



**Festina
lente**

SAGRARIO LÓPEZ POZA

PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS

(1991)

“Emblemas animados en una mojiganga callejera de 1672 en Segovia”, *I Simposio Internacional de Emblemática*, Teruel y Albarracín, octubre de 1991.

(1992)

“Los emblemas y jeroglíficos médicos de Louis de Caseneuve”, *III Coloquios de Iconografía*, Fundación Universitaria Española, 28-30 mayo 1992.

(1993)

“La *Tabla de Cebes* y *Los sueños* de Quevedo”, Seminario Internacional sobre Literatura española y Edad de Oro XIII: *Francisco de Quevedo y su tiempo*, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 25-27 marzo 1993.

“Imágenes emblemáticas en el *Guzman de Alfarache*”, *III Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Toulouse, julio 1993.

(1994)

“Emblemas españoles manuscritos en Toledo en 1562”, ponencia en *I Simposio Internacional de Literatura Emblemática Hispánica*, La Coruña, 14-17 septiembre 1994.

(1995)

“Relaciones festivas segovianas en el reinado de los Austrias”, ponencia en *Seminario de Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Universidad de Alcalá de Henares, 8-10 de junio de 1995.

(1996)

“El *Neptuno alegórico* y la tradición emblemática”, conferencia en *el Curso organizado por la Universidad Menéndez Pelayo* (sede de Barcelona) “*Sor Juana Inés de la Cruz. Homenaje*” y participación en la mesa redonda: “*Sor Juana Inés de la Cruz, tres siglos después*”, 8-10 julio 1996.

Moderadora de la sección de Emblemática del encuentro de investigadores “Poesía Renacentista y Emblemática”, *IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Alcalá de Henares, 22-27 julio 1996.

“El epigrama en los libros de emblemas españoles”, comunicación en el *IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Alcalá de Henares, 22-27 julio 1996.

Participó en la mesa redonda “Quevedo en perspectiva”, *Curso De la Edad Media al Siglo de Oro. Lecciones de Literatura Española*, Universidad de Vigo, 16-19 julio 1996.

“El disimulo como virtud política en los tratados emblemáticos españoles de educación de príncipes”, ponencia en *Fourth International Emblem Conference*, Lovaina, 18-23 agosto 1996.

“Acceso a una base de datos de Literatura emblemática a través de Internet”, ponencia en las *Jornadas Técnicas Rediris 1996*, Plan Nacional I + D y el CSIC, Santiago de Compostela, 21 de noviembre de 1996.

"Libros de emblemas manuscritos en la biblioteca del Palacio Real de Madrid", *Jornadas Relaciones entre texto e imagen en la Edad Moderna y Contemporánea: del emblema a los medios de masas*, Universidad de Extremadura, Facultad de Filosofía y Letras, 19-20 de diciembre de 1996.

(1997)

“La emblemática: una aportación al estado de la cuestión” y “La literatura emblemática hispánica en Internet”, ponencias en el *Segundo Coloquio de Emblemática en torno a Filippo Picinelli: Las dimensiones del Arte emblemático*, Colegio de Michoacán, Zamora (México), 26-28 febrero 1997.

(1998)

“*Peculiaridades de las relaciones festivas en forma de libro*”, ponencia en el Seminario *El nacimiento del periodismo: imprenta e ideología en las relaciones de noticias de la época de los Austrias*, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Universidad de Salamanca, 20 de marzo de 1998.

“La erudición como nodriza de la invención en Quevedo”, Curso de verano *Las fuentes de la invención en Quevedo*, Universidad de Santiago de Compostela, 14-18 de julio de 1998.

“Proyectos y perspectivas en el estudio de las relaciones de sucesos”, mesa redonda en el *II Seminario de relaciones de sucesos (la fiesta)*, A Coruña, 13-15 julio 1998.

“Diferencias entre la primera y segunda edición de las Empresas Políticas de Saavedra Fajardo”, Congreso *La producción simbólica en la América colonial (Interrelación entre la literatura y las artes)*, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, Instituto

de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México D.F. Auditorio de la Biblioteca Nacional (Universidad Nacional Autónoma de México). 9-12 noviembre 1998.

(1999)

“Los libros de emblemas como *tesoros* de erudición auxiliares de la *inventio*”, *La Emblemática en el Siglo de Oro. Coloquio Internacional del GRISO*, GRISO y Departamento de Arte de la Universidad de Navarra, Pamplona, 26-28 de mayo de 1999.

“La erudición en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo”, *V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Münster (Alemania), 20-24 de julio de 1999.

“Virtudes neoestoicas en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo”, *V Internationaler Emblem-Kongress, The Society for Emblem Studies* y la Ludwig-Maximilians-Universität München. Institut für Deutsche Philologie, München, 10-14 Agosto 1999.

“Variantes en las portadas y en las *picturae* de las dos versiones de las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo”, *III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Del libro de emblemas a la ciudad simbólica*, Benicàssim, 1 y 2 de octubre de 1999.

“Polianteadas y otros repertorios de utilidad para la edición de textos del Siglo de Oro”, *IV Congreso Internacional de edición y anotación de textos. Anotar a Quevedo*, Pamplona, Universidad de Navarra, 10-12 de noviembre de 1999.

“Diseño de una base de datos para la catalogación y estudio de *Relaciones de sucesos*”, *I Coloquio Internacional sobre Literatura de cordel. De lo oral a lo escrito: una mirada transcultural*, Departamento de Antropología de España y América, Instituto de la Lengua Española, CSIC, Madrid, CSIC, 17-19 de noviembre de 1999.

“La proyección emblemática en la Literatura”, ponencia por encargo en el *I Congreso Internacional de Emblemática general*, Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.). Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 13-17 de diciembre de 1999.

(2000)

“Agudeza simbólica aplicada al vituperio político en cuatro sonetos de Quevedo”, *Seminario su la poesía de Quevedo*, Universidad de Pisa, 10 -11 de marzo de 2000.

“Catalogación y estudio de *Relaciones de sucesos* con ayudas informáticas”, Seminario “*Relaciones de Sucesos. Letteratura. Storia. Arte*”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cagliari (Italia), 12 mayo de 2000.

“Los libros de emblemas”, ponencia en el *VI Seminario de Historia del Libro: Apolo en la imprenta: libro de arte, libro de artista, imprenta privada*, Fundación Duques de Soria, Soria, 11 de julio de 2000.

Participación en la mesa redonda: *La fiesta como pretexto de arte, VI Seminario de Historia del Libro: Apolo en la imprenta: libro de arte, libro de artista, imprenta privada*, Fundación Duques de Soria, Soria, 11 de julio de 2000.

Participación en la mesa redonda: *Literatura e ensinanza das Humanidades*, dentro del curso de verano “*O fío de Ariadna. As Humanidades ante os retos do novo milenio: a educación e a empresa*”, Facultade de Humanidades, Ferrol, 21 de septiembre 2000.

“Los cuatro elementos en la Emblemática española”, ponencia en *Les Quatre éléments dans les Littératures d’Espagne XVI^e et XVII^e siècles*. Colloque International sous la direction de Jean-Pierre Étienvre, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 5 - 7 de octubre de 2000.

(2001)

“La imagen y la palabra como instrumentos del poder y la subversión en el Barroco”, ponencia por invitación en el Graduate Center de la City University of New York, en el marco del curso para doctorandos *Ph. D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures “Word and Image in Seventeenth Century Spain. An International Colloquium”*, New York, 23 de marzo de 2001.

“El *exemplum* en los libros españoles de emblemas. Siglo XVI”, en el Colloque “*L’Exemplum narratif dans le discours argumentatif de la Renaissance à nos jours*”, Université de Franche-Comté – Besançon, 10-12 de mayo 2001.

“*El Criticón y la Tabula Cebetis*”, *XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, New York, The Graduate Center, The City University of New York. 16-21 de julio 2001. <<http://hdl.handle.net/2183/12189> >

“Una base de datos en Internet con información bibliográfica y archivo digital de imágenes de *Relaciones de sucesos españolas*”, III Coloquio Internacional sobre *Relaciones de sucesos: El encuentro de civilizaciones 1500-1750: informar, celebrar, narrar*, Cagliari (Italia), 5-8 septiembre 2001.

“La emblemática en *El Criticón* de Baltasar Gracián”, *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática*, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 3-6 octubre de 2001.

“El Neoestoicismo en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo”, en el *Seminario “Baltasar Gracián y sus contemporáneos”*, Facultad de Filología, Universidade da Coruña, SIERS, 30 octubre 2001.

“Sobre el género y las fuentes de *El Oráculo manual*”, ponencia en Congreso Internacional *Baltasar Gracián en sus obras*, Gobierno de Aragón y la Cátedra “Baltasar Gracián” de la Institución “Fernando el Católico”, Institución *Fernando el Católico*, Zaragoza, 22-24 de noviembre de 2001.

(2002)

“Espacios simbólicos en *El Criticón* de Gracián: escenarios para una filosofía moral”, en Coloquio Internacional *El texto y su marco: la representación del espacio en el Siglo de Oro español*, Universidad de Parma y Universidad de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), Parma (Italia), 2-3 de mayo de 2002.

(2003)

“Catálogo y edición digital de *Relaciones de sucesos* españolas accesibles en Internet”, *VIII Jornadas de trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*, Biblioteca Nacional de Madrid, 23-24 de enero de 2003.

“El concepto neostoico de “sabio” y su difusión en la Emblemática”, *Seminario “Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. III. El Sabio*, Casa de Velázquez y GRISO-Pamplona, Madrid, 3-4 de febrero de 2003.

“Quevedo epigramatista”, Congreso Internacional *Quevedo lince de Italia y zahorí español*, Università di Palermo (Italia), 14-17 de mayo de 2003.

“La difusión y recepción de la Antología Griega en el Siglo de Oro”, Seminario *Constitución del corpus y configuración del canon*, Grupo PASO, Sevilla, 20-22 noviembre 2003.

“Los libros de emblemas y los emblemas en los libros”, curso *Emblemática y sociedad. Los emblemas en el pasado y en el presente de la Sociedad española*, Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos”, Institución *Fernando el Católico* (CSIC), Zaragoza, 15-17 de diciembre de 2003.

(2004)

“Adaptaciones del epigrama clásico al sistema poético español en el Siglo de Oro”, *XV Congreso Internacional de la AIH*, Monterrey (México), 19-24 de julio de 2004.

“Relaciones sobre el gran duque de Osuna y su actuación en el Mediterráneo como virrey de Sicilia y Nápoles”, Seminario Internacional *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750)*, Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, París (Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III), 23-25 de septiembre de 2004.

“*Relaciones de sucesos*: propuesta de Catálogo y Edición digital del corpus del Noroeste de la Península Ibérica”, Oporto (Portugal), Facultad de Letras de la Universidad de

Oporto (Portugal), CEER de la Universidad de Porto, junto con el Instituto de Estudios Ibéricos de la Facultad de Letras, 12 de noviembre de 2004.

“Uso político de la emblemática en los siglos XVI y XVII”, *Gionate di Studio: “Con parola brieve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno”*, Centro Elaborazione Informatica de Testi e Immagine nella Tradezione Letteraria, Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa (Italia), 9-11 de septiembre de 2004.

“Personajes: el héroe y su contrafigura”, *I Curso de Narrativa "Torrente Ballester"*, Fundación Torrente Ballester - UNED Ferrol, UDC, Concello de Ferrol y Fundación Caixa Galicia, Ferrol, 16 de diciembre de 2004.

“Gracián y la emblemática”, *Jornadas sobre la figura y la obra de Baltasar Gracián en honor de José Manuel Blecua*, Cátedra "Baltasar Gracián", Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 17 de diciembre de 2004.

(2005)

“Linajes de aguda invención figurada: las *Empresas militares y amorosas* de Paolo Giovio y su traducción al español”, *V Congreso de la Sociedad Española de Emblemática "Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen simbólica en Europa y América"*, Sociedad Española de Emblemática y Universidad de Extremadura, Cáceres, 15-18 de marzo de 2005.

“La Galería de Elogios de Quevedo”, *Congreso Internacional Quevedo Partenopeo*, Università di Napoli Federico II, Università S. Orsola Benincasa (Nápoles) – GRISO (Universidad de Navarra - España), Nápoles, 9-11 de mayo de 2005.

“Adaptaciones del epigrama clásico al sistema poético español en el Siglo de Oro”, *IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz, 9-14 mayo 2005.

“Amentes, dementes, stulti (representaciones de los privados de razón en el Siglo de Oro)”, *Congreso “Follia, follie”*, Università di Napoli Federico II, Università S. Orsola Benincasa (Nápoles) – GRISO (Universidad de Navarra - España), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere (Florencia, Italia), 30 mayo-1 junio 2005.

“Modalidades epigramáticas en el Siglo de Oro, I: el epitafio (ejemplos de Quevedo y Lope de Vega)”, *VII Congreso Internacional de la AISO (Asociación Internacional “Siglo de Oro”)*, Cambridge (Reino Unido), Robinson College, 18-22 julio 2005.

“Fragments d’empire 1 (Frontiers / Corpus d’archives)”, *Biblioteca Virtual de Relaciones de sucesos en español en la Península Ibérica en las Jornadas de Estudio*, organizadas por Laboratoire de Littérature et Historie des pays de Langues

Européennes (EA3224), Université de Franche-Comté (Besançon- Francia), 7- 8 de octubre de 2005.

“Las noticias en ‘Relaciones de sucesos’ en torno a la fecha de la ‘editio princeps’ del Quijote”, Congreso *Las noticias en los siglos de la imprenta manual*, Universidade da Coruña, A Coruña, 14-16 de noviembre de 2005.

“Invención literaria y proyección ceremonial a través de las Relaciones de fiestas”, Curso *Emblemática: un saber éntrela Historia y la Lliteratura*, Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos" de la Institución Fernando el Católico (CSIC) y Diputación de Zaragoza, 12-14 de diciembre de 2005.

(2006)

“Launch of the ‘French Emblems at Glasgow’ and ‘The study and Digitisation of Italian Emblems’”, Reunión de investigadores, Universidad de Glasgow, Reino Unido, 2 y 3 de noviembre de 2006.

“Alonso de Ledesma and the Spanish Epigrams in the Popyglot Edition of Vaenius "Amoris divini Emblemata”, Congreso *Learned Love. Dutch Love Emblems on the Internet*, Universiteit Utrecht (Holanda), Faculteit der Letteren, Emblem project Utrecht, Utrecht, Holanda, 6 -7 de noviembre de 2006.

(2007)

“Las noticias en los tiempos de la imprenta manual: avisos, cartas noticieras, relaciones de sucesos en pliegos de cordel”, conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 15 de febrero de 2007.

“Sabiduría cifrada en el Siglo de Oro: las enciclopedias de Hieroglyphica y figuraciones alegórica”, *Seminario Internacional Edad de Oro*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 16-20 de abril de 2007. <<http://hdl.handle.net/2183/11767>>

“Los emblemas y los mensajes que articulan”, *Seminario "Representación visual de la información en Humanidades"*, Residencia de Estudiantes, Madrid, 23 de mayo de 2007.

“Estereotipos del ‘otro’ en representaciones icónicas descritas en relaciones festivas”, Congreso Internacional *La alteridad ideológica, religiosa, humana y espacial en las Relaciones de sucesos, "canards ou occasionnels" publicados en los siglos XVI-XVIII*, SIERS, LHPLE, Université de Franche- Comté, Besançon, Francia, 6-8 de septiembre de 2007.

“Las empresas de Giacomo Saporiti a las heroicas hazañas del duque de Osuna, virrey de Sicilia”, ponencia en el VI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática: *Imagen y cultura: la interpretación de las imágenes como historia cultural*. Universitat Internacional de Gandía, Valencia, 16-18 de octubre de 2007.

“La poesía epigramática en español en los siglos XVI y XVII: herencia y adaptación”, ponencia plenaria por invitación en *VIII Conference of the Society for Renaissance and Baroque Poetry: El canón poético: Construcción y revisión*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 17-20 de octubre de 2007.

(2008)

“Signos visuales de identidad en el Siglo de Oro”, ponencia plenaria por invitación pronunciada en el *VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, AISO y Universidad de Santiago de Compostela, 7-11 de julio de 2008.

“La poesía en bibliotecas notables del siglo XVII”, *IX Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 24 - 26 de noviembre de 2008.

“*El Criticón*, cartilla de la moral y estoica filosofía”, ponencia en *Leben mit Gracián: Werk und Wirkung eines Moralisten. Vivir con Gracián: orígenes y pervivencia de los conceptos. Tercer coloquio internacional sobre Baltasar Gracián en ocasión de los 350 años de su muerte*, Berlín, Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin, 27-29 noviembre de 2008.

“La emblemática: literatura, arte y tradición clásica”, Seminario *La Literatura y su relación con las otras artes*, Grupo de investigación *Literatura y Cultura Hispánica*, Facultad de Filología, Universidade da Coruña, 11-12 diciembre 2008.

(2009)

“Emblema, empresa, jeroglífico... Juegos de palabra e imagen en los siglos XVI y XVII”, Máster sobre *Palabra e Imagen*, Universidad Complutense, 5 de marzo de 2009.

“Modalidades simbólicas en la cultura del Barroco”, *VII curso A Arte Galega no Museo Provincial de Lugo, O Barroco en Galicia. A súa relevancia na provincia de Lugo: a forza das imaxes*, Museo Provincial de Lugo, 20-24 de abril de 2009.

“Emblemática aplicada y artificios de la cultura visual en los juegos caballerescos del Siglo de Oro”, ponencia en el II Seminario Internacional GLESOC, Grupo de Investigación Literatura Española de los Siglos de Oro (Universidad Complutense de Madrid), *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 27 y 28 de octubre de 2009.

“Empresas, emblemas, jeroglíficos: agudezas simbólicas y comunicación conceptual”, Curso *Barroco y Comunicación*, dirigido por Roger Chartier, Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, Sevilla, Fundación Focus-Abengoa y Universidad de Sevilla, 16-19 de noviembre de 2009.

“Nec spe nec metu y otras empresas o divisas de Felipe II”, comunicación en el *VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática*, Universidad de Navarra, Pamplona, 9-11 de diciembre de 2009.

(2010)

“La cultura emblemática bajo el valimiento del duque de Lerma (1598-1618)”, en el Congreso *El duque de Lerma: Mecenazgo y Literatura en el Siglo de Oro*, Lerma, Palacio Ducal, 25-27 de enero de 2010.

“Utilización política de las Relaciones de sucesos por el duque de Osuna en sus virreinos de Sicilia y Nápoles”, *Congreso Cultura della Guerra e Arti della Pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)*, Università di Palermo y Università di Napoli L’Orientale, Palermo, 4-6 octubre 2010 y Nápoles, 7-9 octubre 2010.

“Relaciones de sucesos traducidas al español”, Congreso “*La evolución de las relaciones de sucesos impresos y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna*”, VI Coloquio Internacional de la «Sociedad para el Estudio de las Relaciones de Sucesos» en el Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2 - 4 de diciembre de 2010.

(2011)

“Empresas o divisas de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (los Reyes Católicos)”, *Ninth International Conference of The Society for Emblem Studies*, Glasgow University, 27 Junio 27 a 1 de julio de 2011.

“Los lugares comunes como soporte de la argumentación en Providencia de Dios de Quevedo”, *IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro”*, Université de Poitiers, 11-15 de julio de 2011.

“Poesía y emblemática en el Siglo de Oro”, en el Congreso *Los géneros poéticos del Siglo de Oro: Centros y periferias*, Cambridge, 19 y 20 de septiembre de 2011.

“Luis de Góngora en la trayectoria aureosecular del epigrama”, Seminario Internacional *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 10-11 de noviembre de 2011.

“Humanidades digitales: nuevas tecnologías para la preservación, estudio y difusión del patrimonio literario», Ponencia de clausura en el I Seminario del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED “*Líneas y orientaciones de investigación para el nuevo doctorado*”, Madrid, 27 y 28 de octubre de 2011.

“Empresas o divisas del rey Felipe III de España”, VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática *Palabras, símbolos, emblemas. Las estructuras gráficas de la representación*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 14, 15 y 16 de septiembre de 2011.

“Proyecto de una nueva edición digital de libros de emblemas españoles”, comunicación con Nieves Pena Sueiro, *Simposio sobre la Edición digital de textos múltiples*, Bilbao, Universidad de Deusto, 24 y 25 de noviembre de 2011.

“Presentación de plataforma BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro)”, comunicación con Ángeles Saavedra Places en *Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE)*”, Universidad Complutense, Grupo de estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, Madrid, 4 y 5 de julio de 2011.

(2012)

“Humanidades digitales: Trayectoria y perspectivas de futuro”, *Seminario de investigación*, UDC, A Coruña, 2 de julio de 2012.

“BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro)”, *Jornadas de Humanidades Digitales* (Elche 2012), Universidad Miguel Hernández de Elche, 29-30 de noviembre de 2012.

“Humanidades Digitales Hispánicas”, ponencia plenaria por invitación, *Coloquio Internacional Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas*, A Coruña, 13 de diciembre de 2012.

(2013)

“Fernando el Católico en la emblemática y en el pensamiento político del siglo XVII”, ponencia por invitación en *La imagen de Fernando el Católico en la Historia, la Literatura y el Arte, II Jornadas Fernandinas*, dirigidas por Aurora Egido Martínez y José Enrique Laplana Gil, Zaragoza y Sos del Rey Católico, Institución Fernando el Católico, 7-9 marzo de 2013.

“Libros de emblemas y bibliotecas digitales especializadas”, *Jornadas de Biblioteconomía de la Facultad de Humanidades*, UDC, Ferrol, 19 de marzo de 2013.

“Humanidades Digitales Hispánicas (Sociedad Internacional). Contexto y perspectivas”, ponencia por invitación en el *Congreso Internacional «Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación»* (Pamplona, Universidad de Navarra, 23-24 de mayo de 2013).

“Creación, gestión y evolución de BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro), comunicación en *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro, I Congreso Internacional de la HDH: Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional*, A Coruña (España), 9-12 de julio de 2013.

“Relaciones impresas sobre la actuación del Cardenal Infante don Fernando de Austria como comandante de las fuerzas españolas en la Guerra de los 30 años”, *VII Coloquio Internacional de SIERS (Sociedad Internacional para el Estudio de las*

Relaciones de Sucesos): *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, Universitat de Girona, 4-6 de septiembre de 2013.

“Las divisas del rey Enrique IV de Castilla”, comunicación en el *IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: “Confluencia de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico”*, Málaga, Universidad de Málaga, 25-27 septiembre de 2013.

“Las noticias y la estafeta: transmisión de la información en el Barroco”, en el *Congreso Internacional “La corte del Barroco: Textos literarios, avisos, manuales de corte y oratoria”*, Madrid, IULCE (Instituto Universitario “La Corte en Europa”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 12-13 diciembre de 2013.

“Recursos para el conocimiento y el reconocimiento de las divisas y los emblemas artístico-literarios”, , *V Seminario de Emblemática*, Institución Fernando el Católico, cátedra de emblemática ‘Barón de Valdeolivos’, Zaragoza, 16-19 diciembre de 2013.

(2014)

“Las fiestas del casamiento en Segovia de Felipe II y Anna de Austria”, *Jornadas “Fiesta y Relaciones Literarias”*, Facultad de Filología, UDC, Grupo de investigación Literatura y Cultura Hispánica, 25septiembre de 2015.

“Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional”, comunicación en el *X Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Venecia, Università Ca Foscari, días 14-18 de julio de 2014.

(2015)

“BIDISO (Biblioteca Digital del Siglo de Oro): avances y resultados”, Comunicación en el II Congreso Internacional de *Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional*, Madrid (UNED), 5-7 octubre de 2015.

“*Sacra Symbola* de Juan de Horozco Covarrubias”, comunicación en el *X Congreso de la Sociedad Española de Emblemática*, Palma de Mallorca, 11-17 de diciembre de 2015.

(2016)

“Cervantes y las virtudes que convienen al buen gobernante de su tiempo”, ponencia por invitación en el *10º Curso de Pensamiento Carlos Gurméndez, “Presencias cervantinas”*, patrocinado por la UDC y el Club de Prensa de Ferrol Ferrol, 6-8 de julio de 2016.

“Verdad, fantasía y manipulación en las *Relaciones de sucesos*”, ponencia por invitación en el *Simposio “El papel del papel (En la Historia)*, organizado por la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz, Urueña (Valladolid), 8-10 de julio de 2016.

“Festejos por la “conversión del reino de Inglaterra”: noticas, literatura y propaganda (1554-1555)”, comunicación en *VIII Coloquio Internacional de la SIERS (Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos): “La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII) / The invention of News: News Pamphlets at the Crossroads of Literature and Journalism (XI-XVIII centuries)”*, Trento (Italia), Università degli Studi di Trento, 21-23 de diciembre de 2016.

“La Emblemática y sus modalidades: tradición y proyección en la Literatura y el Arte”, conferencia por invitación en *III Jornadas de Literatura y Arte*, Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, , 26 de octubre de 2016.

“Humanidades Digitales y Filología. Panorama general y perspectivas de futuro”, conferencia por invitación en “*Jornadas Humanidades Digitales. El reto de la Filología para el siglo XXI*”, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 14-16 de diciembre de 2016.

(2017)

“Recepción de los clásicos y experiencia creativa en el Siglo de Oro. La importancia del currículum educativo y la imprenta”, conferencia para alumnos de máster *Literatura, cultura y diversidad*, UDC, Facultad de Filología, 10 de Marzo de 2017.

“Biblioteca Digital Siglo de Oro (BIDISO)”, Jornada “*Proyectos de Humanidades digitales en la BNE*”, Madrid, 14 de marzo de 2017.

“El impacto de la tecnología digital en las humanidades”, Jornada “*Proyectos de Humanidades digitales en la BNE*”, Mesa redonda, modera José Luis Bueren, Biblioteca Nacional de España, con los siguientes participantes: Elena González Blanco (Universidad Nacional de Educación a Distancia y Presidenta de la Asociación de Humanidades digitales), Ramón Valdés (Universidad Autónoma de Barcelona), Sagrario López Poza (Universidad de A Coruña) y José Manuel Lucía (Universidad Complutense de Madrid), 14 de marzo de 2017.

“La emblemática y sus modalidades: tradición y proyección en la Literatura y el Arte”, conferencia por invitación en la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Filología Española e IULCE, 15 de marzo de 2017.

“Libros de emblemas y fuentes afines para el estudio de la iconografía musical”, conferencia por invitación en *Jornadas Internacionales de Iconografía Musical*, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 de mayo 2017.

“Symbola. Base de datos de divisas o empresas históricas de BIDISO (UDC) / Symbola. Historic devices Data Base of BIDISO (UDC)”, *11^e Congrès International Society for Emblem Studies*, Nancy (Francia), Université de Lorraine, 3-7 de julio 2017.

”Symbola: divisas históricas (emblemática personal) en la Europa medieval y moderna. Diseño e implementación de la base de datos y la interfaz de consulta”, *III Congreso de Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional (HDH)*, Universidad de Málaga, 18-20 de octubre de 2017.

“Presentación de Symbola, base de datos sobre divisas o empresas históricas del proyecto BIDISO (UDC)”, comunicación en *XI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática. El Sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Facultad de Xeografía e Historia, Santiago de Compostela, 29 de noviembre – 2 de diciembre de 2017.

“Los emblemas perdidos de Luis Zapata” comunicación en *XI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática. El Sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Facultad de Xeografía e Historia, Santiago de Compostela, 29 de noviembre – 2 de diciembre de 2017.

(2018)

“Humanidades digitales: una visión panorámica. Experiencias del equipo SIELAE”, ponencia por invitación en el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC), Santiago de Compostela, el 8 de marzo de 2018.

“Divisas, empresas, invenciones. Historia, Arte y Literatura en la base de datos Symbola”, ponencia plenaria por invitación en el *I Congreso Internacional Humanidades Digitales. Retos, Recursos y Nuevas Propuestas*, Universidad de Valladolid, 17-19 de abril de 2018.

“Consideraciones sobre la teoría y la praxis en la formulación de modalidades emblemáticas para la representación personal”, ponencia en el Seminario de investigación *Representación simbólica por la palabra y la imagen: divisas, emblemas y otras agudezas de la cultura visual (siglos XIV-XVII)*, celebrado en la Biblioteca Conventual de San Francisco, Santiago de Compostela, 24 y 25 de mayo de 2018.

“Formas simbólicas de representación personal y su significado (siglos XV-XVII)”, ponencia por invitación en el Coloquio: *Le sens des formes dans l'Europe d'Ancien Régime : expressions et instruments du politique*. Université Paris Est Créteil. 2 de junio de 2018.

“Symbola: base de datos abierta sobre divisas o empresas históricas”, comunicación en el *VII Congreso Internacional de la SEMYR*, Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018.

“Humanidades digitales (pasado, presente y futuro, con foco especial en España y la Filología”, ponencia por invitación en *Jornadas sobre el Humanismo y las Humanidades ayer y hoy. Homenaje a la profesora M^a del Pilar Cuartero Sancho*, Institución Fernando el Católico (CSIC) y Excm. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 5 y 6 de noviembre de 2018.

“Literatura y artes visuales: la emblemática y sus modalidades genéricas”, conferencia en la Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 8 de noviembre de 2018.

“Divisas, empresas, invenciones: modalidades de la Emblemática en la Literatura cabalresca. Planteamientos iniciales para una base de datos”, ponencia por invitación en el Seminario Internacional *Historias Fingidas VIII (2018). Literatura cabalresca y cultura digital*, Verona, Università di Verona, 27-29 de noviembre de 2018.

“Recursos auxiliares para la *inventio* y la argumentación retórica: del *codex excerptorius* a la *Polyanthea*”, ponencia por invitación en Colóquio *Tons e sons em Camões - Retórica*,

estilo e versificação, Centro Interuniversitário Estudos Camonianos, 5 de diciembre de 2018.

(2019)

“El emblema y sus modalidades como panegírico político”, ponencia en *Le sens des formes dans L’Europe d’Ancien Régime : expressions et instruments du politique*, Université Paris-Est Créteil / Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 27 - 28 juin 2019.

“Biblioteca Digital Siglo de Oro (BIDISO) SIELAE (UDC)”, participación en el Curso de verano *El humanista digital. Competencias, recursos y herramientas para el estudio y la investigación en el siglo XXI*, Facultad de Filología, Universidade da Coruña. 2-5 de julio de 2019.

“*Sicut apes*”. *Recepción e imitación de los clásicos en el Siglo de Oro y creación artística híbrida (texto e imagen)*, ponencia por invitación en el *Seminario Internacional En los márgenes del canon. Hibridismo literario y cultura áurea*. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid (Grupo HILICA), 1 de octubre de 2019.

“Humanidades digitales. Delimitación, ámbitos de trabajo y desafíos”, ponencia por invitación en *I Encuentro Humanidades Digitales del Noroeste*, León, Universidad de León, 3 y 4 de octubre de 2019.

“De la *Biblioteca Digital del Siglo de Oro en Imágenes* hacia la edición digital académica de los textos: un ensayo con cinco Libros de Emblemas españoles”, comunicación con Carlota Fernández Travieso, *Congreso “Humanidades digitales & Patrimonio Cultural”, 4º Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas*, Toledo, Universidad de Castilla la Mancha, 23-25 de octubre de 2019.

“Humanidades digitales. Conceptos, logros consolidados y perspectivas de futuro”, *Seminarios de Humanidades Digitales Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)*, 12 de noviembre de 2019.

“Divisas o empresas personales de miembros de la Casa de Austria”, ponencia por invitación en el *XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: En la senda de Alciato. Teoría y práctica de la Emblemática*, Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, Vitoria, 2-4 de diciembre de 2019.

“25 años de recursos digitales del *Seminario interdisciplinar para el estudio de la literatura áurea española (SIELAE)* y últimas aportaciones a la *Biblioteca digital Siglo de Oro (BIDISO)*”, Jornadas de investigación y difusión *Literatura áurea y Humanidades digitales*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 17 y 18 de diciembre de 2019. <http://www.bne.es/es/Actividades/2019/12-diciembre/literatura-aurea-humanidades-digitales.html>

“Diecinueve divisas ocasionales o ‘invenciones’ españolas en un álbum de canciones del duque Charles III de Croÿ”, Jornadas de investigación y difusión *Literatura áurea y Humanidades digitales*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 17 y 18 de diciembre de 2019.

“Sobre la colección de libros de emblemas de la Biblioteca Nacional de España”, Jornadas de investigación y difusión *Literatura áurea y Humanidades digitales*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 17 y 18 de diciembre de 2019.

(2020)

“Breve historia de las Humanidades Digitales: su repercusión en el ámbito investigador”, clase grabada para la asignatura “Metodologías de la investigación científica en el ámbito de las Humanidades” del Máster universitario en Humanidades digitales de la UNIR. 20 de abril de 2020.

“Impacto de la tecnología digital en la investigación humanística”, Curso *Humanista digital 2020. 2a edición: ¿y si el mundo todavía no terminase? Recursos digitales para sobrevivir en Humanidades*, Universidade da Coruña, 7-11 septiembre 2020.

(2021)

“La investigación en literatura hispánica del Siglo de Oro y el impacto en las tecnologías digitales”, comunicación en *Congreso Humanidades digitales y estudios literarios hispánicos. De los impresos de la Edad Moderna a las ediciones académicas digitales*, Verona, Università di Verona, 22-23 junio de 2021.

“Los «diez órdenes de mujeres» en La Corte Santa de Nicolas Caussin”, comunicación en el Seminario *La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna*, Grupo de Investigación HISPANIA, Seminario Interdisciplinar Estudio Literatura Áurea (SIELAE) y Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), A Coruña, 28 - 30 de junio de 2021.

“Las divisas o empresas como signos de identidad y representación personal en la Edad Moderna”, conferencia por invitación para inauguración del Máster *Literatura, Cultura e diversidade*, Universidade da Coruña, Facultad de Filología, 16 de septiembre de 2021.

“Eventos festivos históricos y Humanidades digitales: reconstrucción virtual y estudio interdisciplinar de la entrada de Isabel de Valois en Toledo (1560)”, comunicación en *V Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2021)*, Santiago de Compostela 4- 8 de octubre de 2021.

“Cuatro divisas históricas sobre el silencio”, comunicación en *XIII Congreso Internacional da Sociedade Española de Emblemática*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal), 2 - 4 diciembre de 2021.

(2022)

“Las divisas o empresas históricas como fuentes de la cultura visual y simbólica”, ponencia por invitación en el Simposio internacional *Leer la imagen. Julián Gállego y los estudios del Siglo de Oro*, Museo del Prado, Madrid, 10-11 de febrero de 2022.

“Cambios significativos en los procesos de investigación en Humanidades por el impacto de las tecnologías digitales”, *webinario “HDH Café con...”*, 7 de junio de 2022.

“*SIELAE*”, Presentación en el *Seminario ITIBER* online organizado por la Università di Bologna por Valentina Nider, 10 de junio de 2022.

“Empresas como marcas tipográficas del siglo XVI: ejemplos notables”, ponencia en el *Seminario Internacional De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico*, organizado por el SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), del grupo de investigación HISPANIA de la Universidade da Coruña, en colaboración con el Campus Innova, 4 al 6 de julio de 2022.

“Diego Saavedra Fajardo: «Pretium virtutis»”, ponencia presentada en el Congreso Internacional «*Quevedo en tiempos de Calderón. Caballeros de la Orden de Santiago en la literatura española del Siglo de Oro*», Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 20 de julio de 2022.

“Divisas o empresas de infantas españolas casadas con miembros de la Casa de Avis-Beja en el reino de Portugal”, *12th International Conference Society for Emblem Studies*, Coimbra, Universidad de Coimbra, Portugal, 25-30 de julio de 2022.

“Problemas del libro del Siglo de Oro resueltos con ayuda de Internet. Las Empresas políticas de Saavedra Fajardo”, en *Seminario “Describir y editar el libro antiguo”*, Universidade da Coruña, 9 de diciembre de 2022.