

Humanidades Digitales: Edición y Difusión

Seminario de investigación



Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n – A Coruña

2-3 de julio de 2012



Presentación del Seminario

Sagrario López Poza
Catedrática de Literatura Española. UDC

Este seminario de investigación, organizado con el patrocinio del SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), se realiza con una ayuda recibida del Ministerio de Educación como acción complementaria de nuestro proyecto de investigación BIDISO III:

Biblioteca digital Siglo de Oro III. Proyecto de Investigación del Programa Nacional de I + D (Promoción General del Conocimiento), , referencia FFI2009-08113 (subprograma FILO), subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), para ser desarrollado durante 3 años: 01/01/2010 AL 31/12/2012.

También hemos recibido una pequeña ayuda de la Facultad de Filología de la UDC y, naturalmente, se ha podido efectuar gracias a

la infraestructura de la misma Facultad, de la Universidade da Coruña y del departamento de Filología Española y Latina. A todos agradezco mucho el apoyo.

Quiero dar las gracias a los participantes, que haciendo un esfuerzo notable, han viajado hasta aquí para que podamos intercambiar conocimientos, establecer relaciones y estimular a los alumnos a que se interesen por este campo de las Humanidades Digitales.

La estructura de esta sesión será como sigue:

➤ **Sagrario López Poza**

Humanidades digitales. Trayectoria y perspectivas de futuro

El interés que ha despertado en los alumnos, me ha inclinado a hacer una presentación que sirva de introducción (los colegas me perdonarán) para ayudar a comprender (espero) la trayectoria de las Humanidades Digitales hasta ahora y las esperanzas o retos para el futuro. Esta presentación lleva el título de

Las siguientes intervenciones serán:

➤ Joaquín **Rodríguez**,

Conocimiento expandido, ciencia ciudadana y humanidades digitales

Joaquín Rodríguez trabaja para la Hemeroteca virtual de la *Biblioteca Virtual Cervantes* y mantiene un blog bien conocido: "Los futuros del libro" <http://futurosdelibro.com/>.

➤ **Paul Spence**. King's College London

Edición digital y el reto de la sostenibilidad

Paul Spence trabaja en el King's College London como Senior Analyst for Humanities Computing. Es una de las personas que tiene un CV envidiable en el campo sobre el que hoy tratamos, por unir la formación humanística y filológica a la informática. Está implicado en varios proyectos internacionales sobre *digital scholarship* y *digital humanities*.

Recomiendo que consulten su página web para comprender mejor todos sus intereses.

<http://www.paulspence.org/>

➤ **Domenico Fiormonte**

El problema de la representación digital de los textos: más allá de XML

Domenico Fiormente es doctor en Lenguas Modernas por la Universidad de Edinburgo, Profesor de Sociología de la Comunicación, de la Università Roma Tre (Italia). Es un profesor muy implicado en Humanidades Digitales y con amplia trayectoria. Recomiendo la lectura de su libro *L'humanista digitale*, que es una estupenda exposición de los instrumentos teóricos y competencias prácticas muy útil para alumnos e investigadores.

➤ **Carmen Isasi**

Una propuesta de marcación: el modelo CHARTA-TEI

Carmen Isasi es profesora de la Universidad de Deusto, y Directora del grupo de investigación, el Seminario Alfonso Irigoien, equipo consolidado. Es Miembro de la Red Internacional Charta, un proyecto destinado a la publicación en red de un corpus de textos y documentos antiguos de los siglos XII al XIX de España e Hispanoamérica, con un sistema de presentación triple riguroso: forma paleográfica, crítica y facsimilar, con el fin de satisfacer distintas necesidades de investigadores y usuarios en general.

Para saber más, véase: <<http://www.charta.es/>>

Discusión de las intervenciones de esta sesión a cargo de:

➤ **Nieves Pena Sueiro**, prof. Titular de Lit española (UDC)

Ha participado en los proyectos de SIELAE desde 1994. En la actualidad es la investigadora principal de la acción complementaria que ha permitido celebrar este seminario y la IP de BIDISO IV

➤ **Angeles Saavedra Places**, prof. titular de Informática, del Laboratorio de Bases de Datos de la UDC

Es la ingeniera informática con la que nuestro equipo ha trabajado durante muchos años (después de con Nieves R. Brisaboa, fundadora del LBD) para ayudarnos a diseñar e implementar las herramientas informáticas de nuestras bibliotecas digitales, software, interfaces de consulta, etc.

➤ **Josu Bijuesca**, profesor de la Univ. de Deusto.

Forma parte del grupo de la Univ. de Deusto, dirigido por Carmen Isasi, y participa en la Red Charta

Jornada segunda

➤ **María Luisa Martínez Conde**

HISPANA. Directorio y recolector de recursos digitales

María Luisa Martínez Conde trabaja en la Secretaría de Estado de Cultura, y ha accedido a presentarnos una de las iniciativas del anterior Ministerio de Cultura más interesantes desde mi punto de vista en los últimos tiempos. Es una aplicación informática que se ofrece en internet y que ayuda muchísimo

a hacernos idea de cuánto se está trabajando aunque no seamos conscientes de ello. Agradezco mucho su esfuerzo por venir.

➤ **José Luis Canet Vallés**

La evolución de las revistas digitales

José Luis Canet Vallés es catedrático de Literatura Española, es el pionero indiscutible en este país de las Humanidades Digitales. Su plataforma web *PARNASEO. Un Ciber-paseo por la literatura* es, yo creo, la más antigua, y no solo se ha mantenido, sino que se ha adaptado e incrementado mucho, siendo uno de los modelos admirables de integración y servicio público. Le agradezco mucho que esté con nosotros, haciendo un gran esfuerzo para viajar en estas fechas.

El portal Parnaseo da acceso a varias revistas, monografías, bases de datos... de enorme interés, acumulando ingente cantidad de información para investigadores y alumnos: < <http://parnaseo.uv.es/> >

➤ **Vicente Lillo**

Edición digital de revistas de investigación con Open Journal Systems (OJS)

Vicente Lillo es informático y trabaja en el Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia. Es experto en publicación electrónica, en gestión de trabajos académicos con *Open Conference Systems* y gestión de revistas electrónicas con *Open Journal Systems*.

➤ **Carlota Fernández Travieso y Sagrario López Poza**

Presentación de la revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*

Carlota Fernández Travieso es doctora investigadora "Ángeles Alvariño" de la Xunta de Galicia, adscrita al Departamento de Filología Española y Latina de la UDC y miembro del [SIELAE](#). Es coordinadora del Consejo Editorial de la Revista digital *Janus*. **Sagrario López Poza** es catedrática de Literatura Española en la UDC, fundadora del SIELAE y directora de la Revista *Janus*. Ha dirigido desde 1993 ocho proyectos de investigación subvencionados y desde 1994 esos proyectos tuvieron que ver con las Humanidades Digitales.