

TEXTOS Y CULTURA VISUAL SIMBÓLICA:
DEL MANUSCRITO A LA EDICIÓN IMPRESA Y DIGITAL



19-21 JUNIO 2023

UNIVERSIDADE DA CORUÑA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

EDIFICIO DE DESPACHOS
 2º PISO, SALA 2



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 EL BROCNENSE, DIEGO LÓPEZ Y LA EXÉGESIS
 DEL EMBLEMA: TEXTOS, INTERPRETACIONES
 Y RECEPCIÓN POSTERIOR (IB20180)



Seminario
 2023

TEXTOS Y CULTURA VISUAL SIMBÓLICA:
 DEL MANUSCRITO A LA EDICIÓN IMPRESA Y DIGITAL

19 JUNIO

20 JUNIO

21 JUNIO

9:30
 10:00

Luis Merino (UNEX)
El Brocnense, Diego López y la exégesis del emblema: textos, interpretaciones y recepción posterior (Junta de Extremadura, IB20180).

Nieves Pena Sueiro (UDC)
BIDISO-Textos, repositorio textual de relaciones de sucesos, libros de fiestas y libros de emblemas

José Roso Díaz (UNEX)
La emblemática y el tema amoroso en las comedias del primer Lope de Vega

10:00
 10:30

Manuel Garrobo (UDC)
Empresas e invenciones desde los libros de caballerías: el caso del ciclo amadísiano (1508-1553)

Juan María Gómez (UNEX), Inés Galapero (UNEX) y Jesús Ureña (UNEX)
Sobre la edición, traducción y estudio de los comentarios en latín a los emblemas de Alciato del manuscrito de BNE MS 7868

Jesús Ureña Bracero y José Julio García Arranz (UNEX)
Estudio y edición crítica del manuscrito MS 0254 de la Biblioteca de la Universidad de Illinois (Urbana-Champaign, EE.UU.): una nueva traducción anotada en español de los Emblemata de Andrea Alciato

10:30
 11:00

Carlota Fernández Travieso (UDC) y María Luisa Díez Alvite (U. de León)
Visualización y funcionalidades de ediciones digitales académicas de libros de emblemas: evaluación de sus interfaces de usuario

Peter Boot (Huygens Institute for the History and Culture of the Netherlands)
Technical developments in scholarly digital editing

Marta Ramos (UNEX)
Notas sobre los emblemas mudos de Nieremberg

11-11:15
 11:15-11:45

COLOQUIO
DESCANSO

COLOQUIO
DESCANSO

COLOQUIO
DESCANSO

11:45
 12:15

Sagrario López Poza (UDC)
Retratos con divisas o empresas

Antonio Rojas Castro (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)
Dossier Digital: Alexander von Humboldt y Cuba (1800-1830): experiencias de desarrollo con TEI Publisher

Sagrario López Poza (UDC)
Emblemática e imprenta manual: el reto de imprimir un libro de emblemas. Procesos, tareas y agentes implicados

12:15
 12:45

Nieves Pena (UDC)
Presentación y estudio del manuscrito que se conserva en la BNE con el resumen en español de los Emblemas regio-políticos de Solórzano

Preguntas para Peter Boot y Antonio Rojas

12:45-13

COLOQUIO
COMIDA

COLOQUIO
COMIDA

COLOQUIO
COMIDA

16:00
 18:00

Maddalena Zanet (Università di Verona)
Del manuscrito a la edición digital: herramientas y procedimiento para la transcripción automatizada

Carlota Fernández Travieso (UDC)
Codificando libros de emblemas con XML-TEI

Yolanda Fernández Muñoz y Alicia Díaz Muñoz (UNEX)
«Monumenta Iconográfica Americana»: hacia una base de datos de la imagen de América en las artes europeas e iberoamericanas

Stefano Bazzaco (Università di Verona)
El repositorio BIDISO Textos: una propuesta de visualización de ediciones académicas digitales de Relaciones de Sucesos con EVT