

Emblema 1



Glosa

El tema de este libro es la Doctrina Moral, cuyo principal objeto es la Virtud. En este emblema se representa a la Virtud despreciando a Fortuna, Honras, Dignidades y Riquezas Humanas. A su alrededor se encuentran Piedad, Religión, Justicia, Prudencia, Fortaleza, Magnanimidad y Templanza, que son las virtudes de las que nacen todas las demás. Su hermosura obliga a seguirlas a los hombres dignos de llamarse así, pues la Virtud es intelectual, y lo intelectual asemeja los hombres a los ángeles. El amor de la Virtud y el aborrecimiento de los vicios se representan en los cien emblemas de este libro.

Epigramas

*Del alto alcázar, donde el Sol y Luna
alegres dan la vuelta acelerada:
de sus virtudes, la virtud cercada,
(que muchas nacen, aunque nacen de una,)
por blanca, y negra pisa la Fortuna
que está de bueno, y malo variada,
y con ella, del mundo la estimada
pompa, tan libre de quietud alguna.
No estima el lauro, el ceptro, la corona,
premio que el mundo da, con poco apremio
al menos digno, indigno de tenerle.
A sí sola se estima, y su persona,
de sí, por sí, y en sí se tiene el premio;
que el premio, en la virtud, es merecerle.*

Número de versos: 14
Tipo de estrofa: soneto
Tipo de versos: Endecasílabo

*La virtud es propiedad
que a los hombres califica;
y es muy grande necesidad,
el que a ella no se aplica,
presumir de calidad.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Dignidades, Doctrina Moral, Fortaleza, Fortuna, Honras, Justicia, Magnanimidad, Piedad, Prudencia, Religión, Riqueza, Templanza, Virtud
- **Onomásticas:** Claudiano, Horacio

- **Autoridades:** Claudiano, Claudio: CLAVD. in Consulatu Manlii; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 3, 2; Horacio Flaco, Q.: HOR. sat. 1, 6

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL PRIMERO EMBLEMA.

Claudian.
in Consu-
latu Man-
lij.



SIENDO este Libro de Doctrina Moral , cuyo principal objeto es la Virtud. Aqui nos la representa el Artifice, (con raro primor) en su celestial Alcazar, constante, è immobíl, hollando con los pies à la Fortuna; y menospreciando las Honras , las Dignidades, y las Riquezas Humanas , como indignas de su magestuosa generosidad; tiniendose à sí sola , por amplíssimo premio de sí misma. *Ipsa quidem virtus prætium sibi.* Al redeor della están pintadas sus mas nobles especies, que son la Piedad ò Religion, la Justicia, la Prudencia, la Fortaleza, la Magnanimidad, y la Templanza. Destas seis Virtudes como principales nazen todas las demas, que son innumerables, como de los siete vicios capitales, nazen infinitos vicios. La grande hermosura de aquellas, obliga à que las amen y figan , quantos pretenden el digno nombre de hombres: porque la Virtud, consiste en lo intellectual, (en que el hombre es semejante à los Angeles) y el vicio, en los movimientos naturales y animales , mal reglados; (en que es semejante à los Brutos.) Este Amor de la Virtud, y aborrecimiento de los vicios , es lo representado en estas cien Emblemas; este es el intento del Autor, y el instituto desta obra.

VIRTUS INCONCUSSA.

HORAT.
Lib. 3.
Od. 2.
* Lib. I.
Satyr. 6.

*Virtus repulse nescia sordida,
Incontaminatis fulget honoribus:
Nec sumet, aut ponit secureis
Arbitrio popularis aura.*

* — *populus nam stultus honores
Sapè dat indignis, & fama servit ineptus:
Et stupet in titulis, & imaginibus.*

D El alto Alcàzar, donde el Sol, y Luna
Alegres dan la buelta acelarada:
De sus Virtudes, la Virtud cercada,
(Que muchas nazen, aunque nazen de una,)
Por blanca, y negra pisà la Fortuna
Que està de bueno, y malo variada,
Y con ella, del mundo la estimada
Pompa, tan libre de quietud alguna.
No estima el Lauro, el Ceptro, la Corona,
Premio que el mundo dà, con poco apremio
Al menos digno, indigno de tenerle.
A sí sola se estima, y su Persona,
De sí, por sí, y en sí se tiene el premio;
Que el premio, en la Virtud, es merecerle.

L A

y Philosophia de los Antiguos y Modernos. 3
LA VIRTUD ES IMMOVIBLE.



*La Virtud es propiedad
 Que à los Hombres califica ;
 Y es muy grande necedad,
 El que à ella no se applica,
 Presumir de calidad.*

