

Emblema 13



Glosa

El hombre pecador puede remediar su estado por medio de la sabiduría y de la elocuencia. La primera, representada por Palas, muestra las armas con las que se puede vencer a los vicios, y la segunda, representada por Mercurio, persuade del amor a la virtud. Estas dos figuras equivalen a los libros doctos y a las predicaciones santas, que son instrumentos eficaces para la conversión del pecador.

Epigramas

*No hay hombre, ni le ha habido tan vicioso,
desde que Dios al ser, sacó la nada,
que si el oído atento al sonoro
eco de la doctrina levantada
diere, dejando en sí, del enfadoso
deleite, un rato el alma descansada;
que no venga con tiempo a sugetarse
al bien, y con los buenos a juntarse.*

Número de versos: 8
Tipo de estrofa: octava
Tipo de versos: Endecasílabo

*Si con penitente llanto,
del pecado arrepentido,
rompes su engañoso encanto;
del estado más perdido,
podrás pasar al más santo.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Elocuencia, Pecador, Sabiduría, Vicio, Virtud
- **Onomásticas:** CIELO, DIOS, Horacio, MERCURIO, PALAS, Séneca
- **Autoridades:** Anneo Séneca, L.: SEN. epist. 81; Horacio Flaco, Q.: HOR. epist. 1, 1

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL EMBLEMA DECIMOTERTIO.



RANDEMENTE exagera aqui el Pintor la Letra de Horacio; mostrandonos en estos torpes monstruos la horrible y fea mudanza del hombre pecador, transformado de tal manera en el vicio, que le aprisiona, que à penas puede distinguirse del mismo vicio. No obstante, tan transformado, como lo vees, nos da esperanza de su remedio mediante la Sabiduria, y la Eloquencia, representadas por Palas y Mercurio. Aquella, con tacita gravedad, les muestra las armas, con que pueden vencer sus vicios: y este con maravillosa eloquencia, les persuade el Amor de la Virtud; y con el caduzeo les muestra el camino, señalando el Cielo. Moralizando mas Christianamente sobre estas dos Figuras de Palas y Mercurio; las imagino significar los Libros, doctos, y las santas Predicaciones; instrumentos efficacissimos, de la conversion del mas obstinado Peccador.

DISCIPLINÆ ANIMUS ATTENTUS.

HORAT.
Lib. I.
Epist. I.

*Invidus, iracundus, iners, vinosus, amator,
Nemo adeo ferus est, qui non intescere possit,
Si modo cultura patientem commodes aurem.*

SENECA
Ep. 81.

Cogita quam multi corpora exerceant, ingenia quàm pauci; quantus ad spectaculum, non fidele & lusorium fiat concursus; quanta sit circa bonas artes solitudo; quàm imbecilli animo sunt, quorum lacertos, humerosque miramur.

NO ay hombre, ni le ha havido tan vicioso,
Desde que Dios al ser, sacò la nada,
Que si el oydo atento al sonoro
Eco de la doctrina levantada
Diere, dexando en si, del enfadoso
Deleyte, un rato el alma descansada;
Que no venga con tiempo à sugetarse
Al bien, y con los buenos à juntarse.

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

27

LA DISCIPLINA CORRIGE EL PECCADOR.



*Si con penitente llanto,
Del pecado arrepentido,
Rompes su engañoso encanto;
Del Estado mas perdido,
Podras passar al mas santo.*

D 2

EXPLI-

