

Emblema 2



Glosa

La Naturaleza le da al hombre su forma material, que es el cuerpo; sin embargo, la forma sustancial del hombre, el alma, viene de Dios, y se perfecciona con la educación y el conocimiento de las ciencias.

Epigramas

*La madre universal Naturaleza,
hija de aquel, que en sí contiene, y cierra,
del alto cielo, y de la baja tierra,
la suma perfección, en suma alteza:
cual hijo de tal padre, en la grandeza,
huye la imperfección, haciendo guerra,
a quien de lo perfecto el blanco guerra,
y al bien mayor, con ansia se endereza.*

La virtud natural, que infunde al hombre,
a Minerva la entrega, (que es la sciencia)
ama de las virtudes, guarda, y llave.

Porque no es de estimar, que alguno asombre
por noble, si es un necio, sin prudencia:
que está un dedo de bruto, el que no sabe.

Número de versos: 14
Tipo de estrofa: soneto
Tipo de versos: Endecasílabo

*La Naturaleza guía
su producción indiscreta,
a buscar su mejoría:
y para hacerla perfeta,
la entrega a Sabiduría.*

Número de versos: 5
Tipo de estrofa: quintilla
Tipo de versos: Octosílabo

Thesaurus

- **Palabras clave:** Educación, Naturaleza, Sabiduría
- **Onomásticas:** Aristóteles, Horacio, Minerva
- **Autoridades:** Aristóteles: ARIST. met. 1; Horacio Flaco, Q.: HOR. carm. 4, 4

Páginas digitalizadas

EXPLICACION DEL SEGUNDO EMBLEMA.



A Madre comun del Genero humano; la causa segunda universal, inmediatamente dependiente de aquella primera, incomprehenfible y omnipotente causa de todas las causas; ofrece à Minerva Diosa de las Sciencias, su tierna produccion, para que se encargue de su enseñanza y educacion: confesfando ingenuamente su imbecilidad, en no aver podido dar à su hijo el hombre, otra forma que la material, que es el cuerpo: porque la substancial que es el alma, viene inmediatamente de Dios, y se perficiona con la educacion, y el conocimiento de las Sciencias. Con muda eloquencia nos la muestra claramente el Pintor deste Emblema. La Muger pobre con quatro pechos, significa la Naturaleza Madre fecunda de todas las creaturas humanas; pintala pobre porque se contenta con poco, por esto mismo la llamàra yo rica, pues la sobra todo lo que no ha menester. En su modo humilde y honesto, se reconoce su sencillez. Ofrecele à Minerva un niño desnudo y necesitado, con solas las simples Armas que su Madre le diò, sin saber el uso dellas. Está puesto de rodillas, y con instineto natural, (*Quia omnis Homo naturaliter desiderat scire.*) puestas las manos juntas las levanta à la Diosa, supplicandola, con ansias tiernas, le dè su favor, y remedie su ignorancia. La Diosa con aspecto benevolo, y hermosura grave, alargando la mano, le alienta con blandura; le anima con affabilidad, y fortificandole el coraçon, le recibe por su Pupilo y Cliente; prometiendo à la Madre de cuydar de su Educacion. Dichosos aquellos, que en la tierna edad, levantan las manos al Cielo, y piden à Dios su gracia, y el don de la Sabiduria.

Arist. 1.
Met.

NATURAM MINERVA PERFICIT.

HORAT.
Lib. 4.
Od. 4.

*Fortes creantur fortibus, & bonis,
Est in Juuencù, est in Equis patrum
Virtus: nec imbellem feroces
Progenerant Aquila Columbam.*

*Doctrina sed vim promouet insitam,
Rectique cultus pectora roborant.
Vt cumque defecere mores,
Dedecorant bene nata culpa.*

LA Madre universal Naturaleza,
Hija de aquel, que en si contiene, y cierra,
Del alto Cielo, y de la baxa tierra,
La suma perfeccion, en suma alteza:
Qual hijo de tal Padre, en la grandeza,
Huye la imperfeccion, haziendo guerra,
A quien de lo perfecto el blanco yerra,
Y al bien mayor, con ansia se endereza.
La Virtud natural, que infunde al hombre,
A Minerva la entrega, (que es la Sciencia)
Ama de las Virtudes, guarda, y llave.
Porque no es de estimar, que alguno assombre
Por Noble, si es un necio, sin prudencia:
Que està un dedo de Bruto, el que no sabe.

LA

y Philosophia de los Antiguos y Modernos.

5

LA SCIENCIA PERFICIONA LA NATURALEZA.



*La Naturaleza guya
Su produccion indiscreta,
A buscar su mejoria:
Y para hazerla perfeta,
La entrega à Sabiduria.*

A 3

EXPLI

