

RELACION.
DE LOS FESTIVOS APLAVSOS,
y singulares demostraciones,

CONQUE
LA CIUDAD DE MANRESA
CELEBRÒ LA PROCLAMACION DEL REY
nuestro Señor

D. LUIS FERNANDO PRIMERO,
DE ESTE NOMBRE EN ESPAÑA
(que Dios guarde)

Y ELEVACION DEL REAL PENDON EN SV
Real nombre.

A los 25. de Março de 1724.



Barcelona: En la Imprenta de MARIA MARTI Viuda, en la
Plaza de San Iayme, administrada por Domingo Tallér.

RELACION
 DE LOS FESTIVOS ANIVERSARIOS
 Y JUBILEOS DE ESTA
 CONDESA
 LA CIUDAD DE MANREDA
 GENERAL PROCLAMACION DEL REY
 NUESTRO SEÑOR
 DON FELIPE QUINTO
 DE ESTE NOMBRE
 Y ELEVACION DEL REAL TENDON EN SU
 REAL NOMBRE



En la Ciudad de Manresa, a 25 de Mayo de 1714.
 Yo, el Conde de Montemar, Gobernador y Comandante General de este Exército, y Principado de Cataluña, se le tributasse quanto antes la publica accion de gracias. Para lo qual, haviendolo participado al Señor Don Antonio Arduino, Cavallero de la insigne Orden del Tuyfon de Oro, Brigadier de los Exércitos de su Magestad, Governador de la Plaza de Cardona, y Comandante General de esta Ciudad, y Partido, y juntamente al muy Ilustre Cabildo, y Clero: Dispuso, que el dia diez de Março, adornada con toda suntuosidad, y magnificencia el Asfco con todas sus Capillas, que en grande numero la rodean, y hermosean, se cantasse à las quatro de la



A PENAS se tuvo en esta Ciudad de Manre-
 da la singular noticia de haver el Rey nue-
 stro Señor Don Felipe Quinto renunciado
 en el Real Palacio de San Ildefonso todos
 los Reynos, Estados, y Señoríos de esta
 Monarquía, en la Persona del Rey nuestro
 Señor Don LUIS PRIMERO de este
 nombre (que Dios guarde); Conforme
 se dignò su Magestad participarla con
 carta de 29. de Enero, à este muy Ilustre
 Ayuntamiento: Fué igual en todos la ad-

miracion á vista de vn hecho, ni hasta aora practicado, ni leido
 en las Historias, al sentimiento, que tan justamente se merecia ver
 parado en lo mejor de su carrera à aquel Sol, de quien entrambos
 Mundos se confesavan deudores, por lo benigno de sus influencias.
 Mas advertidos de que les amanezia otro en todo raro, y prodigiolo
 trocaron el sentimiento en tan grande gozo, y alegria que no acaba-
 van de darse las enorabuenas por tan excesiva, y no esperada dicha;
 teniendo casi por feliz aquella perdida, que les havia merecido tener
 por Rey á vn Principe, que aunque atrassado en la edad, lo pu-
 blicava con razon la fama, muy adelantado en la virtud, ingenio, le-
 tras, y demàs dotes naturales, que contribuyen à formar vn ánimo
 Real, y Generoso; Y de quien por tan bien fundados motivos podian
 prometerse el consuelo, alivio, la felicidad, y suma gloria de toda la
 Monarquia Española.

Así dispuestos los animos, y reconocido este beneficio como da-
 diva franqueada de la Divina Magestad; Resolvió el muy Ilustre
 Ayuntamiento, que en cumplimiento de la carta del Excelentísi-
 mo Señor Conde de Montemar, Governador, y Comandante Gene-
 ral deste Exército, y Principado de Cataluña, se le tributasse
 quanto antes la publica accion de gracias. Para lo qual, haviendolo
 participado al Señor Don Antonio Arduino, Cavallero de la insigne
 Orden del Tuyfon de Oro, Brigadier de los Exércitos de su Mage-
 stad, Governador de la Plaza de Cardona, y Comandante General de
 esta Ciudad, y Partido, y juntamente al muy Ilustre Cabildo, y
 Clero: Dispuso, que el dia diez de Março, adornada con toda sump-
 tuosidad, y magnificencia el Asfco con todas sus Capillas, que en
 grande numero la rodean, y hermosean, se cantasse à las quatro de la

4
tarde el *Te deum*: Que entonó el Ilustre Señor Doctor; y Canonigo Felix Ignacio Dalmau Vicario General del muy Ilustre Cabildo; que le acompañó con todo el Clero: Concurriendo en el Presbyterio el Señor Coronel Don Juan Francisco la Mota Corregidor de esta Ciudad; y Partido; con el muy Ilustre Ayuntamiento; y en el cuerpo de la Iglesia el Señor Don Antonio Arduino, con todos los Oficiales de Guerra, con los Eclesiásticos, Religiosos, Caballeros, y vn innumerable Pueblo; y proseguíendose por el ambito del grande Templo en vna vistosa Procefsion, precedida de vn sin numero de Luces, y acompañada de toda la Musica, y continuo repique de todas las Campanas de la Ciudad: Cuyas sonoras lenguas parece ivan à porfia con las del Pueblo en victorear la exaltacional Solio del nuevo Rey. Y si bien se dió fin à tan solemne funcion con vniversal alegría de todos, no se acabaron aqui las demostraciones de regozijo: sino aquella misma noche començaron las publicas, y generales Luminarias, que duraron por espacio de tres dias; Estando en todo este tiempo adornado el frontispicio de las casas del muy Ilustre Ayuntamiento con hermosas, y ricas colgaduras de seda, y puesto en su centro baxo vn Dossel de terciopelo carmesi vn Retrato de su Magestad, festejado de la Musica, é iluminado con muchas achas, que juntas con las que en excesivo numero ilustravan todas las calles davan bien à conocer quanto mas ardian los coraçones en el amor del nuevo Rey, à quien aplaudian con repetidos vitores, y aclamaciones.

Indicios fueron estos manifiestos de las plaussibles demonstraciones, con que avian de esmerarse estos Naturales en la alegre celebridad de la Proclamacion, que devia executarfe despues, conforme à lo que en su carta mandava su Magestad al muy Ilustre Ayuntamiento. Quien deseando se lograsse el cumplido desempeño de vn Acto no practicado en este Principado, acordó enviar à la Ciudad de Barcelona al Señor Regidor Juan Rou y Pastor, porque con su conocido talento tomasse exacto informe de lo que en aquella Capital se practicava, previniessse todo lo necessario, y recibiesse mas de cerca las ordenes de su Excelencia para el total acierto de esta funcion.

Asi executado con la mayor puntualidad, y presteza, y aviendo el muy Ilustre Ayuntamiento recibido por carta de su Excelencia de 13. del corriente la forma, y modo que devia guardarse en este Acto; desde luego aplagó para su execucion el dia 25. atento à la singular devocion de su Magestad para con Maria Santissima, y à lo proporcionado del dia, en que el nuevo Rey, y Redemptor del mundo avia sido anunciado por el Angel à la Virgen. En consecuencia de

ol

5
lo qual, señalada desde luego la carrera por donde avia de passar el Real Pendon, desde las casas del Ayuntamiento por la calle de San Miguel, baxada de la Plaça azia el Asseo, calle de Vallfonolla, Plaçuela de Creus, calle de las Picas, calle de Talamanca, calle de Villanueva, Plaça del Olmo, y subida de San Miguel; Encargó su adorno à los diversos Gremios de esta Ciudad, conforme al distrito, que à cada vno se le destinò: aplicandose todos con tanta fineza, y emulacion à la execucion de este orden, y à buscar ropas las mas ricas, y esquisitas, aun traídas de puestos bien distantes; que consiguieron à pesar de la limitacion de los tiempos, dexarlas hermoseadas, y compuestas tan festivamente, que admiravan à quantos las atendian; y se merecieron el comun sentir de todos, que jamás se avian visto tan magnificamente lucidas en alguna otra ocasion de regozijo.

Esmeróse con particularidad el muy Ilustre Ayuntamiento en la composicion, assi interior, como exterior de sus casas. Estava su Salon principal proporcionadamente cubierto de colgaduras de terciopelo carmesi, interpoladas con otras de damasco blanco bordado de seda de realze, con Zenefas de la misma ropa, y labor. Sin otras tres piezas, que con igual proporcion, y hermosura se avian compuesto. En este Salon, baxo de vn Dossel de terciopelo carmesi, se collocó el Real Pendon de damasco carmesi, orlado de vn rico precioso Galon de oro, sobrefaliendo en su centro bordadas de oro las Armas Reales, y en los dos angulos inferiores à sus pies las de esta Ciudad, todas por entrambas partes igualmente bordadas.

Correspondia el exterior frontispicio; cuyas paredes assi mismo se hallavan colgadas de terciopelo carmesi, y damasco blanco ricamente bordado: elevandose en medio del vn Dossel muy magestuoso con el Retrato Real, en vn vistoso marco dorado, acompañado de muchas achas, que ardian, y han ardido en su presencia incessantemente por espacio de ocho dias; teniendo à los lados, à mas de los dos Maderos, que estavan de planton, postada otra guardia de Soldados, junto con muchos Musicos, Abuefles, Clarines, y diversos instrumentos, que acompañaron à la comun alegria.

A esta proporeion continuava toda la calle de San Miguel, vistosa por la variedad de ropas primorosas, y bellos tafetanos, que la vestian hasta la Plaçuela de las Semoleras: que se admirava circuida de vn hermoso recinto, compuesto de verdes ramas matizadas von variedad de flores. En su centro encerrava vn ameno artificioso Jardín, repartido en varias eras pobladas de flores naturales, con tal primor dispuestas, que formavan estas voces: *Viva Luis Primera*: Con tanta

A 3

varia.

8
variedad, y belleza; que parecia aver enriquecido al arte con todos sus verdores, y lozanas la Primavera, convidada del hermoso Surtidor, que en medio despedia por muchas partes el agua. En las divisiones de sus evas, sobrefalían varios riestos, con diversidad de flores, que le servian de mayor adorno. Por las calles se veian andar varios paxaillos, y conexas, con vna libertad tan natural, que en nada dexavan descubrir el artificioso disimulo de el Arte. Por frente tenia vna cueva baxo vn monte muy ameno, que adornados sus lados con varios damascos, sostenia en vn primoroso dosel guarnecido con encajes de oro el Retrato Real en vn primoroso marco, con achas, que lo iluminavan por ambos lados. Hermosa variedad, y composuras, devida al desvelo del Gremio de los Zapateros, que se juzgó digna del segundo de los premios propuestos à los que mas se esmerassen, y contribuyessen à la festividad del dia.

Desde aqui hasta la Plaza Mayor corrian con igualdad los adornos. A la izquierda desta grande Plaza, se ostentava sobre vn anchuroso Tablado, rodeado de vn artificioso balustrado, y vn magestuoso Trono, cubierto de oro, y plata por los muchos azafates, que lo formavan, añadiendo hermosura à tanta riqueza, los muchos bellissimos ramos de flores artificiales de seda, que lo entretexian. Rematando todo en vn vistoso Pavellon de damasco carmesi, guarnecido de ricos encajes de plata; baxo de este Pavellon se veia el Retrato Real en vn proporcionado Dosel, alumbrado de muchas achas: y al pié del Tablado otro Jardin por todas partes defendido de vna balconada de hierro, poblado de diferentes flores naturales, y de naranjos con su dorado fruto. Corrió todo este Magestuoso aparato à cuenta de los Boticarios, Cirujanos, y Zuceros, que con el se hizieron acreedores del primer premio.

A la derecha de la misma Plaza, donde avia de levantarse la primera vez el Real Pendon, se constituyó vn espacioso Tablado en forma quadrada, en cuyos angulos sobre sus pedestales, basas, y piramides se levantavan quatro estatuas. Las dos que miravan al Tablado, llevando en vn Estandarte, la de la derecha las Armas Reales, y en la siniestra vn escudo con este letrero: *Dixit Rex: Filius sedebit super Solum meum, & ipse regnabit pro me*: y la de la izquierda pintadas en otro Estandarte las Armas de esta Ciudad, y en la otra mano escrito en vn escudo: *Canetia buccina, & diceis: Vivat Rex*: Las otras dos Estatuas, que estavan à los lados de la escalera, la de la derecha representando la Justicia, tenia en vn escudo esta inscripcion: *Suscipit germen iustum, & ros dant eum Dominus iustus noster*; La de

7
la izquierda simbolizando la Fortaleza, tenia en otro escudo escritos: *Indutus est fortitudinem, & firmabit Orbem terre*. Las tres caras del Tablado estavan coronadas de vn balustrado pintado à modo de perspectiva; por la otra, estava la subida por vna anchurosa escalera; y en medio sobrefalía vna tarima capáz, sobre que avia de levantarse el Real Pendon.

A la derecha se formò otro Tablado muy grande, y elevado, dispuesto en tres dilatadas gradas, en que sin embarcarse vnos, à otros, pudiesen ver esta Regia Funcion todos los Oficiales de Guerra, Cavalleros, Eclesiasticos, y demás Personas de distincion, que para esta avian sido combidados del muy Ilustre Ayuntamiento.

En la baxada de la Plaza, que va à el Asejo, se encontraba à poco trecho el Altar de la Virgen del Populo, que estava à cargo del Gremio de los Plateros. Avia se pintado à modo de perspectiva para esta Funcion, y adornado con Imagenes de plata, curiosamente labrada, y con muchos candeleros de la misma materia: Teniendo como por alombra vn Jardin, compuesto de variedad de flores: riquissimo por la exquisita pedreria, y alajas preciosas; y no menos atendido de todos por la diversidad de Personajes, é historias, que en el se representavan. Cosa grande, aunque en distrito tan corto, y reducido.

Seguia se despues de algun intermedio igualmente adornada con la diversidad de algunas arboledas, que la hermoseavan, la colle de Vallfallofas; donde en las casas del Señor Regidor Iuan Pujol, se hazia reparar vn retrato de su Magestad, guarnecido de muchas flores, rodeado de tafetanes, entretexidos de algunas poesias, y à sus pies vn pequeño, pero hermoso Jardin, ò ramillete de flores naturales, con lo singular de vna coronada granada, que al passar el Real Pendon, franqueò la salida, en obsequio suyo, à vn numero, sin numero de Paxaillos, que con alegres gorgoros celebravan agradecidos su libertad.

Antes de salir de esta calle, se dexava ya ver en la testera de la Plaçuela de Creus, vno à manera de Trono, cubierto de tafetanes de color carmesi, tarazeados con alguna faxa bordada de oro, y entre medio algunas poesias para su mayor ornato: rematando todo este artificio en vn Dosel de terciopelo carmesi bordado de oro, con tal primor, que parecia aver en el echado todos sus esmeros el arte encerrando en medio vn Retrato del Rey, que iluminavan algunas achas, y adornavan algunas flores, y alajas muy vistosas.

En el distrito, que quedava hasta la Plaza del Olmo, que à porcion de lo demás se avia dispuesto, à cargo de varios Gremios

sobresalía enfrente de el Convento de Capuchinas, vn Altar, que si bien no grande, era muy donoso por la variedad de flores, y por los montes, que amenizados de ellas, y poblados de varios Personajes lo laceavan, y por lo singular del Retrato del Rey, que se admirava sostenido de dos hermosos Angeles.

Al llegar á la Plaza del Olmo, que á desvelo de los Tafetaneros, y demás Artífices de seda, estava colgada de primorosos tapices, y ropas de seda de sobrefalientes labores, se llevaba los ojos á la izquierda vn crecido monte, matizado de tanta diferencia, y multitud de flores, que podia envidiarfelas la Primavera, y mucho mas el arte con que formavan estas palabras: *Viva Luis Primero*: Coronando la cumbre del monte vn magestuoso Pavellon con el thesoro del Retrato de su Magestad, circuido de muchas flores, y achas andiéndolo.

A otro lado de esta misma Plaza, como tambien delante las casas del Ayuntamiento, se avia formado vn Tablado de la misma proporción, grandezza, disposición, y adorno, que el de la Plaza Mayor: los tres parajes, en que se executó la Proclamacion.

Pero antes de salir de la Plaza del Olmo, se hazia atender en las casas de Simon Menfa Mercader, vna como Capilla, que cubierta por dentro, y por fuera con ropas de seda, y otras de exquisitas labores, encerravan baxo vn Dosel de damasco blanco, otro Retrato del Rey, nuevamente sacado para este fin: En cuyo Obsequio hizo dicho Mercader disparar á la noche vn artificio de fuegos, acompañándoles con musica de Abuefes para aumentar la alegria del Pueblo.

Asi prevenida toda la carrera, y puestas en el devido orden, quanto se requiría para tan regozijada funcion: Convocado el muy Ilustre Ayuntamiento en la pieza acollumbada, y vniformemente vestidos todos los Señores Regidores de negro con plumas coloradas en los sombreros el Señor Don Iayme de Lifach, el Señor Iuan Rou y de Pastor, el Señor Doctor Carlos Riu y Rovira, el Señor Iuan Pujol, el Señor Jacinto Torres de Bages, el Señor Ioseph Soler, el Señor Bernardo Casas, el Señor Iuan Ignacio Davi, puestas todos en pie, y descubiertos, el Señor Coronel Don Iuan Francisco la Motá dignissimo Corregidor de esta Ciudad, y Partido, estando assi mismo en pie, y descubierto, tomó en la derecha el Real Pendon, y en alta voz requirió al Secretario del Ayuntamiento, que le diese testimonio como en nombre de Manresa lo entregava al Señor Don Iayme de Lifach Regidor Decano, para que lo levantara por el Rey Nuestro Señor Don Luis Primero, (que Dios guarde) Y ayiendolo aceptado

con

con el devido respeto; Quedandose en dichas casas el Señor Corregidor por no poder ir á cavallo, substituyendole el Regidor Doctor Carlos Riu y Rovira su Teniente: Montando todos en sus Cavallos ricamente enjaezados con mantillas, y bolsas de pistolas de vniforme color, y guarnicion de sobrefaliente franjon de plata, empezaron su marcha en la siguiente forma.

Llevava la vanguardia la Compania de Granaderos del Regimiento de Batavia, que al son de sus caxas marchava con vn agradable magestuoso orden: Inmediatamente iban los Timbales, y Clarines de la Ciudad, y quatro Abuefes en sus Cavallos, con cotas, y sombreros de color carmesi. Seguianse vestidos de negro los tres Alguaziles de Corregidor, los tres Mazeros vestidos de media grana, vno llevando en vn Escudo pintadas las Armas de la Ciudad, y los otros dos las Maças del muy Ilustre Ayuntamiento al hombro. Venian inmediatos los Señores Regidores de dos en dos conforme su graduacion; y delante del Real Pendon los dos Reyes de Armas con cotas de damasco carmesi orladas de vn galon de oro, y contentiendo en el pecho vn Escudo de las Armas Reales bordadas de oro, con los Cavallos cubiertos casi hasta el suelo, con caparazones de color carmesi, guarnecidos de galon de plata, pintadas á sus lados las Armas del Rey, y de la Ciudad. Entonces entrava el Señor Don Iayme de Lifach Regidor Decano, con el Real Pendon, llevando á la derecha al Señor Teniente de Corregidor, y Regidor Doctor Carlos Riu y Rovira, y á la izquierda al Señor Iuan Rou y de Pastor. Cerrando todo este Cuerpo de la Ciudad su Secretario, y demás Oficiales Subalternos, todos assi mismo vestidos de negro, y montados en Cavallos á proporcion enjaezados: y acabando con la retroguardia dos Companias del Regimiento de Limerich, y quatro del de Mezina.

Asi marchó toda esta garbosa comitiva hasta llegar en frente del Tablado de la Plaza Mayor, donde desmontados el Señor Don Iayme de Lifach, con el Real Pendon, el Señor Teniente de Corregidor, el Señor Iuan Rou y de Pastor, el Secretario, los dos Reyes de Armas, y los tres Mazeros; Quedando á cavallo á vn lado, y otro del Tablado, todos los Señores Regidores; ocupadas las gradas á los lados por los dos Mazeros, con las Maças en tierra, y los dos Angulos por los dos Reyes de Armas, subieron arriba el Señor Don Iayme de Lifach, el Señor Teniente de Corregidor, el Señor Iuan Rou, y de Pastor, y el Secretario. Desde donde haviendo vno de los Reyes de Armas dicho por tres vezes en alta voz: *Silencio*, Sa-

leu.

lencio, Silencio; Y otras tres: *Oid, Oid, Oid*, levantando inmediatamente el Real Pendon el Señor Don Iayme de Llifach, dixo por tres veces en alta voz: *Castilla, y Cathaluña, por el Rey nuestro Señor Don Luis Primero* (que Dios guarde); A que respondió siempre todo el Pueblo con gozo *Amen: Viva, Viva, Viva Luis Primero Rey de España.*

Montados otra vez, llegaron con el mismo orden à la Plaza del Olmo, y avendo executado las mismas ceremonias, pasaron à las Casas del Ayuntamiento, donde desmontando todos, subieron los Señores Regidores al tablado, y se executò la vltima Proclamacion. Despues de la qual requiriendo el Señor Don Iayme de Llifach al Secretario, que le diese Testimonio, como ya avia levantado el Real Pendon por el Rey nuestro Señor Don Luis Primero (que Dios guarde) lo bolvió à entregar al Señor Corregidor, que tomandolo con la debida veneracion, y subiendo à acompañado de todos los Señores Regidores à las Casas del Ayuntamiento, lo colocò baxo el Dofel: Donde tuvo de continuo dos Mageros, y Soldados de Guardia, diferentes Musicos, y muchas achas, como ya se dixo: à que acompañaron aquella noche las luminarias, de que se coronò toda la Ciudad todos los tres dias de las Fiestas, sin embargo, que solo se avian mandado por aquella noche.

Concluido con tanta pompa, y magnificencia este solemnissimo acto, y queriendo el Muy Ilustre Cabildo contribuir espontaneamente à la Fiesta Comun, con alguna demonstracion publica, combidò para vna sumtuosa Fiesta el dia siguiente, llenando de luzes las torres, y todo el exterior de su vistoso Templo. Que en efecto se ostentò tan lucido, y ataviado, quanto pocas vezes se avrà visto; por aver subido mucho de punto su propria hermosura, y belleza con el extraordinario adorno de sus Altares, que se vécian cubiertos de flores artificiales, à lasjaticas, y primorosas, y proporcionadas luzes; Y mas que todos el Altar Mayor con tal arte dispuesto, y lleno de tanta riqueza, que se llevaba las atenciones de todos. A que correspondió la Música, agotando todos los primores del Arte con las armoniosas consonancias, que reservava para este dia. Celebrò la Misa el Ilustre Señor Doctor y Canonigo Felix Ignacio Dalmau Vicario General del Muy Ilustre Cabildo, asistido de los Señores Canonicos Juan Pons, Francisco Vila y Pou, y Joseph Torras. A que concurrieron el Señor Corregidor con todo el Ayuntamiento, Oficiales de Guerra, Cavalleros, y tan innumerable concurso de Pueblo, que asseveraron todos no averlo visto semejante. Predicò con el acierto,

to, y aplauso, que en todas partes le merecieron sus elevadas prendas, el Reverendissimo P. Ignacio March de la Compania de IESVS, Predicador de su Magestad, Rector de este Colegio de Manresa, &c.

Por la tarde se executò con toda destreza en la Plaza del Olmo, vna primorosa danza, ompuesta de diez y siete Personajes, muy donosamente vestidos, quien à lo Turco, y quien à lo Christiano: que teniendo parte de representado, interpolado con varias passatas, fuè por largo rato entretenimiento gustoso de la vista, y de los oidos, andando todos así en vno, como en otro tan diestros, que se merecieron juntamente el aplauso vniversal, sobre aver tenido poco tiempo para el ensayo.

Sirvió de lucido cumplimiento à lo celebre de este segundo dia vn grandioso Castillo de fuego que de orden, y à gastos del Muy Ilustre Ayuntamiento se disparò por la noche. Situose en el centro de la Plaza Mayor, compuesto de tres distinctos cuerpos, en forma quadrada, que levantandose asta la altura de quareinta palmos, con su baluarte en cada angulo, ocupava el cuerpo mayor la circunferencia de docientos palmos, y rematava en vna como Torre muy vistosa, y artificiosa. Merecióse las atenciones, y llenò los ojos de todos aun en la luz del dia por lo bien traçado, y dispuesto de la obra. Cuyo cuerpo inferior sobre sus quatro angulos, sostenia otras tantas Estatuas de nueve palmos, que con sus acciones, y lemas de los escudos, estavan informando la curiosidad del concurso. Diciendo vna, que con la accion mostrava à todos la prodigiosa Torre: *In medio splendor ignis, & de igne fulgur egrediens.* Otra, que hazia reparar en sus ruedas: *Rota ejus ignis accensus.* Otra mirando, y señalando al vltimo remate: *Thronus ejus in flamma ignis.* Y la otra, que avia de pegar el fuego: *In igne furoris mei suffuso.* Hallavase defendido todo este elevado monte preñado de llamas, de vna, como estacada, ó balustrado muy vistoso por la diversidad de sus colores: Donde entrando como de guarnicion vna Compania del Regimiento de Batavia, avió con el disparo de sus Granadas, que estava vezino el incendio. Con el qual, el que antes era vn objeto agradable à la vista por su hermosa fabrica, se trocò ya en vn susto de los ojos, por los aprisionados rajos con que empezò à arder por todas partes, y el continuado estallido de sus horrorosos truenos acompañados de tanta inmensidad de boladores, que aun tiempo parecia querer abrasarse la tierra, y cubrirse todo el ayre de fogosas exhalaciones, que solo rebentavan al despecho de no llegar à asegurarse entre las cùcellas para eternos testigos de tan grande dia. Durando en esta forma por espacio

