



**Festina  
lente**

## **SAGRARIO LÓPEZ POZA - PUBLICACIONES**

### **Libros (ensayos y ediciones académicas filológicas)**

*Francisco de Quevedo y la Literatura Patrística*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1992.

**Reseñas:**

- \* Lía Schwartz Lerner en *Hispanic Review*, (Spring 1995), pp. 224-227.
- \* R. M. Price, en *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXII, 2 (abril 1995), pp. 229-30.

*Aprender a estudiar. Técnicas de estudio y de trabajo intelectual* (en colaboración). A Coruña, Editorial Euringra, 1991

Jorge Báez de Sepúlveda: *Relación verdadera del recibimiento que hizo la ciudad de Segovia a la majestad de la reina nuestra señora doña Anna de Austria en su felicissimo casamiento que en la dicha ciudad se celebró*, edición y notas de Sagrario López Poza y Begoña Canosa Hermida, introducción de Sagrario López Poza, Segovia, Fundación Don Juan de Borbón, 1998. ISBN 84-923988-0-9. páginas: 256.

Diego Saavedra Fajardo, *Empresas políticas*. Edición, anotación y estudio de Sagrario López Poza, Madrid, Cátedra (Letras hispánicas, nº 455), 1999. ISBN: 84-376-1735-9. 1077 pp.

**Reseñas:**

- \* Cristóbal Cuevas, Catedrático de la U. de Málaga (*El Cultural de El Mundo*, 20-26 de febrero de 2000).
- \* Francisco Javier Díez de Revenga, Catedrático de la U. de Murcia (en *La opinión*, Murcia, 11 de febrero de 2000).
- \* Artículo reseña del Catedrático de la Univ. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II, Christian Bouzy, aparecida en *Criticón*, 78 (2000), págs. 156-161.
- \* John Dowling, de la University of Georgia, en *Hispanic Review*, 70 (2002), 641-643.

*Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela*. Estudio y catalogación de Sagrario López Poza, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 9788498870114.

Francisco de Quevedo, *Providencia de Dios (Tratado de la inmortalidad del alma y Tratado de la divina providencia)*, edición crítica y estudio de Sagrario López

Poza, A Coruña, SIELAE, 2015, ISBN: 978-84-608-5147-9 (edición en papel). Edición en formato digital también en: Janus [en línea], Anexo 4 (2015), publicado el 23/12/2015, URL: <<http://www.janusdigital.es/anexo.htm?id=8>>

#### **Reseñas sobre la edición:**

Heny Ettinghausen, *La Perínola*, 20 (2016), pp. 371-376.

Samuel Fasquel, *eHumanista*, 34 (2016), pp. 570-573.

#### **Libros (como coordinadora o editora)**

Tuvo a su cargo el cuidado de la edición facsímil de: F. de la Torre Farfán: *Fiestas de la Santa Iglesia Metropolitana... Sevilla... al nuevo culto del Señor San Fernando*. Sevilla, 1671. La Coruña, Euringra, 1991.

Editora de: *Literatura Emblemática Hispánica. Actas del I Simposio Internacional (La Coruña, 14-17 de septiembre de 1994)*, La Coruña, Universidad, 1996. ([Preámbulo](#), pp. 9-12.)

Editora, con Nieves Pena Sueiro de: *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999. ISBN 84-95289-00-8. 374 páginas.

*Estudios sobre emblemática española. Trabajos del grupo de investigación "Literatura Emblemática Hispánica" (Universidade da Coruña)*, edición al cuidado de Sagrario López Poza, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán. Colección SIELAE, 2000. ISBN: 84-95289-10-5. 272 páginas.

*La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 7 (2003), número monográfico coordinado por Sagrario López Poza: *Quevedo y la erudición de su tiempo*. 504 páginas. ISSN 1138-6363.

*Las noticias en los siglos de la imprenta manual* Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, (ed.), A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2006. ISBN 987-84-95289-76-6, 274 pp.

#### **Artículos y capítulos de libros:**

(2022) López Poza, Sagrario, “Divisas o empresas de infantas españolas casadas con reyes o príncipes de la dinastía Avis de Portugal (fines del siglo XV y siglo XVI)”, *Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual*, nº 14 (2022), pp. 103-125. DOI: <https://dx.doi.org/10.7203/imago.14.25092>

- (2022) López Poza, Sagrario, “Relaciones de fiestas”, en *Noticias verdaderas, maravillosos prodigios. Relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo*, Madrid, Biblioteca Nacional de España y BIDISO Universidade da Coruña, pp. 151-171.
- (2022) López Poza, Sagrario, “La imprenta anónima de la segunda edición de las «Empresas políticas» de Diego Saavedra Fajardo y detalles sobre la princeps y su repercusión”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 18 (2022), pp. 155-183. ISSN: 1698-689X.  
Disponible en RUC: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/32226>.  
En la revista: [http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num\\_18.php](http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num_18.php)
- (2021) López Poza, Sagrario, “El libro de emblemas de Andrea Alciato en la Biblioteca Nacional de España”, *Edad de Oro*, XL, 2021, pp. 137-158. DOI: <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.40.006>
- (2021) López Poza, Sagrario, «El emblema y sus modalidades como panegírico de poderosos», *Études Épistémè* [En ligne], 39 | 2021, mis en ligne le 02 juillet 2021, consulté le 08 juillet 2021. URL <http://journals.openedition.org/episteme/12025>;  
DOI : <https://doi.org/10.4000/episteme.12025>  
RUC: <http://hdl.handle.net/2183/28191>
- (2021) López Poza, Sagrario, “«*Sicut apes*». Recepción e imitación de los clásicos en el Siglo de Oro y creación artística híbrida (texto e imagen)”, *Hipogrifo*, 9.1 (2021), pp. 21-46. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2021.09.01.04>  
RUC: <http://hdl.handle.net/2183/28058>
- (2021) López Poza, Sagrario, “The Devices of Emperor Maximilian I of Austria”  
<http://hdl.handle.net/2183/27937>
- (2021) López Poza, Sagrario, “Divisas del emperador Maximiliano I de Austria”, *Janus* 10 (2021), pp. 319-349. DOI: <https://doi.org/10.51472/JESO20211018>
- (2020) López Poza, Sagrario y Nieves Pena Sueiro, “Symbola, base de datos de divisas o empresas históricas. Un recurso sobre cultura visual, Literatura e Historia en Internet”, en *Norba. Revista de Arte*, 40 (2020), pp. 129-155. DOI: <https://doi.org/10.17398/2660-714X.40.129>
- (2020) López Poza, Sagrario, “¿Los emblemas perdidos de Luis Zapata?, en *El sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Carme López Calderón y Juan Manuel Monterroso Montero (eds.), Santiago de Compostela, Andavira Editora y Universidade de Santiago, 2020, pp. 601-615. ISBN: 978-84-122301-7-8. RUC: <http://hdl.handle.net/2183/28059>
- (2020) López Poza, Sagrario, “Symbola. Base de datos sobre divisas o empresas históricas”, en *El sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Carme López Calderón y Juan Manuel Monterroso Montero (eds.), Santiago de Compostela, Andavira Editora y Universidade de Santiago, 2020, pp. 708-713. ISBN: 978-84-122301-7-8.

- (2020) López Poza, Sagrario, “Divisas ocasionales o invenciones españolas en un cancionero manuscrito del duque Charles III de Croÿ”, en *Hipogrifo*, nº 8.1, 2020, pp. 453-469, URL: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/756/pdf>, DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2020.08.01.31>
- (2020) López Poza, Sagrario, "Humanistas y Humanidades digitales. Trayectoria y proyección en la Filología Española", en Egido, Aurora; Laplana, José Enrique; Sánchez Laílla, Luis (eds.), *Humanidades y Humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2019, pp. 125-160. ISBN: 978-84-9911-590-0. <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3828>
- (2019) López Poza, Sagrario, “Una relación sobre la peste en Logroño en 1599”, en *Malas noticias y noticias falsas. Estudio y edición de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVII)*, Valentina Nider y Nieves Pena Sueiro (eds.), Trento, Università degli Studi di Trento, 2019, pp. 57-88. ISBN 978-88-8443-884-3. URL volumen completo: [https://iris.unitn.it/retrieve/handle/11572/248514/300229/Lab181\\_edizione\\_digitale.pdf](https://iris.unitn.it/retrieve/handle/11572/248514/300229/Lab181_edizione_digitale.pdf)
- (2019) López Poza, Sagrario, “Symbola. Divisas o empresas históricas”, en *Historias Fingidas*, 7 (2019), sección: *Narrativa cavalleresca e Digital Humanities: progetti in corso*, pp. 449–461. DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/136>. ISSN: 2284-2667.
- (2019) *Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lia Schwartz*, edición al cuidado de Sagrario López Poza et alii, A Coruña, Universidade da Coruña, IULCE, Hispanic Seminary of Medieval Studies (New York), Queen Sofía Spanish Institute (New York) y SIELAE (UDC), 2019.
- (2019) López Poza, Sagrario, “El legado bibliográfico de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly: Aportaciones a un catálogo descriptivo de relaciones de sucesos (1501-1625)” (Reseña), en *Boletín de la Real Academia Española*, T. 99, C. 319 (2019), enero-junio, <http://revistas.rae.es/brae/issue/view/30>
- (2019) López Poza, Sagrario, “La divisa o empresa de Alfonso V el Africano, rey de Portugal: nueva lectura e interpretación”, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 8 (2019), pp. 47-74. <URL: <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=122>>
- (2019) López Poza, Sagrario, “«Amoris vulnus idem sanat, qui fecit». Notas sobre la fortuna de un topos clásico”, en *Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*, Sagrario López Poza et alii (eds.), A Coruña, Universidade da Coruña, 2019, pp. 407-432. DOI: <<https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.407>>.
- (2019) López Poza, Sagrario y Nieves Pena Sueiro, “Divisas o empresas históricas de damas. Algunos testimonios (siglos XV y XVI)”, *Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual*, nº 10 (2018), pp. 75-97. DOI: <<https://doi.org/10.7203/imago.10.13155>>
- (2019) López Poza, Sagrario y Ángeles Saavedra Places, “Symbola: divisas históricas (emblemática personal) en la Europa medieval y moderna. Diseño e implementación

de la base de datos y la interfaz de consulta”, en: Nuria Rodríguez-Ortega (coord.). «Humanidades digitales: sociedades, políticas, saberes II». *Artnodes*. N.º 23 (2019), pp. 49-61. DOI: <<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i23.3216>> <<https://artnodes.uoc.edu/203/volume/0/issue/23>>

- (2018) López Poza, Sagrario, “Algunas reflexiones sobre los *humanistas digitales* en España”, HDH, *Humanidades Digitales Hispánicas*, sección “Contribuciones”, <<http://humanidadesdigitaleshispanicas.es/contribuciones/algunas-reflexiones-sobre-los-humanistas-digitales-en-espana/>>, publicado el 23/10/2018
- (2018) López Poza, Sagrario, «Divisas, empresas, invenciones. Historia, Arte y Literatura en la base de datos Symbola», en Álvarez Ramos, E., y Blasco Pascual, J. (2018). *Humanidades Digitales: Retos, Recursos y Nuevas Propuestas*. Valladolid: Agilice Digital, pp. 1-316. ISBN: 978-84-16178-83-4. URL: <<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32002>>.
- (2017) López Poza, Sagrario, “Isaías Lerner: de polianteas y silvas”, en *Serenísima palabra Actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Venecia, 14-18 de julio de 2014)*, editado por Anna Bognolo [et alii], Venezia, Edizioni Ca’Foscari, 2017, pp. 173–182.
- (2017) López Poza, Sagrario, “La base de datos «Symbola» de divisas o empresas históricas. Planteamiento y diseño conceptual”, en *Studia Aurea*, 11 (2017), pp. 93-109, número monográfico: *Presente y futuro de la literatura áurea en las Humanidades Digitales*, DOI: <<https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.262>>.
- (2017) López Poza, Sagrario, Nota bibliográfica: "Gracián, Baltasar, El Héroe", *BRAE*, Tomo XCVII, cuaderno CCCXV (enero-junio 2017), pp. 341-344.
- (2017) López Poza, Sagrario, "Festejos por la «conversión del reino de Inglaterra»: noticias, literatura y propaganda (1554-1555)", en *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), Trento, Università di Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2017, pp. 783-805.
- (2017) López Poza, Sagrario, «*Sacra Symbola*, de Juan de Horozco Covarrubias», en *La razón es Aurora. Estudios en homenaje a la profesora Aurora Égido*, Á. Ezama & alii (eds.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2017, pp. 89-104. ISBN: 978-84-9911-4333-0. Accesible online: <<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/36/11/07lopezpoza.pdf>>
- (2016) López Poza, Sagrario, "Los libros de emblemas: género editorial, género literario y fuente de erudición", *Ínsula*, 833 (2016), pp. 8-10.
- (2015) López Poza, Sagrario, "Relaciones impresas (años 1632-1642) sobre el Cardenal Infante don Fernando de Austria", en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, Jorge García López y Sònia Boadas (eds.), Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, *Studia Aurea Monográfica* 6, 2015, pp. 141-161.

- (2015) López Poza, Sagrario, «Humanidades digitales y Literatura hispánicas: presente y futuro», *Ínsula*, 822 (junio 2015), pp. 3-5.
- (2015) López Poza, Sagrario, «Fuentes de información y recursos de utilidad para el estudio e investigación de la Emblemática», *IMAGO Revista de Emblemática y Cultura Visual*, Núm. 6, 2014, pp. 145-157. ISSN: DIGITAL 2254-9633 - IMPRESO 2171-0147. URL: <https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/article/view/4096>. Accesible en RUC: <http://hdl.handle.net/2183/14077>.
- (2015) López Poza, Sagrario, «La divisa de las granadas del rey Enrique IV de Castilla y su estela posterior», *IMAGO Revista de Emblemática y Cultura Visual*, Núm. 6, 2014, pp. 81-95. ISSN: DIGITAL 2254-9633 - IMPRESO 2171-0147. URL: <https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/article/view/4131>. Accesible en RUC: <http://hdl.handle.net/2183/14076>.
- (2014) López Poza, Sagrario, Reseña: Adriano JUNIO, *Emblemas*. Estudio introductorio de Beatriz Antón. Traducción, notas e índices de Beatriz Antón y Antonio Espigares, Zaragoza, Libros Pórtico, 2013. 396 páginas, *Janus*, 3 (2014) <URL: <http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=34>>.
- (2014) López Poza, Sagrario, “Fernando el Católico en la Emblemática y en el pensamiento político del siglo XVII”, en *La imagen de Fernando el Católico en la Historia, la Literatura y el Arte*, Aurora Egido y José Enrique Laplana (eds.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico (CSIC), 2014, pp. 235-277. ISBN 978-84-9911-309-8. Accesible en RUC: <http://hdl.handle.net/2183/13988>.
- (2014) López Poza, Sagrario, “Humanidades digitales hispánicas”, en *Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Rocío Barros Roel (ed.), A Coruña, Universidade da Coruña, 2014, págs. 145-160. ISBN: 978-84-9749-595-0. Accesible en RUC: <http://hdl.handle.net/2183/13789>.
- (2014) López Poza, Sagrario, “Quevedo epigramático”, en *Aurea Poesis. Estudios para Begoña López Bueno*, eds. Luis Gómez Canseco, Juan Montero y Pedro Ruiz Pérez, Universidades de Córdoba, Huelva y Sevilla, 2013, pp. 321-339. ISBN: 978-84-9927-154-5. Accesible en RUC: <http://hdl.handle.net/2183/12404>.
- (2014) López Poza, Sagrario y Ángeles Saavedra Places, «Recursos digitales ofrecidos por el SIELAE para el estudio del Siglo de Oro. Creación, gestión y evolución de BIDISO», en *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (editoras), *Janus* [en línea], Anexo 1 (2014), 285-303, publicado el 11/04/2014, consultado el 14/04/2014. Accesible en RUC: <http://www.janusdigital.es/anexos/contribucion.htm?id=27>.

- (2013) López Poza, Sagrario, "Moral neoestoica alegorizada en *El Criticón* de Gracián", *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, 43 (2), 2013, pp. 153-173. Accesible en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/12339>>
- (2013) López Poza, Sagrario, "Las empresas o divisas del rey Felipe III de España", en Ana Martínez Pereira, Inmaculada Osuna y Víctor Infantes (eds.), *Palabras, símbolos, emblemas. Las estructuras gráficas de la representación*, Madrid, Turpin Editores y Sociedad Española de Emblemática, 2013, pp. 323-332. Accesible en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/12201>>
- (2013) López Poza, Sagrario, "BIDISO. Biblioteca Digital Siglo de Oro (Contenidos)", en María Casas del Álamo, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido (eds.), *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE)*, Madrid, 4-5 de julio de 2011, 2013, pp. 61-73. <<http://eprints.ucm.es/21207/>>
- (2013) López Poza, Sagrario, "Relaciones de sucesos traducidas al español", en Pedro M. Cátedra García (dir.), edición al cuidado de M<sup>a</sup> Eugenia Díaz Tena, *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, SIERS-SEMYR, 2013, pp. 249-273. Accesible en el repositorio documental GREDOS de la Universidad de Salamanca <<http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/122003>>
- (2013) López Poza, Sagrario, "Poesía y emblemática en el Siglo de Oro", en Rodrigo Cacho Casal y Anne Holloway, *Los géneros poéticos del Siglo de Oro: Centros y periferias*, Woodbridge, Tamesis, 2013, pp. 109-132.
- (2013) López Poza, Sagrario, "Luis de Góngora en la trayectoria aureosecular del epigrama", en *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, Juan Matas Catallero, José María Micó y Jesús Ponce Cárdenas (eds.), Madrid, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, 2013, pp. 9-42. Accesible en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/12169>>
- (2012) López Poza, Sagrario, "El repertorio de Picinelli: de Codex excerptorius a Mondo simbolico. Introducción", en Filippo Picinelli, *El Mundo Simbólico. Los instrumentos mecánicos. Los instrumentos de juego (libros XVII-XVIII)*, editoras: Rosa Lucas González, Bárbara Skinfill Nogal, con la colaboración de Jorge Arreola Barraza; Traductores: Rosa Lucas González (*Los instrumentos mecánicos*), Eloy Gómez Bravo (*Los instrumentos de juego*), Zamora, Michoacán (México), El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 2012, pp. 31-50. ISBN 978-607-8257-13-3. Accesible en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/11766>>

- (2012) López Poza, Sagrario, "Empresas o divisas de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (los Reyes Católicos)", *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 1 (2012), pp. 1-38. <<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=5>>.
- (2012) López Poza, Sagrario, "Empresas, emblemas, jeroglíficos: agudezas simbólicas y comunicación conceptual", en *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*, Roger Chartier y Carmen Espejo (eds.), Madrid, Marcial Pons Historia, 2012, pp. 37-85. Accesible en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/14765>>
- (2012) López Poza, Sagrario, "Utilización política de las relaciones de sucesos por el duque de Osuna en sus virreinos de Sicilia y Nápoles", en *Cultura della guerra e arti della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1611-1620)*, diretto da Encarnación Sánchez García, Napoles, Tullio Pironti Editore, 2012, pp. 303-324.
- (2011) López Poza, Sagrario, "Signos visuales de identidad en el Siglo de Oro", en *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*, bajo la coordinación de Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera, ISBN 978-84-9887-552-2 (T.I); ISBN 978-84-9887-555-3 (o.c), Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2011, vol. I, pp. 61-94.
- (2011) López Poza, Sagrario, "«Nec spe nec metu» y otras empresas o divisas de Felipe II", en Rafael Zafra y Javier Azanza (eds.), *Emblemática trascendente*, Pamplona, Sociedad Española de Emblemática-Universidad de Navarra, 2011, pp.435-456. <[Nec spe nec metu](#)>. Y en RUC: <<http://hdl.handle.net/2183/11765>>
- (2011) López Poza, Sagrario, "La emblemática en España en los siglos XVI y XVII", en Pablo Jauralde Pou (ed.), Delia Gavela García y Pedro C. Rojo Alique (coord.), *Diccionario Filológico de Literatura Española. Siglo XVII*, Madrid, Castalia, 2010, vol. II. pp. 742-758. ISBN 978-84-9740-347-4.
- (2011) López Poza, Sagrario, "La cultura emblemática bajo el valimiento del duque de Lerma (1598-1618)", en Juan Matas, José María Micó y Jesús Ponce (dirs.), *El duque de Lerma. Poder y Literatura en el Siglo de Oro*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH), 2011, pp. 235-262. ISBN 978-84-936776-7-1.
- (2011) Fernández Travieso, Carlota y Sagrario López Poza, "IBSO (Inventarios y Bibliotecas del Siglo de Oro) nueva base de datos en Internet del grupo SIELAE", *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 7 (2011), pp. 1-30. ISBN 1698-689X. <[http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num/07/art\\_7\\_1.pdf](http://www.uhu.es/revista.etiopicas/num/07/art_7_1.pdf)>
- (2010) López Poza, Sagrario, "Emblemática aplicada y artificios de la cultura visual en los juegos caballerescos del Siglo de Oro", *Cultura oral, visual y escrita*



en la España del Siglo de Oro, J. M<sup>a</sup> Díez Borque (dir.), I. Osuna y E. Llergó (eds.), Madrid, Visor, 2010, pp. 413-462.

- (2010) López Poza, Sagrario, "La poesía en bibliotecas particulares notables del siglo XVII", en *El canon poético en el siglo XVII*, Begoña López Bueno (dir.), IX Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 2010.
- (2009) López Poza, Sagrario, "Estereotipos del 'otro' en representaciones icónicas descritas en relaciones festivas", en *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII)*, Patrick Bégrand (ed.), Besançon, Presses Univeristaires de Franche-Comté, 2009, pp. 425-442.
- (2008) López Poza, Sagrario, " Las *empresas* de Giacomo Saporiti a las heroicas hazañas del duque de Osuna, virrey de Sicilia", en *Imagen y Cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural*, Rafael García Mahiques y Vicente Francesc Zuriaga Senent, eds. 2 vols. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2008, vol. II, pp. 973-988. ISBN 078-84-482-5065-2.
- (2008) López Poza, Sagrario, "Uso político de la emblemática en la España de los siglos XVI y XVII", en *Con parola brieve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno*, a cura di Lina Bolzoni e Silvia Volterrani, Pisa, Edizioni della Normale, 2008, pp. 371-419.
- (2008) López Poza, Sagrario, "Los *Emblemas del Conde de Guimerá*", en *Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa*, Aurora Egido y José Enrique Laplana (eds.), Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Institución "Fernando el Católico", 2008, pp. 451-457. <<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/57/14lopezpoza.pdf>>
- (2008) López Poza, Sagrario, "El epitafio como modalidad epigramática en el Siglo de Oro (con ejemplos de Quevedo y Lope de Vega)", *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 85, nº 6 (2008), pp. 821-838.
- (2008) López Poza, Sagrario, "La *Política* de Lipsio y las *Empresas* de Saavedra Fajardo", en *Res Publica*. Revista de filosofía política. Saavedra Fajardo y su época, núm. 19, año 11, 2008, pp. 209-234.<<http://revistas.um.es/respublica/article/view/62181>>
- (2008) López Poza, Sagrario, "Linajes de aguda invención figurada: las empresas", en *Paisajes emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América*, 2 vol. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008, pp. 17-63.
- (2007) López Poza, Sagrario, "Sabiduría cifrada en el Siglo de Oro: las enciclopedias de *Hieroglyphica* y figuraciones alegóricas", en *Edad de Oro*, XXVII (2008), pp.167-200. Accesible en RUC:< <http://hdl.handle.net/2183/11767>>

- (2007) López Poza, Sagrario y Sandra M<sup>a</sup> Fernández Vales, *Catálogo de ediciones digitales de libros de emblemas y obras afines accesibles en Internet*, actualización noviembre 2007. ISBN:978-84-690-7072-7. <<http://www.bidiso.es/emblematica/>> (ediciones digitales)
- (2007) López Poza, Sagrario, "El gran duque de Osuna y las Relaciones sobre su actuación en el Mediterráneo como virrey de Sicilia y Nápoles", en *Con gracia y agudeza. Studi offerti a Giuseppina Ledda*, a cura di Antonina Paba, Roma, Aracne Editrice, 2007, pp.407-440.
- (2007) López Poza, Sagrario, "[Alonso de Ledesma and the Spanish Epigrams in the Polyglot Edition of Vaenius's Amoris divini Emblemata](#)" en *Learned Love. Proceedings of the Emblem Project Utrecht Conference on Dutch Love Emblems and the Internet* (November 2006), edited by Els Stronks and Peter Boot, The Hague, DANS, 2007, pp. 93-109. ISBN 978-90-6984-510-4. <[http://emblems.let.uu.nl/project\\_proceedings.html](http://emblems.let.uu.nl/project_proceedings.html)> . En formato PDF : <[http://emblems.let.uu.nl/static/images/project/learned\\_love\\_093-109.pdf](http://emblems.let.uu.nl/static/images/project/learned_love_093-109.pdf)>
- (2007) López Poza, Sagrario, "L'embleme en Espagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: actualité et perspectives futures", en *Littérature*, 145, Marzo 2007, pp. 119-137. ISSN 0047-4800. (2007) "*Alonso de Ledesma and the Spanish Epigrams in the Polyglot Edition of Vaenius's Amoris divini Emblemata*" en *Learned Love. Proceedings of the Emblem Project Utrecht Conference on Dutch Love Emblems and the Internet* (November 2006), edited by Els Stronks and Peter Boot, The Hague, DANS, 2007, pp. 93-109. (ISBN 978-90-6984-510-4). <<http://www.cairn.info/revue-litterature-2007-1-page-119.htm>>
- (2007) López Poza, Sagrario, "*Emblemas del Conde de Guimerá, Vizconde de Evoly Alquer-Foradat*", ficha para el catálogo de exposición: *Vicencio Juan de Lastanosa*(1607-1681). *La pasión del saber*. Exposición celebrada del 24 de abril al 3 de junio de 2007 en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca y Palacio de Villahermosa. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007, p. 209. (ISBN 9 788481-271874).
- (2007) López Poza, Sagrario, "El concepto neoestoico de "sabio" y su difusión en la Emblemática": el *Theatro moral* de Vaenius, en *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, volumen II: *El Sabio y el Santo*, Ignacio Arellano y Marc Vitse (corrds.) , Madrid, Iberoamericana, Vervuert, Universidad de Navarra, 2007, pp.147-189.
- (2006) López Poza, Sagrario, "Las noticias en Relaciones de sucesos cercanas a la *editio princeps* del Quijote", en *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, Sagrario López Poza (ed.), A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2006, pp.119-140.

- (2006) López Poza, Sagrario, “Fuentes del programa iconográfico de la portada de *Idea de un príncipe político christiano* de Saavedra Fajardo (1640 y 1642)”, en *Empresas políticas*, año IV, núm. 6, 1<sup>er</sup> semestre 2005, pp. 129-141.
- (2006) López Poza, Sagrario, “*Amentes, dementes, stulti* (representaciones de los privados de razón en el Siglo de Oro)”, en *Follia, Follie*, a cura di Maria Grazia Profeti, Florencia, Alinea Editrice, 2006, pp. 9-44.
- (2006) López Poza, Sagrario y Sandra Fernández Vales, Catálogo de ediciones digitales de libros de emblemas y obras afines accesibles en Internet. [Recurso electrónico: <<http://www.bidiso.es/emblematica/CatalogoDEBOW.pdf>>]. A Coruña, SIELAE – Universidade da Coruña, abril 2006. ISBN: 84-95289-75-X.
- (2006) López Poza, Sagrario y Sandra Fernández Vales, *Fuentes de erudición en la Edad Moderna. Polianteas, florilegios, enciclopedias, repertorios de lugares comunes y misceláneas*.

#### **BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA**

- [Recurso electrónico: <<http://www.bidiso.es/Poliantea/html/bs.html>>] A Coruña, SIELAE- Universidade da Coruña, 10 de mayo de 2006. ISBN 84-95289-74-1. Quinta edición en julio de 2013. <<http://www.bidiso.es/emblematica/CatalogoDEBOW.pdf>>
- (2006) López Poza, Sagrario, “Autores italianos en la transmisión de la tradición del elogio en tiempo de Quevedo”, *La Perinola*, 10 (2006), pp. 159-173.
- (2006) López Poza, Sagrario, “Los libros de emblemas y la imprenta”, *Lectura y signo. Revista de Literatura*, 1 (2006), pp. 177-199.
- (2005) López Poza, Sagrario, “La difusión y recepción de la *Antología Griega* en el Siglo de Oro”, en: Lopez Bueno, Begoña (ed.), *En torno al canon: aproximaciones y estrategias (VII Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad-Grupo PASO, 2005, pp. 15-67.
- (2004) López Poza, Sagrario, “Catálogo y edición digital de relaciones de sucesos españolas accesible en Internet”, en *Trabajos de la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía (2003)*, Madrid, Asociación Española de Bibliografía y Biblioteca Nacional, 2004, pp. 93-102.
- (2004) López Poza, Sagrario, “[La proyección emblemática en la Literatura](#)”, en *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, Guillermo Redondo Veintemillas, Alberto Montaner Frutos, María Cruz García López (eds.), Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C), Exma. Diputación de

Zaragoza, Zaragoza, 2004, vol. III, pp. 1875-1907. Accesible en RUC:  
<<http://hdl.handle.net/2183/11657>>

- (2004) López Poza, Sagrario, "Virtudes Neoestoicas en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo. La influencia de Justo Lipsio", en *Empresas políticas*, año III, núm. 4, 1er semestre 2004, pp. 139-150.
- (2004) López Poza, Sagrario, "Virtudes Neoestoicas en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo. La influencia de Justo Lipsio", en *Empresas políticas*, año III, núm. 4, 1er semestre 2004, pp. 139-150.
- (2004) López Poza, Sagrario, "[Expresiones alegóricas del hombre como peregrino en la tierra](#)", en *De oca a oca... polo Camiño de Santiago. De oca a oca... por el Camino de Santiago. Fotografías de Luisa Rubines*, catálogo de la exposición en el Museo das Peregrinacións de Santiago de Compostela, 22 octubre 2004 a 30 de enero de 2005, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2004, pp. 17-40 (versión en gallego) y 49-72 (versión en español).
- (2004) López Poza, Sagrario, "Los cuatro elementos en la Emblemática española", en *Les Quatre éléments dans les Littératures d'Espagne (XVIe et XVIIe siècles)*, Sous la direction de Jean-Pierre Étienvre, París, Presses d'Université Paris-Sorbonne, 2004, pp. 295-335.
- (2004) López Poza, Sagrario, "Sobre el género y las fuentes del *Oráculo manual*", en: *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001). Actas del Congreso Internacional «Baltasar Gracián: pensamiento y erudición»* (Zaragoza, 22-24 de noviembre de 2001), Aurora Egido, M<sup>a</sup> Carmen Marín y Luis Sánchez Laílla, eds., Huesca y Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución «Fernando el Católico», y Gobierno de Aragón, 2003, pp. 53-79.
- (2004) López Poza, Sagrario, "[Moctezuma y Hernán Cortés en una relación manuscrita \(Segovia 1600\)](#)", en *Siglos de Oro. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. por Pierre Civil, Madrid, Castalia, 2004 (2 vols.), pp. 821-834.
- (2004) López Poza, Sagrario, "Lope de Vega, Quevedo y Gracián ante un *topos* de la *Antología Griega*", en *Studies in Honor of James O. Crosby*, edited by Lía Schwartz, Newark, Juan de la Cuesta, 2004, pp. 197-212.
- (2004) López Poza, Sagrario, "Pervivencia de la influencia de Saavedra Fajardo en el siglo XIX. Un rico manuscrito para la instrucción de Alfonso XII", en *Empresas políticas*, II, 3 (2003), pp. 129-139.
- (2004) Nieves R. Brisaboa, Sagrario López Poza, Miguel R. Penabad, Ángeles S. Places, Francisco J. Rodríguez, "A System for the Integrated Access to three Digital Libraries of Spanish Golden Age Documents" en *DIGICULT, Digital Collections and the Management of Knowledge: Renaissance Emblem*

*Literature as a Case Study for the Digitization of Rare Texts and Images*, Edited by Mara Wade, Glasgow and Salzburg, DigiCULT Consortium, February 2004, pp. 97-105.

En formato HTML: <<http://www.digicult.info/downloads/html/8/8.html>>

En formato PDF alta resolución: <[http://www.digicult.info/downloads/dc\\_emblemsbook\\_highres.pdf](http://www.digicult.info/downloads/dc_emblemsbook_highres.pdf)>

En formato PDF baja resolución: <[http://www.digicult.info/downloads/dc\\_emblemsbook\\_lowres.pdf](http://www.digicult.info/downloads/dc_emblemsbook_lowres.pdf)>

- (2004) Nieves R. Brisaboa, Sagrario López Poza, Ángeles S. Places, «Federating Databases of Documents from Spanish Golden Age», en *Florilegio de estudios de Emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics. Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies. Proceedings of the 6th International Conference of The Society for Emblem Studies. A Coruña, 2002*, Sagrario LÓPEZ POZA, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2004, pp. 199-213.
- (2003) López Poza, Sagrario, “Una base de datos en Internet con información bibliográfica y archivo digital de imágenes de *Relaciones de sucesos españolas*”, En Antonia Paba (ed.), *Encuentro de civilizaciones (1500-1700). Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de sucesos. Cagliari, 5 a 8 de septiembre de 2001*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, SIERS, Università di Cagliari, 2003, pp. 21-32.
- (2003) López Poza, Sagrario, "Los estudios sobre emblemática: logros y perspectivas", en *Las dimensiones del Arte Emblemático*, Bárbara Skinfill Nogal y Eloy Gómez Bravo, eds., Zamora, Michoacán (México), El Colegio de Michoacán y CONACyT, 2002, pp. 31-44. ISBN 970-679-097-7
- (2003) López Poza, Sagrario, "Presentación", *La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 7 (2003), pp. 11-17. Número monográfico coordinado por Sagrario López Poza: *Quevedo y la erudición de su tiempo*. 504 páginas.
- (2003) López Poza, Sagrario, "[La erudición de Sor Juana Inés de la Cruz en su Neptuno alegórico](#)", *La Perinola*, 7 (2003), pp. 241-270.
- (2002) López Poza, Sagrario, “El *exemplum* en los libros españoles de emblemas (siglo XVI)”, en Manuel Borrego-Pérez, (ed.), “L’*Exemplum* narratif dans le discours argumentatif (XVIe-XXe siècles). Actes du Colloque international et interdisciplinaire organisé par le Laboratoire Littérature et Histoire des pays de langues européennes à Besançon, les 19, 11, 12 mai 2001”, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, pp. 175-194.
- (2002) López Poza, Sagrario, “La emblemática en *El Criticón* de Baltasar Gracián”, en Antonio Bernat Vistarini y John T. Cull (eds.), *Los días del Alción. Emblemas*,

*Literatura y Arte del Siglo de Oro*, Palma de Mallorca, Medio Maravedí, 2002, pp. 353-372.

- (2002) López Poza, Sagrario, “*El Criticón y la Tabula Ceбетis*”, *Voz y Letra. Revista de Literatura*, XII/2 (2001), pp. 63-84.
- (2002) López Poza, Sagrario, “Neostoic Virtues in the *Empresas políticas* of Saavedra Fajardo. The Influence of Justus Lipsius”, en *Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblematis. Multivalence and Multifunctionality of the Emblem. Akten des 5. Internationalen Kongresses der Society for Emblem Studies. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Emblem Conference of the Society for Emblem Studies*. Wolfgang Harms / Dietmar Peil (Hrsg.) Unter Mitarbeit von Michael Waltemberger. Frankfurt am Main, Peter Lang, 2002. 2 vols. Vol. II, pp. 691-707.
- (2002) López Poza, Sagrario, “Acceso a una base de datos de literatura emblemática a través de Internet” *Comunicación y Pedagogía. Especial Webs de Interés educativo*, núm. 181 (2002) pp. 63-68.
- (2002) López Poza, Sagrario, “Los emblemas y jeroglíficos médicos de Louis de Caseneuve”, en la revista electrónica *Panacea*, abril 2002 (ISSN: 1557-6891): <[http://www.fuesp.com/revistas/pag/cai12\\_01.htm](http://www.fuesp.com/revistas/pag/cai12_01.htm)>
- (2001) López Poza, Sagrario, "Diferencias entre la primera y segunda edición de las *Empresas Políticas* de Saavedra Fajardo", en José Pascual Buxó (ed.) *La producción simbólica en la América colonial (Interrelación entre la literatura y las artes)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001, pp. 193-220.
- (2001) López Poza, Sagrario, “La erudición en las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo”, Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Münster, 1999, editadas por Christoph Strosetzki, Madrid, Iberoamericana-Vervuet, 2001, pp. 813-825.
- (2001) López Poza, Sagrario, “Gracián y la Emblemática”, *Ínsula*, 655-656 (2001), pp. 29-31.
- (2000) López Poza, Sagrario, “Diseño de una base de dtos para catalogación y estudio de *Relaciones de sucesos*”, (en colaboración con Nieves Pena Sueiro), en Luis Díaz de Viana (coord.), *Palabras para el pueblo. Vol. I, Aproximación a la Literatura de Cordel*, Madrid, CSIC, 2000, pp. 367-379.
- (2000) López Poza, Sagrario, “[Polianteas y otros repertorios de utilidad para la edición de textos del Siglo de Oro](#)”, *La Perinola*, 4 (2000), pp. 191-207.
- (2000) López Poza, Sagrario, “Agudeza simbólica aplicada al vituperio político en cuatro sonetos de Quevedo”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, III,

Pisa, Italia, (2000), pp. 197-224. Accesible en RUC:  
<<http://hdl.handle.net/2183/11789>>

- (2000) López Poza, Sagrario, "La cultura de Quevedo", en *Insula*, 648, diciembre 2000, págs. 7-9.
- (2000) López Poza, Sagrario, "[Los libros de emblemas como tesoros de erudición auxiliares de la inventio](#)", en: *Emblemata Aurea. La emblemática en el Arte y la Literatura del Siglo de Oro*, Rafael Zafra y José Javier Azanza (eds.), Madrid, Akal, 2000, pp. 263-279.
- (2000) López Poza, Sagrario, "Spanish Emblem Studies: *Status Quaestionis*", *Emblematica. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*, New York, AMS Press, 10-2 (1996), pp. 347-376.
- (2000) López Poza, Sagrario, "Variantes en las portadas y en las *picturae* de las dos versiones de las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo", en Víctor Mínguez (ed.), *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica. Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica*, Universidad Jaume I, Castellón, 2000, 2 volúmenes. Vol. II, pp. 621-646.
- (2000) López Poza, Sagrario, "El disimulo como virtud política en los tratados emblemáticos españoles de educación de príncipes", en Sagrario López Poza, ed., *Estudios sobre Literatura Emblemática española. Trabajos del grupo de investigación "Literatura Emblemática Hispánica"*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2000, pp. 221-233.
- (2000) López Poza, Sagrario, "Dos libros de emblemas manuscritos en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid", en Sagrario López Poza, ed., *Estudios sobre Literatura Emblemática española. Trabajos del grupo de investigación "Literatura Emblemática Hispánica"*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2000, pp. 193-220.
- (1999) López Poza, Sagrario, "La erudición como nodriza de la invención en Quevedo", *La Perinola*, 3 (1999), pp. 171-194.<<http://hdl.handle.net/2183/11711>>
- (1999) López Poza, Sagrario, "El epigrama en la literatura emblemática española", *Analecta Malacitana*, Universidad de Málaga, XXII, 1 (1999), pp. 27-55.
- (1999) López Poza, Sagrario, "Los estudios de Emblemática: logros perspectivas y tendencias de investigación", *SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 6 (1999) Universidad de Alcalá, pp. 81-95.
- (1999) López Poza, Sagrario, "Peculiaridades de las *Relaciones festivas* en forma de libro", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 213-222.

- (1997) López Poza, Sagrario, "La concurrencia de lo sublime y lo grotesco como técnica persuasiva en la fiesta pública española de la Edad Moderna", *Studi Ispanici* 1994/1996 (1997), pp. 163-186.
- (1997) López Poza, Sagrario, "Quevedo, Humanista cristiano", en *Quevedo a nueva luz: escritura y política*, Lía Schwartz y Antonio Carreira (coords.), Málaga, Universidad de Málaga, 1997, pp. 59-81. Accesible en RUC:<<http://hdl.handle.net/2183/11788>>
- (1997) López Poza, Sagrario, "El emblema: al aviso moral por el deleite visual", *Ínsula*, 603-604, marzo-abril 1997, pp. 7-9.
- (1996) López Poza, Sagrario, "Acceso a una base de datos de literatura emblemática a través de Internet", (en colaboración) en *Red Iris. Boletín de la Red Nacional de I+D RedIRIS*, 38 (diciembre 1996), pp. 55-63: <<http://www.rediris.es/rediris/boletin/38/ponencia6.html>>
- (1996) López Poza, Sagrario, "Relaciones festivas segovianas en el reinado de las Austrias", en María Cruz García de Enterría *et alii* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Paris y Alcalá de Henares, Publications de la Sorbonne y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 239-252.
- (1996) López Poza, Sagrario, "Imágenes emblemáticas en el Guzmán de Alfarache", en Ignacio Arellano *et alii* (eds.), *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)*, III, *Prosa*, Pamplona-Toulouse, G.R.I.S.O.-L.E.M.S.O., 1996, pp. 297-305.
- (1996) López Poza, Sagrario, "[Emblemas españoles manuscritos en Toledo en 1562](#)", en Sagrario López Poza (ed.), *Literatura Emblemática Hispánica. Actas del I Simposio Internacional (La Coruña, 14-17 de septiembre de 1994)*, La Coruña, Universidad, 1996, pp. 129-174. Accesible en RUC <<http://hdl.handle.net/2183/9377>>
- (1995) López Poza, Sagrario, "[La cultura de Quevedo: cala y cata](#)", en Santiago Fernández Mosquera (Coord.), *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*, Santiago de Compostela, Universidad, 1995, pp. 69-104. Accesible en RUC:< <http://hdl.handle.net/2183/11597>>
- (1994) López Poza, Sagrario, "Emblemas animados en una mojiganga callejera de 1672 en Segovia", *Actas del I Simposio Internacional de Emblemática (Teruel y Albarracín, oct. 1991)*, Teruel, 1994, pp. 619-636.
- (1994) López Poza, Sagrario, "[La Tabla de Cebes y los Sueños de Quevedo](#)", *Edad de Oro*, XIII (1994), pp. 85-101. Reeditado en: *Las sátiras de Quevedo y su recepción. Antología crítica*. Preparada por Lía Schwartz para el Centro



Virtual Cervantes ( julio 2004):  
<[http://cvc.cervantes.es/obref/satiras\\_quevedo/lopez\\_poza.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/satiras_quevedo/lopez_poza.htm)>. Al trabajo  
puede accederse directamente en  
<[http://cvc.cervantes.es/obref/satiras\\_quevedo/lopez\\_poza.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/satiras_quevedo/lopez_poza.htm)>. Y en RUC:  
<<http://hdl.handle.net/2183/11594>>

- (1993) López Poza, Sagrario, [abril de 1996] "Los emblemas y jeroglíficos médicos de Louis de Caseneuve", *Cuadernos de Arte e Iconología. Actas de los III Coloquios de Iconografía (28-30 mayo 1992)*, Fundación Universitaria Española. Seminario de Arte "Marqués de Lozoya", Madrid, tomo VI, nº 12, segundo sementre de 1993, pp. 9-21.
- (1993) López Poza, Sagrario, "[Las trescientas de Luys Hurtado, manuscrito de la Biblioteca de la Universidad de Santiago](#)", *Salina*, Revista de Lletres (Universidad de Tarragona), 7, pp. 49-55. Accesible en RUC:<<http://hdl.handle.net/2183/11595>>
- (1992) López Poza, Sagrario, "Circunstancias y contexto de la *Retórica Eclesiástica* y la *Silva de lugares comunes* de Fray Luis de Granada". *ANTHROPOS (Documentos A)* núm. 4, sept.1992, pp. 102-107
- (1991) López Poza, Sagrario, "[Las bodas de Peleo y Tetis \(Relación de mojiganga callejera de 1672\). Estudio y edición](#)", *Estudios Segovianos* 32, pp. 5-54. Accesible en RUC:<<http://hdl.handle.net/2183/11596>>
- (1991) López Poza, Sagrario, "Quevedo y las citas patrísticas", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* 67, págs. 75-156. Este trabajo se ha publicado de nuevo en: *Quevedo y la crítica a finales del siglo XX (1975-2000)*, Victoriano Roncero y J. Enrique Duarte, eds., Pamplona, EUNSA, 2002-2003, 2 vols. (vol. 1, prosa, pp. 301-364.
- (1990) López Poza, Sagrario, "[Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes. Aproximación bibliográfica](#)", *Criticón* 49, pp. 61-76. Accesible también en RUC:<<http://hdl.handle.net/2183/11593>>
- (1984) López Poza, Sagrario, "Interpretación de un oscuro soneto de Quevedo", *ACH* 8, pp. 70-78.
- (1982) López Poza, Sagrario, "La condición femenina en *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca" *Concepción Arenal, Ciencias y Humanidades*, (CACH) 2, pp. 11-20.

### **Otras publicaciones:**

Prólogo a PENA SUEIRO, Nieves, *Catálogo de Relaciones de Sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Comunicación Social, 1997, págs. 15-16.

Prólogo a la obra: Antonio Bernat Vistarini y John T. Cull, *Enciclopedia de Emblemas Españoles Ilustrados*, Madrid, Akal, 1999.

Prólogo a Cancionero sevillano B 2495 de la *Hispanic Society of America*, edición de José L. Labrador Herráiz, Ralf DiFranco y José Manuel Rico García, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006.

Prólogo a: José Julio García Arranz, *Symbola et emblemata avium. Las aves en los libros de emblemas y empresas de los siglos XVI y XVII*, A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010. pp. 11-12

Prólogo a la edición de Pierio Valerino, *Jeroglíficos*. Prólogo general y libros I-V. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de Francisco José Talavera Esteso. Prólogo de Sagrario López Poza, Alcañiz-Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos y CSIC, 2013, pp. IX-XIII. ISBN: 8400096568 ISBN-13: 9788400096564

### **Páginas web:**

Es redactora y encargada de la actualización de las páginas WEB, accesibles desde INTERNET:

**Literatura Emblemática Hispánica** en red desde octubre de 1996 ofrece la más rica información bibliográfica accesible desde Internet sobre Emblemática y libros de emblemas (Repertorios, ediciones, estudios, novedades, enlaces de interés) y da acceso a la Base de datos y Biblioteca Digital de los libros de emblemas españoles, realizada por el equipo de investigación SIELAE. Este portal ha recibido las mejores críticas internacionales de los especialistas sobre el tema: <http://www.bidiso.es/emblematica/>

**Boletín Informativo sobre las Relaciones de sucesos españolas en la edad Moderna.** Ofrece desde 1996 a través de Internet un estado de la cuestión sobre las Relaciones de sucesos, amplísima bibliografía sobre el tema, noticias y novedades bibliográficas, enlaces con páginas relacionadas con el género, y un acceso al catálogo y biblioteca digital de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) en bibliotecas de Galicia y Portugal: <http://www.bidiso.es/boresu/>

**Polianteas, repertorios y misceláneas de erudición humanística en el Siglo de Oro.** Desde el año 2004 ofrece en Internet información bibliográfica primaria y secundaria de repertorios de lugares comunes, polianteas, florilegios, enciclopedias renacentistas, misceláneas de erudición humanística que sirvieron entre los siglos XVI-XVIII a escritores, oradores, sacerdotes, artistas plásticos y gente culta en general, para ayudarles en su trabajo como fuente de invención, guía para la elaboración de sus trabajos o auxilio para ostentar erudición. El portal de Internet también da acceso a una biblioteca virtual con libros de este tipo digitalizados: <http://www.bidiso.es/Poliantea/>