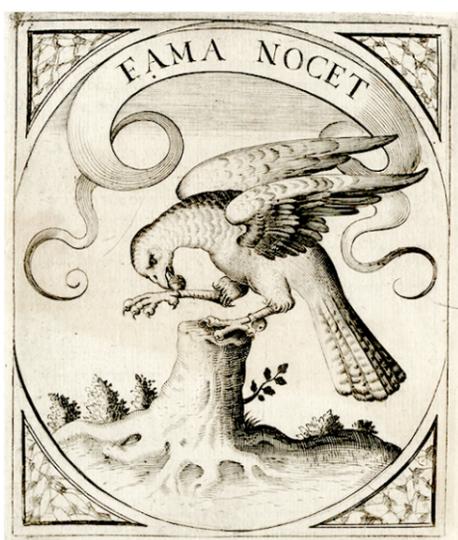


Representación simbólica por la palabra y la imagen: divisas, emblemas y otras agudezas de la cultura visual (siglos XIV-XVII)

Seminario de Investigación



Lugar: Biblioteca del Convento de San Francisco (Santiago de Compostela)

Fecha: 24-25 de mayo de 2018

Organizan: SIELAE –Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española– (Universidade da Coruña) y Biblioteca Conventual de San Francisco

Coordina: Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña, Grupo Hispania (SIELAE), investigadora principal del proyecto *Biblioteca Digital Siglo de Oro 5*)



Objetivos y finalidad

Como consecuencia de la publicación reciente en Internet de la base de datos *Symbola* (sobre divisas o empresas históricas) por el proyecto BIDISO 5, del equipo SIELAE, integrado en el *Grupo de Investigación Hispania* de la Universidade da Coruña, se plantea una sesión de ponencias y discusión científica entre diversos especialistas en relaciones entre la palabra y la imagen desde distintas áreas (Literatura, Historia del Arte, Historia, Emblemática, Heráldica y Filología Clásica). La exposición y coloquio permitirán reflexionar sobre aspectos que merecen estudio en modalidades de la Emblemática vinculadas a la representación personal y apuntar vías y enfoques adecuados.

Los asistentes podrán contemplar libros de emblemas y materiales afines que conserva la Biblioteca conventual de San Francisco (Santiago de Compostela) que gentilmente pone a disposición de los asistentes al seminario.

Asistencia gratuita, mediante inscripción

AFORO LIMITADO: Los interesados en participar deben inscribirse en esta dirección, que da acceso al formulario:

<https://goo.gl/forms/JICbWzbiyhzQNo303>

El formulario se encuentra también en:

<https://www.bidiso.es/sielae/>

Contacto: sielae2@gmail.com

Actividad computable como créditos de formación en el doctorado

Programa

24 de mayo de 2018

16:30 h. Presentación de la base de datos *Symbola* sobre divisas o empresas históricas, nuevo recurso de BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro).

17:00 h. – 17:40 h. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés & Pablo S. Otero Piñeyro Maseda (CSIC, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Santiago de Compostela). *Las insignias caballerescas y su huella en las armerías gallegas.*

17:40 h. – 18:00 h. Pausa Café.

18:00 h. – 18:40 h. María Narbona Cárceles (Universidad de Zaragoza, España). *Identidad, devoción y vida caballerescas: las divisas de los príncipes en la Baja Edad Media.*

18:40 h. – 19:20 h. Fátima Díez Platas (Universidade de Santiago de Compostela, España). *Encuentros mitológicos: historias e imágenes ovidianas en las divisas personales.*

19:20 h. Coloquio

25 de mayo de 2018

10:00 h. – 10:40 h. Sagrario López Poza (Universidade da Coruña, España). *Consideraciones sobre la teoría y la praxis en la formulación de modalidades emblemáticas para la representación personal.*

10:40 h. – 11:20 h. María del Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza, España). *Divisas caballerescas en la Literatura Áurea.*

11:20 h. – 11:30 h. Coloquio.

11:30 h. – 12:00 h. Pausa Café.

12:00 h. – 12:40 h. José Julio García Arranz (Universidad de Extremadura, España). *Del jeroglífico humanista al acertijo popular: los Rebus de Picardía.*

12:40 h. – 13:20 h. Cirilo García Román (Universidad del País Vasco, España). *Las glosas de los Symbola heroica de Salomon Neugebauer: estructura, fuentes y léxico.*

13:20 h. – 14:00 h. Filipa Araújo (Universidade de Coimbra, Portugal). *Protodivisas na literatura portuguesa: Camões e a afirmação de um género.*

14:00 h. – 14:10 h. Coloquio.

14:10 h. Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña, España) *Conclusiones y cierre.*

