame este tu Catolico Pueblo con mas Gracias, que aquella Provincia dió à su Principe Zorobabel: pues à aquel le aplaudió con dos solas, que son de lusto, y de Beato: *Gratia Gratia ei.* Y à Ti espera poderte alabar con tres, que son de lusto, de Beato, y de Santo Canonizado; creyendo, que como fue mucha tu Gracia en la Tierra, assi será mas, y mas en el Cielo tu Gloria: *Ad quam nos perducatur Dominus. Amen.*

Omnia sub Correctione Sanctæ Matris Ecclesiæ;

