

Emblema 82



Glosa

El autor de la 'pictura' se inclina a la preeminencia de las letras sobre las armas. Con la espada se ganan territorios, pero con las letras se conservan. Las letras dejan memoria imperecedera de las hazañas del pasado.

Epigramas

*Las Musas al poeta
hacen eterno, con el tiempo y fama,
en una vida quieta,
serviéndole de cama,
la virtud, que al valiente y sabio inflama.
Que el tiempo presuroso
borrara esta virtud, como es ligero,
si el escrito famoso
no acudiera primero:
que por eso lloró Alexandro a Homero.*

Número de versos: 10
Tipo de estrofa: lira
Tipo de versos: Endec. + Hepta

*Al tiempo, y a la fama
las Musas enncomiendan su cliente;
y sus méritos clama,
el verde lauro, que ciñó su frente.
Ella le solemniza
pero el viejo Saturno le eterniza.*

Número de versos: 6
Tipo de estrofa: lira
Tipo de versos: Endec. + Hepta

Exemplas

Alejandro se quejaba de que Homero no fuese de su tiempo.

Roma, Corinto, Esparta, Tebas y Cartago fueron asoladas por las armas.

Venecia se conserva por la prudencia de su senado, y sus capitanes y soldados.

Thesaurus

- **Palabras clave:** Armas y letras, Fama, Inmortalidad, Memoria, Tiempo, Virtud
- **Onomásticas:** ALEJANDRO, Cartago, César, Corinto, Escipión, Esparta, Haníbal, Homero, Horacio, Musas, Pompeio, ROMA, Saturno, TEBAS, Venecia
- **Autoridades:** Horacio Flaco. O.: HOR. carm. 4. 8; Horacio Flaco. O.: HOR. carm. 4. 9

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMOSEGUNDO



N el precedente Emblema me puse en empeño de dezir algo en este, de la Preeminencia de las Armas, y las Letras, y à qual de las dos se deve atribuir la Primacia. Parece que el Pintor sentencia en favor de las Letras, mostrandonos un Sabio laureado, à quien las Musas entregan al Tiempo, y à la Fama, paraque le lleven à la eternidad, dexandole en la tierra la Urna incorruptible, depositaria de sus cenizas; y una famosa Estatua que conserve su memoria. Lo mesmo dixerá del Capitan, si Horacio le huviera dado el motivo. Y para satisfaccion del escrupulo que se ofreció, diré. Que con la Espada se enfanchan los Imperios; pero con las Letras se conserva lo conquistado: doy à juzgar qual de los dos es mas importante, porque no es este el tiempo de dar mi voto. Muchas potencias crecieron tan demasado que cayeron por su grande peso. Roma, en quien las Armas y las Letras juntamente dieron principio à su dilatado Dominio; estas mesmas que la engrandezieron, la asolaron sin las Letras. Corintho, Sparta, Thebas, y Carrago, tuvieron el mesmo fin. Y por el contrario la sabia Señoria de Venecia se fundó, y conserva (siglos hà) por la prudencia de su Senado, y el esfuerzo de sus Capitanes y Soldados. No obstante se ha de dar à las Letras alguna preeminencia, no de parte de la Virtud que es igual; sino de parte de la memoria inextinguible que nos dexan: porque si no fuera por las Historias; yà no huviera memoria algun de Scipion y Hannibal; de César y Pompeio; ni de otros infinitos grandes Capitanes. Por esto se quejava Alexandro, de que Homero no fuesse de su tiempo para escribir sus hazañas; porque las Armas hazen al hombre famoso y memorable; pero las Letras le publican immortal.

A MUSIS ÆTERNITAS.

HORAT.
Lib. 4.
Od. 8.

*Dignum laude virum Musa vetat mori:
Cato Musa beat.*

Lib. 4.
Od. 9.

*Vixere fortes ante Agamemnona
Multi, sed omnes illacrymabiles
Vrgentur, ignotique longa
Nocte, carent quia vate sacro.*

L As Musas al Poëta
Hazen eterno, con el tiempo y fama,
En una vida quieta,
Servriendole de Cama,
La Virtud, que al Valiente y Sabio inflama.

Que el tiempo presuroso
Borrara esta Virtud, como es ligero,
Si el Escrito famoso
No acudiera primero:
Que por esso lloró Alexandro à Homero.

L A S

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

165

LAS MUSAS ETERNIZAN.



*Al Tiempo , y à la Fama
Las Musas encomiendan su Cliente ;
T sus meritos clama ,
El verde Lauro , que zañò su frente.
Ella le solemniza
Pero el viejo Saturno le eterniza.*

